

Pravila in pogoji za sodelovanje v foto natečaju PLES, ki ga organizira Mestna knjižnica Ljubljana

1.člen Organizator

Organizator foto natečaja Ples je Mestna knjižnica Ljubljana, Kersnikova 2, Ljubljana. E-mail: fotonatecaj@mklj.si

2.člen Namen in tema

Tema fotografskega natečaja je ples. Namen natečaja je povabiti ljubitelje fotografiranja h kreativnemu iskanju zanimivih in posebnih plesnih trenutkov. Ujeti fotografski motivi naj vsebujejo prepoznavno plesno vsebino v vsej raznolikosti in pojavni pestrosti. Tema je zastavljena tematsko odprto, saj ples, kot ritmično gibanje telesa, v vseh žanrskih zvrsteh ponuja izrazno širok ustvarjalni potencial.

3.člen Sodelovanje in pogoji

Na natečaju lahko sodelujejo osebe s stalnim in začasnim prebivališčem v republiki Sloveniji. Z oddajo fotografij vsi udeleženci natečaja potrjujejo, da so avtorji fotografij in da se strinjajo s pravili in pogoji foto natečaja. Osebe, ki kakorkoli sodelujejo pri izvedbi foto natečaja, njihovi ožji družinski člani in zaposleni v Mestni knjižnici Ljubljana ne morejo sodelovati.

4. člen Prijava na natečaj

Vsak avtor lahko sodeluje z največ 2 fotografijama. Fotografiji po elektronski pošti fotonatecaj@mklj.si ali na digitalnem mediju z osebnimi podatki, imenom in priimkom, naslovom, telefonsko številko in e-mailom pošljite priporočeno na naslov Mestna knjižnica Ljubljana, Kersnikova 2, 1000 Ljubljana za Foto natečaj. Organizator bo z deli ravnal skrbno, ne prevzema pa odgovornosti za morebitne poškodbe ali izgubo med pošiljanjem.

5 člen Vsebinske in tehnične zahteve

Udeleženci tečaja lahko oddajo fotografiji po elektronski pošti fotonatecaj@mklj.si ali na digitalnem mediju CD/DVD v formatu JPG ali JPEG, z ločljivostjo najmanj 200-300 dpi in velikosti najmanj 3264x2448 . Vsaka fotografija mora biti označena z zaporedno številko in naslovom fotografije. Na fotografije ni dovoljeno dodajati podpisov in logotipov. Obdelava fotografij z računalniškimi programi za delo s fotografijami je dovoljena v mejah, ko se s posegi ne vpliva na vsebino fotografije. Dovoljene so korekcije barv, korekcija nivojev , korekcija osvetlitve, korekcija kontrasta, konverzija v črno-belo in neselektivno ostrenje Uporaba orodij za selektivno obdelovanje fotografij ni dovoljena. Ocenjevalna žirija ima pravico, da po lastni presoji izloči fotografijo, za katero meni, da je bila računalniško obdelana na način, ki ga ti pogoji sodelovanja določajo kot nedopusten. Žirija ne bo ocenjevala fotografij z moralno sporno ali protizakonito vsebino ter tehnično neprimernih fotografij.

Digitalnih medijev CD/DVD ne bomo vračali.

6.člen Avtorstvo

Udeleženci natečaja z oddajo prijave in fotografij organizatorju natečaja (MKL) zagotavljajo, da so sami lastniki in avtorji fotografij oziroma da so izključni imetniki avtorskih pravic in da na teh fotografijah ne obstajajo kakršnekoli pravice tretjih oseb. V primeru, da so na oddanih fotografijah upodobljene osebe, ki jim na podlagi veljavnih predpisov pripadajo osebne ali kakršnekoli druge pravice, udeleženci natečaja MKL zagotavljajo, da so pridobili ustrezna dovoljenja upodobljenih oseb za uporabo fotografij z njihovo podobo. Z oddajo prijave in fotografij udeleženci natečaja na oddanih fotografijah MKL prenesejo vse materialne avtorske pravice iz 22. člena Zakona o avtorski in sorodnih pravicah (Ur. l. RS, št. 21/1995 in spr. – v nadaljevanju ZASP), zlasti tiste, ki bodo MKL omogočile javno prikazovanje, razstavljanje in reproduciranje primerkov fotografij, reproduciranje fotografij v katalogu razstave, distribuiranje primerkov fotografij in distribuiranje primerkov kataloga razstave, uporabo fotografij v tiskanih in elektronskih medijih, elektronsko reproduciranje in dajanje na voljo javnosti na spletnih straneh in druge vrste uporabe fotografij za potrebe MKL. Avtor s prenosom materialnih pravic na MKL dovoljuje, da MKL (v skladu z ZASP) objavi delo brez predhodnega soglasja avtorja in brez nadomestila plačila avtorju. Prenos navedenih pravic je izključen, velja za ves čas trajanja pravic, je krajevno neomejen in vključuje pravico predelave. MKL bo spoštovala moralne avtorske pravice udeležencev natečaja in v primeru javne priobčitve ali objave fotografij ustrezno navajala avtorje fotografij.

7.člen Trajanje natečaja

Natečaj bo trajal od 2.12.2019 do 29.02.2020

8.člen Izbor

Žirija bo izbrala po njenem mnenju najboljše 3 (tri) fotografije po kriteriju;

- sporočilnost..... do 20 točk
 - izvirnost..... do 15 točk
 - tehnična dovršenost... do 15 točk
- skupaj največ 50 točk

Odločitve žirije so dokončne in nanje ne sprejemamo pritožb.

9.člen Podelitev

Podelitev nagrad in razstava bo v prostorih knjižnice Otona Župančiča predvidoma v mesecu marcu. Ob prevzemu denarne nagrade je nagrajenec organizatorju dolžan posredovati svojo davčno številko.

10.člen Nagrade.

1. 50€ neto prva nagrada + praktična nagrada RT TRI
2. 50€ neto druga nagrada + praktična nagrada RT TRI
3. 50€ neto tretja nagrada + praktična nagrada RT TRI
4. Nagrade za ožji izbor prispeva: Mestna knjižnica Ljubljana + praktična nagrada RT TRI

Nagrajenec je dolžan prevzeti praktično nagrado v roku 3 mesecev od razglasitve, po pretečenem roku ni več upravičen do nagrade.

Praktične nagrade prispevata:

