

PRIPOROČILNI SEZNAM MLADINSKIH  
KNJIG  
(Izbor iz leta 1999)

Knjižnica Otona Župančiča  
enota  
PIONIRSKA KNJIŽNICA  
Ljubljana  
2000

# VSEBINA

## UVOD

### LEPOSLOVNE KNJIGE:

- knjige za otroke do 3. leta starosti
- knjige za otroke nad 3. letom starosti
- I. stopnja: (1. - 2. razred)
- II. stopnja: (3. - 4. razred)
- III. stopnja: (5. - 6. razred)
- IV. stopnja: (7. - 8. razred)

POUČNE KNJIGE, ki so označene z glavnimi skupinami UDK.

## KNJIGE ZA POMOČ PRI BRANJU

## IMENSKO KAZALO

## NASLOVNO KAZALO

## KAZALO GESEL IN LITERARNIH ZVRSTI

## NAGRADE 1999

## UVOD

*Priporočilni seznam mladinskih knjig iz leta 1999*, ki ga je pripravila Knjižnica Otona Župančiča, enota Pionirska knjižnica, prinaša izbor med nekaj več kot 400 leposlovnimi in poučnimi knjigami za mladino do 15. leta starosti, ki so izšle v letu 1999. Upošteva tudi nekatere knjige, ki imajo še letnico 1998, čeprav so v resnici izšle lani, in ponatise tistih knjig, ki že več let niso prisotne na našem knjižnem trgu.

Seznam je namenjen mladinskim knjižničarjem iz splošnih in šolskih knjižnic, vzgojiteljem v vrtcih, učiteljem v osnovnih šolah, mentorjem predšolske bralne značke in bralne značke, staršem in mladim bralcem.

Seznam letos prvič prinaša izbor vseh knjig za mladino do 15. leta starosti: vključuje torej tudi knjige za otroke v predšolskem obdobju in knjige za otroke v osnovni šoli. Knjige C-starostne stopnje (do 9. leta), ki so namenjene otrokom v predšolskem obdobju, so obenem skoraj vse primerne za začetno branje otrokom v 1. in 2. razredu osnovne šole. Prav tako so knjige C- stopnje, ki jih učenci 1. in 2. razreda samostojno berejo, primerne za otroke v predšolskem obdobju, če jim jih berejo starši in drugi vzgojitelji ali jih uporabljajo pri v projektne delu.

Tako so knjige, primerne za *predšolsko bralno značko*, med knjigami C-stopnje (knjige za predšolske otroke in knjige I. in II. stopnje). Knjige, primerne za *bralno značko*, pa so knjige I., II., III. in IV. stopnje.

### Seznam vključuje

- LEPOSLOVNE KNJIGE:
- knjige za otroke do 3. leta starosti
- knjige za otroke nad 3. letom starosti
- I. stopnja: (1. - 2. razred)
- II. stopnja: (3. - 4. razred)
- III. stopnja: (5. - 6. razred)
- IV. stopnja: (7. - 8. razred)

Dodano imajo starostno stopnjo:

C - do 9. leta, P - od 10. leta dalje, M - od 13. leta dalje, dodana imajo tudi gesla<sup>1</sup> (predmetne oznake za mladinsko književnost) in literarne zvrsti.

- POUČNE KNJIGE, ki so označene z glavnimi skupinami UDK.

- KNJIGE ZA POMOČ PRI BRANJU

Seznamu mladinskih knjig so dodana tri kazala: imensko, naslovno in geselsko.

---

<sup>1</sup>Gesla za mladinsko književnost sta po predlogu obstoječega geslovnika Knjižnice Otona Župančiča v Ljubljani skupaj posodobili in uredili enoti Knjižnice Otona Župančiča: Pionirska knjižnica in Oddelek nabave in obdelave gradiva. Gesla je pregledala in z dopolnitvami sprejela Komisija za vsebinsko obdelavo (pri NUK) junija 1998. leta. Geslovník je objavljen v Prilogi Knjižničarskih novic 8 (1998), 8-9.

## **MLADINSKE KNJIGE, KI SO IZŠLE V LETU 1999**

Po naših podatkih je v letu 1999 izšlo 412 novih knjig za mladino do 15. leta starosti, od tega tri četrtine (315) leposlovnih in četrtina (97) poučnih. V primerjavi z letom 1998 je več prevodov tujih slikanic in manj poučnih knjig (še posebno izvirno slovenskih).

Med leposlovnimi knjigami jih je 71 % (226) za otroke do 9. leta, 16 % (49) za otroke nad 10 let in 11 % (34) za otroke nad 13 let starosti, 6 knjig prinaša ljudsko slovstvo.

Med leposlovnimi knjigami je 34 % (107) slovenskih in 66 % (208) prevodov. Med leposlovnimi knjigami za otroke do 9. leta je 30 % slovenskih in 70 % prevodov (od tega jih je 19 % (42) namenjenih otrokom do 3. leta starosti), med knjigami za otroke nad 10 let in nad 13 let pa je skoraj polovica slovenskih in polovica prevodov.

Izredno veliko je knjig za otroke v predšolskem in zgodnjem bralnem obdobju (do 9. leta); predstavljajo 55 % vseh mladinskih knjig, ki so izšle v preteklem letu. Od tega jih je 70 % prevedenih, kar predstavlja 38 % vseh mladinskih knjig v letu 1999. Prav prevodi tujih slikanic predstavljajo tudi vse povečanje števila mladinskih knjig:

Leposlovne mladinske knjige so izšle pri 43 založbah. Skoraj dve tretjini so jih izdale založbe Mladinska knjiga (69), Kres (32), Učila (31), Karantanija (28) in DZS (37). Sledijo Slovenska knjiga (11), Mohorjeva družba (9), Epta (9), Grlica (7), Didakta (6), Mladika (6). Preostalih 32 založb je izdalo 70 knjig.

Med 97 poučnimi knjigami za mladino do 15. leta starosti je 13 slovenskih in 84 prevodov.

Poučne knjige so iz naslednjih skupin: naravoslovje (35), vzgoja in šolstvo (17), umetnost (14), geografija in zgodovina (14) ter medicina in tehnika (9).

Poučne knjige so izšle pri 26 založbah. Dve tretjini so jih izdale Pomurska založba (15), DZS (14), Mladinska knjiga (11), Učila (10), Tehniška založba (9) in Obzorja (8). Preostalih 20 založb je torej izdalo 30 poučnih knjig.

## KNJIGE ZA OTROKE DO 3. LETA STAROSTI

To so slikanice, kartonke, leporela, igralne knjige, kot : “cviliknjžica”, “knjžica razgrni se”, “skrivanka”, “odkrivanka”, skratka knjige z malo preprostega besedila in z lepimi in zanimivimi ilustracijami. Njihov namen je vzpodbuditi otroka, da spozna sebe in svoje okolje, ob naslikanih predmetih in situacijah pa se mimogrede nauči novih pojmov. Starši otroka ob branju ali pripovedovanju preproste zgodbe navajajo na knjigo in poznejše samostojno branje.

### Zbirka **Pritisni na moj trebušček:**

**1. BAXTER, Nicola: Zacvilila bom!** Ilustr. Stephanie Boey. Tržič: Učila, 1999. 769.81C

*živali, podeželje*

**2. BAXTER, Nicola: Začivkala bom!** Ilustr. Stephanie Boey. Tržič: Učila, 1999. 769.81C

*živali, podeželje*

**3. BAXTER, Nicola: Zagagala bom!** Ilustr. Stephanie Boey. Tržič: Učila, 1999. 769.81C

*živali, podeželje*

**4. BAXTER, Nicola: Zalajal bom!** Ilustr. Stephanie Boey. Tržič: Učila, 1999. 769.81C

*živali, podeželje*

*Z najmlajšimi se bomo igrali in se dotikali mehkih trebuščkov “cviliknjžic”. Tudi te knjžice so igralne knjige, ki s preprostim besedilom nagovarjajo otroka, naj z dotikom soustvari zgodbo. Otrok je pomirjen zaradi mehke in topline igračke ter zaradi bližine staršev, ki mu berejo.*

### Zbirka **Živali na kmetiji:**

**5. BAXTER, Nicola: Boš ti moj prijatelj?** Ilustr. Stephanie Boey. Tržič: Učila, 1999. 769.81C

*živali, podeželje*

**6. BAXTER, Nicola: Kje je teliček?** Ilustr. Stephanie Boey. Tržič: Učila, 1999. 769.81C

*živali, podeželje*

**7. BAXTER, Nicola: Kje so te putke?** Ilustr. Stephanie Boey. Tržič: Učila, 1999. 769.81C

*živali, podeželje*

*To so igralne knjžice za najmlajše. Starši berejo besedilo, se pogovarjajo z otroki in jih spodbujajo, da bodo igraje iskali putke in telička ter pomagali najti prijatelja mali ovčki.*

### Zbirka **Podobe za najmlajše:**

**8. BEAUMONT, Emilie: Človek.** Prev. A. M. Toman. Ilustr. Sylvie Michelet. Ljubljana: Otroška knjiga OKA: Jutro, 1999. 769.81C

*človeško telo*

**9. BEAUMONT, Emilie: Kmetija.** Prev. A. M. Toman. Ilustr. Sylvie Michelet. Ljubljana: Otroška knjiga OKA: Jutro, 1999. 769.81C

*kmetija*

**10. BEAUMONT, Emilie: Narava.** Prev. A. M. Toman. Ilustr. Sylvie Michelet. Ljubljana: Otroška knjiga OKA: Jutro, 1999. 769.81C

*narava*

**11. BEAUMONT, Emilie: Živali.** Prev. A. M. Toman. Ilustr. Sylvie Michelet. Ljubljana: Otroška knjiga OKA: Jutro, 1999. 769.81C

*živali*

*S podobami najmlajši usvajajo osnovna znanja o človeku, kmetiji, naravi in živalih.*

**12. BRUNA, Dick: Nina.** Prev. Dušanka Zabukovec. Ilustr. avtor. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. C

*vsakdan*

**13. BRUNA, Dick: Nina na snegu.** Prev. Dušanka Zabukovec. Ilustr. avtor. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. C

*zima*

**14. BRUNA, Dick: Nina v šoli.** Prev. Dušanka Zabukovec. Ilustr. avtor. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. C

*šola*

**15. BRUNA, Dick: Nina v živalskem vrtu.** Prev. Dušanka Zabukovec. Ilustr. avtor. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. C

*živali*

*Dick Bruna nas je razveselil s štirimi novimi, v slovenščino prevedenimi zgodbicami v verzih, tokrat o zajčici Nini in njenih dogodivščinah. Ilustracije so na moč preproste, zgodbe prav tako. Brali jih bomo najmlajšim otrokom, lahko pa so bralna vzpodbuda za tiste, ki se začenjajo učiti branja.*

Zbirka **Prijateljice živali:**

**16. BURR, Debora: Kje je mali zajček?** Ilustr. Debora Burr. Tržič: Učila, 1999. 769.81 C

*živali, prijateljstvo*

**17. BURR, Debora: Mucka najde prijatelja.** Ilustr. Debora Burr. Tržič: Učila, 1999. 769.81 C

*živali, prijateljstvo*

**18. BURR, Debora: Psičkova pustolovščina.** Ilustr. Debora Burr. Tržič: Učila, 1999. 769.81 C

*živali, prijateljstvo*

**19. BURR, Debora: Račka se je izgubila.** Ilustr. Debora Burr. Tržič: Učila, 1999. 769.81 C

*živali, prijateljstvo*

*To so knjige »skrivanke«. Kaj je prijetnejšega za majhnega otroka, kot da poskuša odkriti, kje v knjigi se skriva ljubka živalca. Otrok odpira stran za stranjo in ugiba, kam se je skrila zajček. Vsaka stran ima odprtino, ki ponuja pogled na naslednjo stran. Malček s pomočjo »raziskovanja« odkriva in spoznava nove živali.*

Zbirka **Repkaste zgodbe:**

**20. COWLEY, Stewart: Dalmatinka Pika.** Prev. Branka Dobovšek Dekleva. Ilustr. Sonia Canals. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. 769.81C

*živali, prijateljstvo*

**21. COWLEY, Stewart: Slednik Smrčko.** Prev. Milan Dekleva. Ilustr. Sonia Canals. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. 769.81C

**živali, prijateljstvo**

*Odrasli otroku bere besedilo, otrok pa dalmatinki Piki in kužku Smrčku pomaga pomahati z repkom ob srečanju z živalmi.*

**22. DOMAČE živali.** Prev. Jelka Pogačnik. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. 769.81 C

**živali**

**23. LJUBEZNIVE živali.** Prev. Jelka Pogačnik. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. 769.81 C

**živali**

**24. POGUMNE živali.** Prev. Jelka Pogačnik. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. 769.81 C

**živali**

**25. RADOVEDNI mladiči.** Prev. Jelka Pogačnik. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. 769.81 C

**živali**

*Fotografu je uspelo ujeti na film imenitne trenutke iz življenja živali. Najmlajši otroci si jih bodo z veseljem ogledovali, večji bodo prebrali tudi besedilo pod slikami, ustvarjalni pa si bodo ob vsaki sliki v kartonki izmislili svojo zgodbo. Vse bo lažje in bolj veselo, če bodo sodelovali starši ali drugi vzgojitelji.*

**26. GENECHTEN, Guido van: Ljuba mamica.**

Prev. Uroš Kalčič. Ilustr. avtor. Ljubljana: Kres, 1999. C

**matere, vsakdan**

*Jan in mamica se skrivata. Jan pretakne vso hišo: pogleda za blazinjak, skozi okno, v skrinjo z igračami, pod omaro ... mamice pa nikjer. Le kam se je skrila? Knjiga je oblikovana tako, da mladi bralec pomaga Janu iskati mamico.*

**27. GENECHTEN, Guido van: Moj očka.** Prev. Uroš Kalčič. Ilustr. avtor. Ljubljana: Kres, 1999. C

**očetje, vsakdan**

*Jan predstavi svojega očka, ki je najboljši očka na svetu. Lahko se mu obesi na roko, sedi štiporamo na njem, ga zajaše kakor konjička ... in še in še. Ko mu očka bere pravljico, ga Jan tiho posluša.*

**28. HINDLEY, Judy: Od nog do glave: prva knjiga o tebi.**

Prev. Benjamina Košir Jakelj. Ilustr. Brita Granström. Radovljica: Didakta, 1999. C

**človeško telo**

*Na igriv način se bomo poučili o tem, zakaj mežikamo in spimo, kako vohamo in kihamo, kako slišimo in se smejimo. Zakaj imamo vrat, kako se raztegne hrbet, kaj vse lahko naredimo z rokami in z nogami. Naše telo je zanimivo, lahko ga spoznavamo z igro.*

**29. INKPEN, Mick: Žiga.** Prev. Tomaž Smerdu. Ilustr. Mick Inkpen. Ljubljana: FUN, 1999. C

**živali, vsakdan**

**30. INKPEN, Mick: Žigov božični večer.** Prev. Tomaž Smerdu. Ilustr. Mick Inkpen. Ljubljana: FUN, 1999. C

**živali, božič**

**31. INKPEN, Mick: Žigova škatla z igračami.** Prev. Tomaž Smerdu. Ilustr. Mick Inkpen. Ljubljana: FUN, 1999. C

**živali, igrače**

*Junaka, prisrčnega psička Žigo, avtor predstavi z zgodbicami: o pasji košarici, ki se psičku ne zdi več udobna, o škatli z njegovimi igračami, o praznovanju Žigovega božičnega večera.*

**32. JANDL, Ernst: Strahopetko.** Prev. Svetlana Makarovič. Ilustr. Norman Junge. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. C

**strah, igrače, štetje**

*Slikanica z naslovom Strahopetko je leta 1998 prejela nagrado na knjižnem sejmu v Bologni. Besedilo je enostavno, bolj kot besedilo so zgovorne ilustracije. Zgodba na nevsiljiv način pripoveduje o strahu pred zdravniško ordinacijo. V vrsti čaka pet polomljenih igrač. Zadnji v vrsti, pajacek s polomljenim nosom, je največji strahopetec. Otroci se z njegovo pomočjo naučijo šteti od 5 nazaj. Ponavljanje pripovednih elementov stopnjuje napetost, dokler se zgodba ne zaključi s Strahopetkovim pogumnim vstopom v neznano.*

Zbirka **Junaki Fisher Price:**

**33. MITTER, Matt: Reševanje ujete princese:** odkrivanka. Prev. Karmen Bizjak Mrzel. Ilustr. Segundo, Rosa in Tom Brenner. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1998. 769.81C

**igralna knjiga**

**34. MITTER, Matt: Zaklad na gusarskem otoku:** odkrivanka. Prev. Karmen Bizjak Mrzel. Ilustr. Segundo, Rosa in Tom Brenner. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1998. 769.81C

**igralna knjiga**

*Z »odkrivanko«, polno dogodivščin, bomo pomagali pogumnim vitezom najti ujeto princeso. Branje popestrijo zanimive naloge, ki se skrivajo pod 40 zavihki, otroku pa so v pomoč pri razvijanju pomembnih učnih spretnosti.*

**35. PRAPROTNIK Zupančič, Lilijana: Male živali.** Ilustr. avtor. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Žlabudron). C

**poezija, živali**

*Pod psevdonom Lila Prap je avtorica napisala štirinajst kratkih pesmic o malih živalih - žuželkah - in jih tudi sama ilustrirala. To je duhovita avtorska slikanica, ki bo všeč otrokom in odraslim.*

**36. TRUUS: Zlata knjiga potovanja: Prstki potujejo.** Prev. Mateja Arhar. Tržič: Učila, 1999. C

**igralna knjiga**

*Zanimiva pravljica, ki jo morajo otroci pobožati, požgečkati, se je dotikati, zato da bi njihovi potujoči prsti prispeli do presenečenja, ki jih bo vrnilo nazaj na pravljčni začetek. To je zgodbica o tem, kaj vse zmorejo roke in prsti, igralna knjiga, ki jo bodo starši z malimi otroki morali velikokrat ponoviti, zlasti pred spanjem. Ob njej se porodi kup spodbud za ustvarjalno delo in pogovor.*

**37. VELTHUIS, Max: Žabec in pujsek.** Prev. Danica Štumerger. Ilustr. avtor. Ljubljana: Slovenska knjiga, 1999. 769.81 C



*živali, prijateljstvo*

**38. VELTHUIS, Max: Žabec in račka.** Prev. Danica Štumerger. Ilustr. avtor.  
Ljubljana: Slovenska knjiga, 1999. 769.81 C

*živali, prijateljstvo*

*Slikanice Maxa Velthuijsa so med otroki in starši zelo priljubljene, saj s čisto in prepoznavno ilustracijo in preprostim, razumljivim besedilom govorijo o vsakdanjih situacijah, o obvladljivih konfliktih ter z otroško neposrednostjo sejejo življenjski optimizem.*

## KNJIGE ZA OTROKE NAD 3. LETOM STAROSTI

Velika večina teh je slikanic ali ilustriranih knjig, ki jih berejo ali pripovedujejo starši ali vzgojiteljice. Otrok ob poslušanju uživa v lepoti umetniške besede in ilustracij, obenem pa bližino odraslega, ki mu bere. Ob podoživljanju prebranega se je mogoče ob knjigah likovno, glasbeno, gibalno ali še kako drugače izražati in na tak način s celostnim estetskim pristopom doživljanje ob prebranem še poglobiti. Slikanice prinašajo veliko različnih tem, tudi takih, ki obravnavajo vsakdanje probleme, o katerih se je mogoče pogovarjati ob knjigi. Tako so te knjige lahko staršem in otrokom v pomoč. Vse te knjige so primerne za »predšolsko bralno značko.«

**39. BAENS, Ria: Mala panda Vanda.** Prev. Uroš Kalčič. Ljubljana: Kres, 1999. C  
**živali, prijateljstvo**

*Ko se malce ozreš naokoli in si pridobiš prijatelje, ti tudi strah ne more do živega, saj so prijatelji zato, da ti prisluhnejo. Mala pandica se v krogu svojih nočnih podposteljnih prijateljev počuti tako zelo sproščeno, da lahko zaspi, njeno spoznanje pa je enako spoznanju starejših, modrejših ljudi: strah je znotraj votel, zunaj pa ga nič ni.*

**40. BARONIAN, Jean-Baptiste: Vaja dela mojstra.** Prev. Andreja Blažič Klemenc. Ilustr. Anne Velghe. Tržič: Učila, 1999. C

**živali, šola**

*V družini taščic se je mali Tilen izlegel iz lupine in že se je slišalo njegovo žgolenje po vsej domačiji. Želel je postati imeniten slaven pevec, toda mojster Oktavijan ga je odklonil. V resnici je imel Tilen lep glas, le vaje mu je še manjkalo. Tilen je vztrajno vadil in pri drugem poskusu mu je uspelo. Vsa družina se je veselila njegovega uspeha; Tilen pa je ta večer zapel sestrici uspavanko, ki je v notnem zapisu na koncu slikanice.*

**41. BAUMGART, Klaus: Larino potovanje.** Prev. Veronika Drolc. Ljubljana: Kres, 1999. C

**sanje, bratje, sestre, igra**

*Na nebu je vse polno zvezd, vsak od nas ima svojo, ki sveti le zanj. Laro in Tina zanima, če ima svojo zvezdico tudi Tinov leseni kužek na kolesih. Zgradita raketo in odletita raziskat nebo. Najdeta prave pasje zvezdice in sta tako navdušena, da bosta šla naslednji dan poiskat zvezdico še Larinemu plišastemu medvedku. Mamica pa prav nič ne razume; pravi, da sta prav lepo sanjala v kartonasti škatli!*

**42. BENJAMIN, A. H.: Mala miška in veliko rdeče jabolko.** Prev. Mateja Arhar. Ilustr. Gwyneth Williamson. Tržič: Učila, 1999. C

**živali, prijateljstvo**

*Miška je našla veliko rdeče jabolko. Ker je bila lačna, se je razveselila okusnega kosila in ga začela kotaliti proti domu. Na poti domov je naletela na več ovir, toda žaba, želva in krt so ji pomagali. Miška pa ni hotela deliti jabolka z njimi. Zgodba se konča s spoznanjem, da si prijatelji vedno vse stvari delijo med seboj.*

**43. BLOOM, Becky: Kukavček.** Prev. Mojca Mandeljc Pengov. Ljubljana: Kres, 1999. C

**čas, živali**

*Kukavček živalim v gozdu kaže čas. Kuka ob vsaki polni uri, pa tudi pogosteje, če je potrebno. Gozdne živali se kar hitro naučijo, kaj je točnost. Toda nekega dne Kukavček preneha kukati. Kaj se je zgodilo z njim? Zaljubil se je. Od tega trenutka dalje mu meri čas samo še njegovo zaljubljeno srce.*

**44. BLOOM, Becky: Tiho, tukaj beremo!** Prev. Branka Končar. Ilustr. Pascal Biet. Radovljica: Didakta, 1999. C

**živali, knjiga, branje**

*Če bi otrokom radi predstavili knjigo in njeno čarobno moč, preden boste z njimi obiskali knjižnico, knjigarno ali knjižni sejem, kadar jim razlagate pojme, kot so branje, pripovedovanje, knjižnica, knjigarna, ipd., potem vzemite v roke to slikanico! Sestradani volk se ustavi na kmetiji z namenom, da bi si poiskal kaj za pod zob. Vendar je presenečen: na kmetiji vse živali – račka, krava in pujssek - zavzeto berejo. Tudi volk si zaželi, da bi postal član te izbrane družine in se naučil brati. Odide v šolo, vendar je pot do gladkega branja dolga in naporna. Živali ga vzpodbujajo, naj vztraja, volk pa obišče knjižnico in si v knjigarni kupi svojo prvo knjigo pravljic. Prizadevanje obrodi sadove, volk postane pravi knjigožer.*

**45. BOFANE, In Koli: Bibi in rački.** Prev. Metka Bartol. Ilustr. Gabriel Lefebvre. Tržič: Učila, 1999. C

**živali, druge dežele**

*Bibi, ki živi v vasi ekvatorialnega gozda, ob izviru vode sreča dve rački, ki sta na poti s severa na jug. Ker sta rački utrujeni, jima pomaga iskati prenočišče. Spotoma srečajo še ježevca in noja. Nazadnje rački prespita v dekličini vasi, kjer pripovedujeta o svoji domovini in o tem, kako mrzlo je pozimi na severu.*

**46. BOGATAJ-Ambrožič, Saša: Podposteljni škrat.** Ilustr. avtor. Ljubljana: DZS, 1999. (Velikanček). C

**palčki**

*Nika je v postelji in ne more zaspati. Strah jo je, ker pod njeno posteljo ropota in škrt. Tedaj pa se prikaže podposteljni škrat in Niki pove, da si pod njeno posteljo ureja stanovanje. Pove ji zgodbico o tem, kako ima vsak otrok pod posteljo škrate, ki z žlico sirupa, mešanico poguma in spanca, otrokom pomaga, da zaspijo.*

**47. BOURGUIGNON, Laurence: Pravljica o mojem dojenčku.** Prev. Mateja Arhar. Ilustr. Claude Dubois. Tržič: Učila, 1998. C

**nosečnost**

*Anita bo postala velika sestra, njena mamica namreč pričakuje dojenčka. Od kod pride dojenček? Mamica pravi, da je že na poti, očka trdi, da ga prinese štorklja v culici, babica meni, da zraste v ohrovtu. V šoli pa Anita izve, da dojenčki zrastejo v maminih trebuhih.*

**48. CARLE, Eric: Petelinček je šel po svetu.** Prev. Janko Dolinšek. Ilustr. avtor. Ljubljana: Epta, 1999. C

**živali, štetje**

*Nekega dne se je petelinček odpravil na popotovanje po svetu, pridružili sta se mu dve mucici, potem tri žabe, štiri želve, pet rib. Ko se je znočilo, so mimo priletele kresnice, živali so se prestrašile, pa tudi utrujene in lačne so postale. Spomnile so se vsaka na svoj dom, hrano in vse udobje, pa so se počasi poslovile. Tudi petelinček se je vrnil domov, se do sitega najedel in na svoji gredi sanjal čudovite sanje o popotovanju okrog sveta. Slikanica bo všeč vsem otrokom, tistim, ki se morajo naučiti šteti, in tistim, ki si včasih želijo pobegniti od doma.*

**49. CHICHESTER Clark, Emma: Rada te imam, modri kengurujček!** Prev. Mateja Arhar. Ilustr. avtor. Tržič: Učila, 1999. C

**igrače**

*Nejina najljubša igračka je bil modri kenguru, potem pa je prišel veliki rjavi medved, za njim rumeni žametni zajček pa dva krznena kužka in še več in več novih igračk. Modri kenguru je spoznal, da v Nejini postelji ni več prostora zanj, toda Neja na koncu vendarle spozna, da je modri kengurujček njena prva in najljubša igračka, čeprav ne edina.*

**50. COLEMAN, Michael: Gregor + Simona: ljubezenska zgodba.** Prev. Mateja Arhar. Ilustr. Tim Warnes. Tržič: Učila, 1999. C

**živali, ljubezen**

*Gregor ima rad Simono in Simona ima rada Gregorja, toda nobeden od njiju ne zbere dovolj poguma, da bi drugemu to zaupal. To sta dve zaljubljeni gorili, ki poskušata spremeniti svoji telesi, da bi pritegnili pozornost druga druge. Gregor namreč misli, da je prevelik in predebel za Simono in da ga zato Simona ne opazi, medtem ko Simona misli, da je premajhna in predrobna za Gregorja. Ljubezenska zgodba se konča zelo srečno: živela sta skupaj srečno do konca svojih dni.*

**51. DOSKOČILOVÁ, Hana: Kako je krtek pozdravil miško.** Prev. Janez Mušič. Ilustr. Zdeněk Miler. Ljubljana: Mladika, 1999. C

**živali, prijateljstvo**

*Krtkova najboljša prijateljica miška je zbolela. Modra sova je povedala, da bi jo pozdravila roža *Matricaria chamomilla*; ker pa je takoj odhitela naprej, krtku ni utegnila pojasniti, kje bi to rožo lahko dobil. Krtek se odpravi po svetu, doživi številne dogodivščine, tako nevarne kot prijetne, nazadnje pa v Ameriki s pomočjo računalnika izve, da ta roža raste v Evropi. Izkaže se, da raste prav pod domačim hrastom in da je to kamilica. Sova je pač učena, zato uporablja latinska imena. No, najbolj pomembno je, da že dva požirka kamiličinega čaja miško pozdravita. Miška in krtek se zdaj spet igrata skupaj.*

**52. ELSCHNER, Géraldine: Mali Indijanček Padajoči sneg.** Prev. Janko Dolinšek. Ilustr. Monika Schliephack. Ljubljana: Epta, 1999. C

**živali, konji, prijateljstvo**

*Mali Indijanček Padajoči sneg se je rodil, ko je zemljo prekrivala debela snežna odeja. Rad bi ribaril, hodil na lov in se igral, tako kot vsi drugi otroci, pa jih ni dohajal. Ravno njegova počasnost in mehko srce pa sta mu omogočila, da si je pridobil prijateljstvo najhitrejšega in najlepšega konja. Slikanica posreduje*

*sporočilo o pomenu sožitja med otroki in živalmi. Na koncu so predlogi, kako naj odrasli zgodbo berejo otrokom, se pogovarjajo in igrajo z njimi, da bi poglobili njihov odnos do narave, živali in soljudi.*

**53. FAZZI, Maura: Avgust in tista rdeča stvar.** Prev. Jana Osojnik. Ilustr. Peter Kühner. Ljubljana: Kres, 1999. C

***cirkus***

*Avgust je bil žalosten in sam, svet se mu je zdel siv in dolgočasen. Nenadoma pa je na tleh zagledal majčkeno okroglo rdečo stvarco in vtaknil je vanjo svoj nos. Postal je klovn, nenadoma se je svet okrog njega obarval, ljudje so se mu zazdeli prijazni, začel jih je zabavati, dobil je veliko prijateljev. Nazadnje so skupaj pripravili cirkus in prva praznična predstava je zelo uspela.*

**54. GENECHTEN, Guido van: Uhlji takšni in drugačni.** Prev. Uroš Kalčič. Ilustr. avtor. Ljubljana: Kres, 1999. C

***živali, drugačnost***

*Problem res ni velik, a za tistega, ki ga mora prenašati, zagotovo boleč. Zajček Rik je drugačen kot njegovi zajčji prijatelji, saj njegov uhelj ne stoji pokonci, tako kot se za pravega zajca spodobi. Rik bi storil vse, da bi bil tak kot ostali, a vse kar počne, da bi zravnal svoj nesrečni uhelj, ga napravi še bolj smešnega. Pa res, zakaj pa se ne bi ob tem "problemčku" nasmejali vsi?!*

**55. GRAY, Nigel: Medvedkov dedek.** Prev. Mateja Arhar. Ilustr. Vanessa Cabban. Tržič: Učila, 1999. C

***živali, smrt, dedki***

*Slikanica se rahločutno dotika teme smrti v družini. Mali medvedek je imel rad petkove obiske pri svojem dedku. Potem ko sta popila čaj, sta splezala v hišico na drevesu in opazovala svet okrog sebe. Dedek je vnučku pripovedoval zgodbe o časih, ko je bil mlad. Nekega dne pa so dedka odpeljali v bolnišnico; zdaj je vnuček pripovedoval pravljico dedku. Ko je dedek zaspal za vedno, sta mali medvedek in mamica odšla v hišico na drevesu v dedkovem vrtu ... in mali medvedek je zaupal mamici: "Ko bom jaz dedek, bi bil rad tako prijazen do svojih vnukov, kot je bil moj dedek do mene".*

**56. GRINDLEY, Sally: Severna zvezda.** Prev. Mateja Arhar. Ilustr. Yohn Butler. Tržič: Učila, 1999. C

***živali***

*Medvedja samica Severna zvezda je skotila dva mladiča Snežinko in Snežka. Vso zimo ju je hranila z mlekom, na pomlad pa sta že dovolj velika, da zapustijo varno zavetje brloga in se odpravijo čez ledeno pokrajino na nevarno iskanje hrane. Medvedka ujame tjulnja, ki je pokukal iz luknje v ledu. Srečali so tudi samca severnega medveda, ki je njihov največji sovražnik, toda medvedka je strašno zarjula in rešila prestrašena mladiča. Na koncu slikanice je dodatek, v katerem se na kratko poučimo o severnih medvedih.*

**57. HOBBIE, Holly: Rilko in Cvilko.** Prev. Milan Dekleva. Ilustr. avtor. Ljubljana: Epta, 1999. C

**živali, prijateljstvo, drugačnost**

*V Lesenem žepku sta živela pujska Rilko in Cvilko. Cvilko si ni želel nikamor, Rilko pa je rad potoval, zato se je odpravil na svoje potovanje okrog sveta, ki traja vse leto. Prijatelju se oglašča z različnih koncev sveta, na razglednicah mu popisuje kraje in svoje vtise. Cvilku pa je še vedno lepo doma, čeprav prijatelja zelo pogreša. Oba sta zelo srečna, ko se decembra spet snideta doma.*

**58. HORN, Peter: Kaj bom, ko bom velik.** Prev. Jana Osojnik. Ilustr. Cristina Kadmon. Ljubljana: Kres, 1999. C

**živali, očetje, poklici**

*Mali želvi mladič Sebastijan se zvečer po čudovitem dnevu stisne k očku in mu pripoveduje, kaj bi rad bil, ko bo zrasel. Zanima ga, kaj si je želel postati njegov očka, ko je bil še majhen. Izve, da si je želel postati očka ljubkega želvjega otročička, ki bi ga imel neskončno rad; prav vseeno bi mu bilo, kaj bi otročiček postal: gasilec z bleščeco čelado, prijazen morski razbojnik, potapljač ali pogumen padalec. In želja se mu je izpolnila. Tedaj se Sebastijan še bolj privije k očku in tik preden zaspi sklene, da bo tudi on očka, ko bo velik.*

**59. KOVIČ, Kajetan: Mačji sejem.** Ilustr. Maša Kozjek. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Velike slikanice). C

**mačke, prijateljstvo**

*Maček Muri se vrača. V Mačjem mestu vsako leto priredijo sejem, ki ga obiščejo mački z vseh vetrov. Na sejemu pride tudi naš znanec maček Muri s svojo prijateljico mucu Maco. Seveda je srečanje razlog za številne burne dogodivščine, ki jih naš Muri vestno beleži v Mačjo knjigo, fotoreporter Izidor pa s fotografijami izmakne pozabi časa. Še ena razburljiva dogodivščina starega znanca.*

**60. LEVSTIK, Fran: Kdo je napravil Vidku srajčko.** Ilustr. Roža Piščanec. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Cicibanov vrtiljak). C

**živali, prijateljstvo**

*Videk, ki je imel rad živali in cvetlice, je bil najmlajši otrok v revni družini. Vedno je moral nositi srajčko, ki so jo pred njim nosili starejši bratje in sestrice. Nekega poletja je imel tako tenko srajčko, da je bil skorajda gol. Živali so mu pomagale, da je dobil novo srajčko.*

**61. LIERSCH, Anne: Hiška za vse: gozdna zgodbica.** Ilustr. Christa Unzner. Prev. Andreja Sabati Šuster. Ljubljana: Kres, 1999. C

**živali, prijateljstvo**

*Živali si gradijo hiško za zimo: zabijajo, tešejo in barvajo. Hiška kmalu dobi veselo podobo in prav taki so njeni stanovalci. Jazbec pa ves čas nerga in prav nič mu ni pogodu; zato pa je njegova hiška lepo ravna, toda prav kmalu se začne v njej dolgočasiti. Naredi imenitne sani in jih odpelje v dar svojim sosedom; na njih je predvidel za vsakega svoj prostor, tudi zase, jež bo bo itak vso zimo prespal.*

**62. LINDGREN, Astrid: Lota zna skoraj vse.** Prev. Marjan Marinšek. Ilustr. Ilon Wikland. Ljubljana: Karantanija, 1999. C

**božič**

*Petletna Lota zna skoraj vse: žvižgati, pomagati sosedi gospe Bergovi ... najbolj imenitno pa je, da priskrbi za družino božično drevo, potem ko se že vsi žalostni sprijaznijo, da ga to leto ne bodo imeli. Lotinega božičnega drevesca in zgodbe, kako ga je dobila, se bodo spominjali še dolgo potem, ko bodo pozabili že vse druge drevesčke.*

**63. LINDGREN, Astrid: Lotino kolo.** Prev. Marjan Marinšek. Ilustr. Ilon Wikland. Ljubljana: Karantanija, 1999. C

**rojstni dan**

*Lota je dobila za peti rojstni dan imenitna darila, ki jih je res vesela, toda rada bi imela tudi čisto pravo kolo, ne le tricikel. Zato si je pri gospe Bergovi na skrivaj izposodila staro kolo, ki je bilo zanjo preveliko in je z njim prav grdo padla. Tole bi kmalu postal precej slab rojstni dan, pa je proti večeru očka pripeljal še kolo, sicer rabljeno, toda ravno prav veliko za Loto. Zdaj se lahko vozi tako kot Mija in Jonas, njena sestra in bratec.*

**64. MAKAROVIC, Svetlana: Sapramiška.** Ilustr. Gorazd Vahen. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Svetlanovčki). C

**živali**

*Pravljice Sapramiška najbrž ni treba predstavljati; mnogi otroci jo najbrž poznajo tudi po lutkovni uprizoritvi. Opozarjamo samo, da je tokrat izšla slikanica z novimi ilustracijami.*

**65. MAZZINI, Miha: Čas je velika smetanova torta.** Ilustr. Mojca Osojnik. Ljubljana: Kres, 1999. C

**čas, družina**

*Čas je velika smetanova torta, pravi očka, ki vedno nekam hiti in ima tako malo časa za svojo hčerko Lano. Največji kos smetanove torte skorajda v celoti požre očkova služba, pa trgovina, vožnja in še mnogo drugih opravkov, ugotovi Lana nekega dne, ko jo očka vzame s sabo v službo. Vendar najboljši kos torte v resnici vedno ostane za Lano. Ne največji, ampak najslastnejši. Oče in mama vsak dan izmakneta s torte konjička iz marcipana in ga prihranita za Lano in za tiste urice, ko so lahko vsi skupaj.*

**66. NEUGEBAUER, Charise: Najlepše darilo.** Prev. Janko Dolinšek. Ilustr. Barbara Nascimbeni. Ljubljana: Epta, 1999. C

**božič, igrače, darila, prijateljstvo**

*Timotej je oboževal nove igrače, toda nikoli jih ni hotel z nikomer deliti, zato ni imel nobenega prijatelja, razen Hipohamprija. Božiček se je domislil posebnega darila, ki je Timoteju pomagalo razumeti vrednost tega, da stvari delimo z drugimi. Božiček je namreč pustil pod njegovim drevesčkom darila, ki jih je moral Timotej razdeliti otrokom. Pri tem mu je Hipohampri pomagal. Otroci so bili zelo veseli, povabili so ga, naj se z njimi igra. Tako je Timotej doživel svoj najlepši božič.*

**67. PETIŠKA, Eduard: Kako je krtek prišel do hlačk.** Prev. Janez Mušič. Ilustr. Zdeněk Miler. Ljubljana: Mladika, Praga: Albatros, 1999. C

**živali, prijateljstvo**

*Krtek si je nekoč močno zaželel lepe modre hlačke z velikimi žepi. Ker pa sam ni znal ne tkati, ne krojiti, ne šivati in tudi ne barvati, je prosil za pomoč svoje prijateljke, živali in rastline: raka, ptičko, žabico, štokljo, ježka, pajkce, mravljinčke, modri lan, borovničke in druge. Ti so mu prav radi pomagali. Skupaj so delo odlično opravili in na koncu se je krtek lahko veselil novih hlačk. Vas ta pravljica spominja na Levstikovo Kdo je napravil Vidku srajčico?*

**68. PFISTER, Marcus in Rolf Siegenthaler: Brez panike.** Ilustr. Rolf Siegenthaler. Prev. Veronika Drolc. Ljubljana: Kres, 1999. C

**živali, prijateljstvo**

*V živalskem vrtu trpi že celo večnost kača velikanka Vilma. Za zajtrk dobiva miši, toda nekega jutra jo mišek Benjamin, njen zajtrk, prepriča, naj ga ne požre. Izkoplje rov, po katerem oba zbežita iz živalskega vrta. Odpravita se v pristanišče, se kot slepa potnika vkrcata na ladjo in po dolgem potovanju prispeta do domačega otoka kače Vilme. Zdaj oba živita kot v raji ... in to zahvaljujoč dejstvu, da kača nekega jutra v ujetništvu ni pojedla svojega zajtrka!*

**69. PFISTER, Marcus: Srečni ježek.** Prev. Jana Osojnik. Ilustr. avtor. Ljubljana: Kres, 1999. C

**živali, drugačnost**

*Dedek Tarek ni zadovoljen s svojim vnukom, malim ježkom Srečkom, ki ves dan preživi na vrtu. Takole iz njega ne bo nič, meni ded. V svet naj gre, pogledat, kaj vse storijo drugi za svojo srečo. Srečko uboga deda. In koga sreča v širnem svetu? Odločno želvo, stremuškega zajca, častihlepnega zajca ... ki ne vidijo nič, ne slišijo nič, tako se ženejo za uspehom, ki naj jim prinese srečo. Ježek pa noče biti najmočnejši, najpametnejši ali najhitrejši na svetu! Tudi srečen noče biti enkrat kasneje. Že zdaj je čisto zadovoljen s svojim življenjem, že zdaj je čisto srečen. Ježek se je v svojem življenju že toliko naučil, da pravzaprav lahko pomaga tudi dedku Tareku, ki je utrujen in kašlja.*

**70. RECKNAGEL, Friedrich: Maja išče prijateljico.** Prev. Jana Osojnik. Ilustr. Ilse van Garderen. Ljubljana: Kres, 1999. C

**prijateljstvo**

*Maja se je preselila v veliko mesto, kjer ne pozna nikogar. Zelo si želi prijateljico. Mamica jo tolaži, da se ji bo izpolnila želja, če jo bo izrekla, ko se bo utrnila zvezda. Maja je potrpežljiva in se zelo trudi. Medtem mine kar nekaj dni in Maja se nenadoma opogumi in ogovori deklico, ki si jo želi za prijateljico. Tina je tega zelo vesela, mislila je namreč, da je Maja ne mara, ker se nikoli noče igrati.*



**71. RIEGER, Anja: Liza, Suzi in Pavle.** Prev. Uroš Kalčič. Ilustr. avtor. Ljubljana: Kres, 1999. C

***igrača, prijateljstvo***

*Liza in njen medo Pavle sta neločljiva prijatelja. Toda ko pride v hišo Suzi, Lizina nova punčka, se vse spremeni. Pavle se čuti zapuščenega in poskusi vse mogoče, da bi si spet pridobil Lizino ljubezen. Ko vidi, da je vse zaman, sklene, da bo šel od doma. Tedaj Lizi postane žal in medvedka, svojega najljubšega prijatelja, stisne k sebi. Od tedaj se vsi trije igrajo skupaj.*

**72. SOPKO, Eugen: Beli vran in črna ovčka.** Prev. Jana Osojnik. Ilustr. avtor. Ljubljana: Kres, 1999. C

***živali, drugačnost***

*Gorje tistemu, ki je drugačen. To je občutil beli vran, ki so ga črne vrane spodile iz jate. To je občutila tudi črna ovčka, ki so jo bele ovce nagnale iz tropa. Da bi bila takšna kot drugi, se pobarvata, toda že prvi dež spere barvo. Potem zamenjata družini, ki nazadnje le spoznata, da sta vrana in ovčka njihova otroka, čeprav sta drugačna. Črna ovčka in beli vran pa ostaneta prijatelja, enkrat letno se srečata in si zaupata, kaj vse sta doživela.*

**73. SPATHELF, Barbel: Medvedek vile Dudosnedke.** Prev. Andreja Sabati Šuster. Ilustr. Susanne Szesny. Ljubljana: Kres, 1999. C

***vsakdan, razvade***

*Katarina hodi že v vrtec, pa še vedno potrebuje svojo dudo. Zaradi tega govori tako nerazločno, da je nihče ne more razumeti. Razume pa jo vila Dudosnedka in seveda njena skrbna mama. Nekega večera jo vila obiše in ji obljubi darilo, če se bo odpovedala svoji dudi. Katarina si v zameno zaželi plišastega medvedka in že naslednje jutro ponosno odkoraka v vrtec brez dude.*

**74. SYKES, Julie: Presenečenje za malega tigra.** Prev. Mateja Arhar. Ilustr. Tim Warnes. Tržič: Učila, 1999. C

***živali, rojstvo, bratje, sestre, medsebojni odnosi***

*Ko je mama tigrica povedala, da bodo kmalu dobili še enega mladička, mali tigrček ni bil prav nič zadovoljen, raje bi bil edinček. Vsi njegovi prijatelji so že imeli bratce ali sestrice, a malemu tigrčku sploh niso bili všeč. Jokali so, sitnari in bruhal. Očka tiger se strinja, da imajo mladiči nekaj slabih novad, a kmalu jih prerastejo in navsezadnje, tudi on je bil nekoč otročiček, pa sploh ni bil tako napačen. V brlogu ju že čaka presenečenje, mala sestrica, ki je na pogled čisto takšna kot tigrček. Se bo lahko igral z njo? Kaj bi ne imeli čez čas še bratca?*

**75. THOMAS, Valerie: Vilma in zima.** Prev. Branka Končar. Ilustr. Korcky Paul. Radovljica: Didakta, 1999. C

***čarovnice, zima***

*Vilma in zima je pravljica, ki nas bo sredi trde zime popeljala naravnost v čudovito poletje. Kaj je lepšega za premraženo čarovnico Vilmo in njenega črnega mačka Vilija, da si znata pričarati poletje, kadar hočeta, in to kar na lastnem vrtu. Seveda pa je poletje sredi zime všeč še marsikomu, zato na vrtu kmalu ni več prostora za Vilmo in Vilija. Še dobro, da zna Vilma čarati. No, pa saj je tudi sredi zime lahko prijetno.*

**76. TOLSTOJ, Aleksej: Repa velikanka.** Prev. Jana Unuk. Ilustr. Niamh Sharkey. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Cicibanov vrtiljak). C

**igralna knjiga**

*Zgodbo zagotovo poznate: dedek in babica morata izpuliti neznansko veliko repo, a tega ne zmoreta sama, zato pokličeta na pomoč kar po vrsti vse svoje domače živali – od največjih do najmanjših. Vsi skupaj složno in prizadevno pulijo velikansko repo, a jim uspe šele s pomočjo drobne in lačne miške. Pisatelj Aleksej Tolstoj je ljudsko pravljico požlahtnil s pristrčno šegavostjo, ljubeznivo izrisal značaje in dogajalni prostor ter ji tako vtisnil svoj osebni pečat. Besedilo nadgrajujejo hudomušne ilustracije Niamh Sharkey, ob katerih se bomo od srca nasmejali. Ob slikanici se je mogoče imenitno zabavati in se ob tem kar mimogrede še česa naučiti. Založba je knjigi dodala tudi zvočno kaseto.*

**77. VELTHUIS, Max: Torta za medvedka.** Prev. Janko Dolinšek. Ilustr. avtor. Ljubljana: Epta, 1999. C

**živali, rojstni dan, prijateljstvo**

*Medvedek ima rojstni dan in Pujsek sklene, da mu speče torto. Naredi čudovito torto z jagodami in jo okraši s stepeno sladko smetano. K Pujsku prideta še Zajček in Račka in vsi poskušajo torto, če je res dobra. Ko pride Medvedek, ostane za njega bolj malo torte, vendar je vseeno vesel, saj se vsi skupaj dobro zabavajo. V knjigi je tudi recept za Medvedkovo torto.*

**78. VELTHUIS, Max: Žabec gre v širni svet.** Prev. Nataša Žnideršič. Ilustr. avtor. Ljubljana: Slovenska knjiga, 1999. C

**živali, prijateljstvo**

*Podgana sklene, da gre na potovanje v širni svet. Žabec se ji pridruži, ker tudi njega mika v svet. Ampak Žabec se hitro naveliča hoje in poloti se ga domotožje. Vrne se k prijateljem Pujsku, Rački in Zajčku in ob kolaču Žabec ugotovi, da je doma najlepše.*

**79. WEITZE, Monika: Zakaj je bil rožnati slonček žalosten in kako je spet postal srečen.** Prev. Milena Žnideršič. Ilustr. Eric Battut. Ljubljana: Slovenska knjiga, 1999. C

**živali, prijateljstvo**

*Rožnati slonček Beni ima čudovitega prijatelja, pikastega slona Fredija. Njuno prijateljstvo je skoraj popolno, razumeta se brez besed. Toda nekega dne se njuno prijateljstvo konča – Fredijeva družina se mora preseliti drugam. Beni je zaradi tega zelo žalosten in vsi so zaskrbljeni zanj. Nazadnje Beniju svetuje sova Modrijanka tri stvari, ki jih mora storiti, da mu bo lažje.*

## **KNJIGE I. in II. STOPNJE/ KNJIGE ZA BRANJE V NADALJEVANJU**

Knjige, uvrščene v I. stopnjo, so primerne za začetno samostojno branje v 1. in 2. razredu, knjige II. stopnje pa v 3. in 4. razredu osnovne šole. Predvsem na I., pa tudi še na II. stopnji, bo otrokom pomoč strašev in drugih vzgojiteljev pri branju dobrodošla in spodbudna. Vmes so knjige, ki so primerne za branje v nadaljevanju; označene so s \*. Le-te so primerne, da jih starši in drugi vzgojitelji berejo tudi predšolskim otrokom. To so daljša besedila, samostojne zaključene zgodbe ali pa več krajših pripovedi, pesmic ali ugank, strnjenih v eni knjigi.

### **I. stopnja: 1. – 2. razred, tudi za branje v nadaljevanju, za projektno delo (za otroke v predšolskem obdobju)**

\* **80. BENDOVA, Kristina: Nekoč je bilo, nekoč ni bilo.** Prev. Zdenka Škerlj Jerman. Ilustr. Marjan Manček. Ljubljana: DZS, 1999. (Vilinček). C

#### ***knjiga, branje, zgodovina***

*Besedne igrarije lahko vzpodbujajo literarno ustvarjanje v vrtcu, šoli in doma. Skupna značilnost teh duhovitih zgodb je, da se poigravajo z besedami ter pojmi in kar mimogrede razjasnijo še kaj poučnega o pomenu koledarja, posode, črke a, sukanca in še marsičesa drugega. Otroke, starše in vzgojitelje prav vabijo k branju poučne literature, da bi skupaj razvozlali, kako je bilo v časih, ko na svetu še marsičesa ni bilo.*

\* **81. BIBA leze, biba ...: 150 otroških in nam ljubih pesmic.** Ured. Špela Majer. Ilustr. Marija Prelog. Kamnik: Harlekin, 1999. C

#### ***poezija***

*To je druga dopolnjena izdaja zbirke slovenskih otroških pesmic, ljudskih in avtorskih.*

**82. DVORŠAK, Andrej: Gutenbergov škrat.** Ilustr. Andrej Dvoršak. Radovljica: El Condor, 1999. C

#### ***tiskarstvo, knjiga***

*Škrat Tiskarček je silno neugnan škratek, ki zna zakuhati mojstru Gutenbergu cel kup nevšečnosti. Ko pa sreča še prikupno škratico Napako, se jima kmalu rodi vse polno otrok, ki radi jedo črke, vejice in druga ločila ter povzročajo v knjigah napake in zmešnjave. Ko je otrok preveč, jih starša napodita po svetu v druge knjige. Tako se zgodi, da potomce Gutenbergovega Tiskarčka srečujemo še danes.*

**83. GRIMM, Jakob in Wilhelm: Rdeča kapica:** Grimmova pravljica. Ilustr. Lucija Marija Stupica. Ljubljana: Prešernova družba, 1999. C

#### ***klasična umetna pravljica***

*Ena izmed številnih izdaj in besedilnih različic pravljice bratov Grimm o Rdeči kapici je leta 1999 doživela novo slikarsko upodobitev – ilustracije je namreč prispevala akademska slikarka Marija Lucija Stupica. Knjiga je izšla v redni zbirki Prešernove družbe.*

**84. HÄNEL, Wolfram: Brodolomec Bučko.** Prev. Uroš Kalčič. Ilustr. Ulrike Heyne. Ljubljana: Kres, 1999. (Berem sam). C

***psi, fantje, prijateljstvo***

*Psa si ne kupiš kakor srajco v trgovini, psa si moraš prislužiti, je prepričan Janov oče, zato fant naredi vse, kar najbolje zmore in zna, da pride do močno zaželenega Bučka. Ampak, to še ni vse, čustvena zgodba veliko pove tudi o napetem življenju pomorskih reševalcev.*

\* **85. KDO bo z nami šel v gozdiček.** Ured. Niko Grafenauer. Ilustr. Marjan Manček. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Deteljica). C

***poezija, živali***

*To je ponatis imenitne zbirke otroških ljudskih in avtorskih pesmic z živalsko tematiko.*

**86. LAINŠČEK, Feri: Žlopi.** Ilustr. Igor Ribič. Ljubljana: Prešernova družba, 1999. C

***poezija***

*Žlope, ki so najhitrejša bitja na svetu, je seveda nemogoče zamenjati s polži. Živijo v deželi Žlopaniji, ki leži v osrčju združenega kraljestva pravljичnih dežel. Njihovo življenje pa je sicer na moč podobno življenju tistih ljudi, ki živijo sproščeno in v skladu z naravo, so polni domišljije in smisla za pravljичno.*

**87. LEPRINCE de Beaumont, Jeanne-Marie: Zalika in zver.** Prev. Niko Kuret. Ilustr. Irena Majcen. Ljubljana: Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, 1999. (Avtorska slikanica). C

***klasična umetna pravljica***

*Pravljica, katere motiv danes večina bralcev pozna zgolj po eni od nešteti risank ali slikanic iz družine kiča, je bila v slovenščino prvič prevedena 1957 (Niko Kuret), to je 200 let po prvi izdaji *La Belle et la bête*. Čeprav besedilo, brano z današnjimi očmi, morda preveč črno-belo deli like na dobre in hudobne, vendarle tudi danes ostaja hvalnica trajnim človeškim vrlinam. Slikarka Irena Majcen pravljico slika kot bi jo gledala skozi brušeno steklo: skozenj potuje svetloba časa in dogodkov, za nas gledalce pa narava stekla z lomom svetlobe zadrži poteze značajev, vrlin in preprostih radosti življenja.*

\* **88. MAJHEN, Zvezdana: Uganke.** Ilustr. avtor. Tržič: Učila, 1999. C

***uganke***

*V knjigi so lažje in težje uganke; sprašujejo o različnih predmetih in prav imenitno je, da so med njimi mnogi iz sodobnega sveta. Ilustracije ob ugankah bodo v pomoč pri ugibanju.*

**89. MAKAROVIC, Svetlana: Smetiščni muc in druge zgodbe.** Ilustr. Gorazd Vahen. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Svetlanovčki). C

***živali, medsebojni odnosi***

*V slikanici so poleg Smetiščnega muca zbrane še naslednje znane pravljice Svetlane Makarovič: Razvajeni vrabček, Miška si skuje srečo, Mucek se umije, Lisinski se zaljubi, Kuna pospravlja, Hrčkova hruška in Netopir Kazimir.*

\* **90. MAMKA Bršljanka: pravljice s celega sveta.** Prev. Kristina Brenkova. Ilustr. Ančka Gošnik Godec. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Deteljica). L

### ***Ljudsko slovstvo***

*To je že tretji, prenovljen natis knjige, v kateri so zbrane »kratke, prijazne pravljice s celega sveta, ki so se prenašale iz roda v rod in ostale žive do danes«. Pravlјice je zbrala in prevedla Kristina Brenkova, ilustrirala pa Ančka Gošnik – Godec.*

**91. MAURER, Neža: Zvesti jazbec.** Ilustr. Tadeja Vidmar. Ljubljana: Karantanija, 1999. (Krtek). C

#### ***živali, čarovnice, prijateljstvo***

*To je pravljica o čarovnici Jali, ki ubogemu jazbecu iz noge izpuli košček pločevine. Ta ji je potem zelo hvaležen, izkaže ji vso svojo ljubezen in zvesto čaka nanjo na njeni poti skozi gozd, kjer si imata veliko pomembnega povedati.*

**92. NÖSTLINGER, Christine: Franceve šolske zgodbe.** Prev. Lučka Jenčič-Kandus. Ilustr. Erhard Dietl. Celovec-Ljubljana-Dunaj: Mohorjeva družba, 1999. C

#### ***fantje, šola***

*Franc ne hodi rad v šolo: marsikaj ga moti, najbolj pa to, da je najmanjši med vsemi otroki prvih razredov, in na primer to, da po štirih tednih posedanja pri pouku še vedno ne zna pisati. Hudo je tudi to, da je Ernest Mohar, največji in najdebelejši v razredu, njegov sovražnik. Njegova popoldanska varuška Lili pa se duhovno pobrati z njim in tako Franc ne le zgubi sovražnika, ampak ga Ernest celo vzame pod svojo zaščito. Franc se medtem tudi zelo spoprijatelji s sošolko Gabi in Gabijina mama zna pripraviti krasen slivov kolač. Najbrž zdaj Franc rad hodi v šolo?*

**93. NÖSTLINGER, Christine: Franceve božične zgodbe.** Prev. Lučka Jenčič-Kandus. Ilustr. Erhard Dietl. Celovec-Ljubljana-Dunaj: Mohorjeva družba, 1999. C

#### ***fantje, božič***

*Duhovite zgodbice o Francu se nadaljujejo s Francevimi božičnimi zgodbami. Christine Nöstlinger nam tokrat pripoveduje o zmešnjavi z božičnimi darili. Po celi vrsti nesporazumov domiselni Franc vendarle pride do zaželenega darila – jadrnice za sestavljanje – in nauči svojo skopuško prijateljico Gabi nekaj o velikodušnosti in radodarnosti.*

**94. PLATH, Sylvia: Obleka lepo-in-prav.** Prev. Jana Unuk. Ilustr. Rotraut Susanne Berner. Šentilj: Aristej, 1999. (Iva). C

#### ***bratje, humor***

*Maks Mesec je najmlajši med sedmimi brati. S starši živi v vasi Podvrh. Maks si zelo želi po meri narejeno obleko, v kateri bi lahko počel prav vse in bi ga vsi občudovali. Nekega dne pa poštar prinese družini paket, v katerem je čudovita nenavadna obleka gorčične barve. Oče in starejši bratje jo pomerjajo, ampak v njej se vsi počutijo smešne. Maks pa obleko nosi z veseljem in vse, kar v njej počne, je lepo-in-prav.*

**95. PRAPROTNIK Zupančič, Lilijana: Resnične pravljice in pripovedke.** Ilustr. avtor. Ljubljana: Mladika, 1999. (Trepetlika). C

**humor**

*Knjiga je celovito avtorsko delo, saj je avtorica prispevala ilustracije in besedilo. Prinaša duhovite in humorne zgodbe, ki bodo pritegnile mlade bralce in tudi odrasle. Avtorica je spretna pripovednica, ki bralca preseneča s kopičenjem nesmislov, ustvarja neverjetno duhovite sklope, v katerih lahko bralec resnično uživa in se zabava.*

\* **96. ROZMAN, Smiljan: Oblaček Pohajaček.** Ilustr. Marijan Pečar. Ljubljana: Karantanija, 1999. C

**sodobna umetna pravljica**

*Ponatis knjige, ki je prvič izšla leta 1978, opremljena z ilustracijami Marjance Jemec Božič. Tokratna izdaja se stilno in vsebinsko ne razlikuje od prvotne, le ilustracije je prispeval ilustrator Marijan Pečar.*

**97. SCHEIDL, Marie Gerda: Nova sestra.** Prev. Alenka Lobnik Zorko. Ilustr. Christa Unzner. Ljubljana: Kres, 1999. C

**bratje, sestre**

*Ko Tomaž, ki je že velik fant, dobi sestrico, se vse v njegovem življenju spremeni. Starša, posebno mama, se kar naprej ukvarjata z malo Ano, ki se Tomažu zdi neskončno dolgočasna. Kaj če bi jo potresel s čarobnim prahom, da bi odletela daleč stran? Ali še bolje, kaj če bi jo v paketu poslal babici, ki bi jo tako rada videla? Starša sta zaradi Tomaža jezna, fant pa užaljen. Vendar Tomaževo ljubosumje in jeza splahnita v trenutku, ko sestra potrebuje njegovo zaščito in pomoč.*

**98. SCHUBERT, Ulli: Blaž in Špela.** Prev. Uroš Kalčič. Ilustr. Wolfgang Slawski. Ljubljana: Kres, 1999. (Berem sam). C

**fantje, ljubezen**

*Kako lahko fant ohrani ugled, še več, kako si ga celo poveča v fantovski družbi, čeprav se udeleži zabave pri deklici, ki mu je celo všeč – o tem se lahko poučite v tej drobni knjižici iz zbirke Berem sam. Blažev primer je prepričljiv dokaz za to, da norčevanje in posmeh vznikneta le zaradi nevoščljivosti.*

\* **99. SLOVENSKE ljudske pravljice.** Ilustr. Ančka Gošnik Godec. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Cicibanov vrtiljak). C

**ljudsko slovstvo**

*Knjiga, ki je 2. ponatis, prinaša šest znanih slovenskih ljudskih pravlji, ki so sicer že izšle samostojno v slikanicah (Pastirček, O treh grahih, Zlata ptica, O povodnem možu, Tri botre lisičice, Janček ježek). Knjigo je ilustrirala priljubljena slovenska ilustratorica.*

\* **100. SVETINA, Peter: Lila mesto.** Ilustr. Mojca Cerjak. Velenje: Pozoj, 1999. (Zbirka Pravljične pokrajine). C

***sodobna umetna pravljica, drugačnost***

*Ta nevsakdanja in prijazna pravljica pripoveduje o ljudeh, ki živijo v mestu, kjer je vse lila barve. Ker to ni navadna barva za mesto, so tudi meščani malo nenavadni. Ko se naveličajo lila barve, gredo v mavrično mesto po pisane barve. Ker se jim strgajo žepi in izgubijo denarnice, kupujejo z rimami. Te in pa še druge dogodivščine meščanov Lila mesta je s svojimi nežnimi, pastelnimi ilustracijami obogatila Mojca Cerjak.*

\* **101. ŠTEFAN, Anja: Melje, melje mlinček:** sedem pravljič za lahko noč. Ilustr. Marjanca Jemec Božič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Cicibanov vrtljak). C

***pravljice, živali***

*Pripovedovalka ljudskih pravljič piše tudi sama. Tule je nanizala sedem pravljič za lahko noč, ki so bile nekatere že objavljene v reviji Ciciban. To so simpatične in zelo komunikativne živalske pravljice, ki se bodo zagotovo priljubile tudi odraslim: Jabolko, Čmrlj in piščalka, Darilo, Melje, melje mlinček, Zajtrk, Srajčica, Robček.*

\* **102. ŠVIGA, švaga, čez dva praga:** 100 ugank. Ilustr. Matjaž Schmidt. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Velike slikanice). C

***uganke***

*V knjigi je zbranih sto ugank različnih slovenskih avtorjev. Marjeta Zorec jih je izbrala in uredila v več tematskih sklopov, ki so še bolj pregledni zaradi ilustracij Matjaža Schmidta. Uganke povprašujejo po predmetih iz vsakdanjega, realnega življenja, zato bodo otrokom zanimive in privlačne. Na koncu je dodan tudi seznam rešitev in sodelujočih ugankarjev.*

**103. TAKAMADO no Miya Hisako: Ledena gora Luli.** Prev. Vladimir Kos. Ilustr. Warabé Aska. Ljubljana: Rokus, 1999. C

***ekologija***

Avtorica knjige je japonska princesa Hisako Takamado, ki je že dvakrat obiskala Arktiko in je sodelovala v več okoljevarstvenih projektih v povezavi z morjem. Luli je v domišljijško umetnino vtkana zgodba o pogumu in sočutju, očarljiv in ganljiv uvod v pogovor o lepotah sveta. Daleč na severu živi mlada ledena gora po imenu Luli, ki nestrpnost čaka, da se odlomi od grenlandske ledene odeje. Nekega dne se Luliju izpolni želja. Kot mlada ledena gora se poda na vznemirljivo pot proti Antarktiki. Srečuje nenavadne in čudovite živali, si ogleduje oddaljene kraje in spoznava čudesa našega sveta.

Zbirka Čebelica:

**104. LEVSTIK, Fran in Josip Stritar: Cvilimožek.** Ured. Andrej Ilc. Ilustr. Silvan Omerzu. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Čebelica). C

***poezija***

**105. ROZMAN, Andrej: Krava, ki jo je pasel Mihec.** Ilustr. Zvonko Čoh. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Čebelica). C

***poezija, humor***

**106. SVETINA, Peter: O mrožku, ki si ni hotel striči nohtov.** Ilustr. Mojca Osojnik. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Čebelica). C

***drugačnost, živali***

**107. SWIRSZCZYNSKA, Anna: Mali rakec.** Prev. Jana Unuk. Ilustr. Mojca Cerjak. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Čebelica). C

*živali*

\* **108. UGANKE o živalih.** Ured. Slavica Remškar. Ilustr. Jelka Reichman. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Čebelica). C

*uganke*

**109. ZLATO kralja Matjaža:** slovenska ljudska pravljica. Prir. Anja Štefan. Ilustr. Suzana Bricelj. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Čebelica). C

***ljudski junak (Kralj Matjaž), ljudsko slovstvo***

*Zbirka Čebelica je v letu 1999 predstavila šest novih naslovov, primernih za začetno branje. Zabavna pravljica Petra Svetine O mrožku, ki si ni hotel striči nohtov, govori o težavah malega mrožka, ki mora zaradi dolgih nohtov ostati brez službe. Pravo zaposlitev dobi šele, ko ugotovi, da za nekatere poklice postriženi nohti sploh niso potrebni. Uganke o živalih je zbrala in uredila Slavica Remškar. V zbirki Levstikovih in Stritarjevih pesmi Cvilimožek so zbrane tri Stritarjeve in štiri Levstikove pesmice. Daljša »pesnitev« Andreja Rozmana Krava, ki jo je pasel Mihec, nadaljuje značilno avtorjevo pesniško poetiko. Anja Štefan je priredila slovensko ljudsko pravljico Zlato kralja Matjaža, Anna Šwirszczyńska pa je zbirki prispevala pravljico z naslovom Mali rakec, preprosto zgodnico o tem, kaj vse se lahko primeri, če rakca ugrizne majhna bolhica.*



**II. stopnja: 3. in 4. razred,**  
**tudi za branje v nadaljevanju in za projektno delo.**

\* **110. CARROLL, Lewis: Mala Alica.** Prev. Miha Mohor. Ilustr. John Tenniel. Ljubljana: Karantanija, 1999. C

**branje**

*»To ni slikanica«, kot pravi avtor spremne besede Miha Mohor, »s kakršno bi odpravili otroka, da bi imeli mir pred njegovo radovednostjo«, nasprotno, ta način branja ob slikanici vzpodbuja otrokovo radovednost tako, da bralec in poslušalec postaneta soustvarjalca zgodbe. Lewis Carroll je Alico v čudežni deželi sam priredil in preoblikoval v »slikanico, ob kateri se pogovarjaš,« primerno za mlajše otroke, vendar v njej ohranil vse bistvene sestavine poetike nonsensa: besedne igre, logične uganke in paradokse, ki jih v Mali Alice ne manjka.*

**111. ČEHOV, Anton - Sybil Gräfin Schönfeldt: Kaštanka.** Prev. Uroš Kalčič. Ilustr. Genadij Spirin. Ljubljana: Kres, 1998. C

**žival, klasična umetna pravljica**

*Anton Pavlovič Čehov je napisal pristrčno zgodbico o izgubljeni psički Kaštanki, ki jo nekega mrzlega zimskega večera, ko sneži kot za stavo, najde nenavadni cirkuški umetnik, dreser malih živali, in jo povabi domov, da bi jo naučil nekaj cirkuških umetnij. Kaštanka bi skorajda postala velika umetnica, če se ne bi že na njenem prvem nastopu pošteno zapletlo. Ilustracije so delo znanega umetnika Genadija Spirina.*

\* **112. HAGEN, Hans: Lizina najljubša babica.** Prev. Mateja Seliškar. Ilustr. Philip Hopman. Ljubljana: Epta, 1999. C

**vsakdan, babice**

*Šestnajst zgodbic Hansa Hagen, ki nosijo skupni naslov Lizina najljubša babica, so nekaj posebnega. Prav tako kot Lizina babica, ki se zna zanimivo igrati, sredi poletja pričarati zimo, pripovedovati pravljice, voziti avto in se skrivati pred policaji, risati zanimive risbe, plesti imenitne puloverje in se pogovarjati z Lizo. Babica tudi natančno ve, kdaj Jani in Liza ušpičita kakšno neumnost, čeprav ji tega nočeta povedati. To je sodobna, aktivna babica, polna domislic in humorja – nič čudnega, da jo ima Liza najraje.*

**113. KERMAUNER, Aksinja: Polna luna in shujševalna kura:** lutkovna igra s poučnim dodatkom o luni. Ilustr. Matjaž Schmidt. Radovljica: Didakta, 1999. C

**lutkovna igra**

*Zabavno dramsko besedilo pripoveduje o požrešni luni in njeni shujševalni kuri. Dodani so praktični napotki za uprizoritev lutkovne igrice in razumljiva, poučna razlaga o luninih menah.*

**114. KOVAČ, Polonca: Kaja in njena družina.** Ilustr. Maja B. Jančič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Povej mi). C

***ločitve, družina, matere, očetje, strah***

*Zgodba pripoveduje o osemletni deklici, katere starša se ločujeta. Kaja boleče občuti spremembe v družinskem življenju, doživlja stisko za stisko, mučijo jo občutki krivde, zapuščenosti, sramu in nemoči. To je realistična zgodba, ki se dogaja marsikateremu otroku. Kaja s težavo doume, da oče in mama kljub njenim željam in prizadevanjem ne bosta več zaživela skupaj, kar vnaša v njene občutke še močnejše strahove in dvome. S pomočjo razumevajoče okolice se vendarle uspe prilagoditi novemu življenju, ki postane vsemu navkljub znosno.*

\* **115. KUYPER, Sjoerd: Kje stanuje Bog?** Prev. Mateja Seliškar. Ilustr. avtor. Ljubljana: Epta, 1999. C

***vsakdan, dedki, božič***

*Pripoved je postavljena v čas pred božičem, ko dečkovo družino obiščeta dedek in babica. Med dedkom in dečkom so spletene močne čustvene vezi. To sta dva svetova, svet starca in otroka, ki sta si tako različna, pa vendar tako zelo podobna v želji, da bi razumela skrivnostni in nedojemljivi del našega bivanja. Pogovarjata se o bogu – dedek zaradi občutka minevanja časa, vnuček Robin pa zaradi začudenja nad mogočnostjo vsega, kar ga obdaja. Pripoved govori o bivanjskih stvarih, pa vendar je napisana na moč preprosto, poetično, tako da ji lahko sledi tudi predšolski otrok. Toplina in prisrčnost družinskega praznovanja pa kljub nekaterim nepreseženim konfliktom izzveni v občutku ubranosti in strpnosti drug do drugega. In to je osnovno sporočilo zgodbe.*

**116. LEVSTIK, Fran: Martin Krpan z Vrha.** Ilustr. Suzana Bricelj. Ljubljana: Delo, 1999. C

***ljudski junak***

*Kdo ne pozna Martina Krpana z Vrha? Tokrat smo ga dobili v novi knjižni izdaji z neokrnjenim besedilom in z imenitnimi upodobitvami Suzane Bricelj. Ilustracije predstavljajo njen knjižni projekt, zasnovan kot diplomsko delo na Oddelku za oblikovanje Akademije za likovno umetnost Univerze v Ljubljani, in so zagotovo svež, nov in duhovit način upodabljanja slovenske literarne klasike.*

\* **117. MADŽARSKE pravljice o Kralju Matjažu.** Prev. Gabriella Gaál. Murska Sobota: ONEJ – društvo prekmurske pobude. L

***ljudski junak (Kralj Matjaž), ljudsko slovstvo***

*V slovenskem ljudskem izročilu vse od 16. st. predstavlja Kralj Matjaž glavnega junaka, njegov lik upodabljajo številne slovenske pravljice, pripovedke, balade ter pesmi in nekatere med njimi so po svoji strukturi in motiviki v primerjavi z izročilom drugih narodov prav specifične. V tej knjigi pa je predstavljen del bogatega madžarskega izročila o Kralju Matjažu. Nekatere pravljice in pripovedke razkrivajo podobnosti, enake motive in tipe kakor slovenske, spet druge pa bodo s svojo različnostjo verjetno prispevale k polnejši podobi lika kralja Matjaža.*

**118. MATE, Miha: Smeh in solze moje doline.** Ilustr. Marjanca Jemec Božič. Ljubljana: Kmečki glas, 1999. C

**otročvo, humor**

*Pisatelj Miha Matè z zbirko štiriindvajsetih kratkih zgodb popiše spomine na svojo mladost. »Smeh in solze moje doline« so v resnici tople in šegave pripovedi, v katerih pisatelj obuja spomin na vaške čudake, norčke, sovaščane različnih poklicev, svoje sošolce in mladostne prijatelje. V posebno lepem spominu ohrani tudi svojega deda, saj v zadnjem spominskem zapisu predstavi skrivnostni »lov na mesec«, ki simbolizira pisateljevo mladost in njegovo otroško dušo.*

**119. O PUSTU in zakletem gradu:** slovenska ljudska pravljica. Prir. Anja Štefan. Ilustr. Marjan Manček. Ljubljana: Slovenska knjiga, 1999. (Slovenske ljudske). C

**ljudski junak, ljudsko slovstvo**

*To pravljico o Pustu je pravljicar Anton Dremelj-Resnik že pred desetletji povedal folkloristu Milku Matičetovemu, ki jo je posnel, zdaj pa jo je Anja Štefan z velikim spoštovanjem do izvirnika prelila v knjižni jezik. Besedilo je gladko berljivo, ohranja pa iskričnost govornega jezika in daje slutiti živo ljudsko pravljico. Sočnost besedila poudarjajo ilustracije Marjana Mančka.*

\* **120. PRIPOVEDKE o materah in hčerah.** Prev. Mateja Arhar in Andreja Blažič Klemenc. Ilustr. Helen Cann. Tržič: Učila, 1999. L

**ljudsko slovstvo, matere**

\* **121. PRIPOVEDKE o materah in sinovih.** Prev. Mateja Arhar. Ilustr. Helen Cann. Tržič: Učila, 1999. L

**ljudsko slovstvo, matere**

\* **122. PRIPOVEDKE o očetih in hčerah.** Prev. Andreja Blažič Klemenc. Ilustr. Helen Cann. Tržič: Učila, 1999. L

**ljudsko slovstvo, očetje**

\* **123. PRIPOVEDKE o očetih in sinovih.** Prev. Andreja Blažič Klemenc. Ilustr. Helen Cann. Tržič: Učila, 1999. L

**ljudsko slovstvo, očetje**

*Zbirke so tematsko zbrane pravljice o materah, očetih, sinovih in hčerah iz različnih časovnih obdobj in različnih narodov z vseh koncev sveta. Poleg tega predstavljajo izjemno gradivo za branje v nadaljevanjih.*

\* **124. SLOMŠEK, Anton Martin: Pet basni.** Ilustr. Andreja Peklar. Ljubljana: DZS, 1999. C

**basen, živali**

*Ob razglasitvi Antona Martina Slomška za blaženega je izšla tudi knjižica njegovih petih basni za otroke z naslovi: Pajek in miška, Muhe, Jež in lisica, Mlade postrvi, Koklja in pišče. Izhajajo iz ljudskega izročila in imajo namen vzgajati, deliti modrosti in učiti, tako kot številne Slomškove poučne zgodbe, pravljice in pregovori. Basni ponujajo obvezen vzgojni nauk, ki otroke uči predvsem zmernosti, poštenega življenja in ubogljivosti. Take basni so bile pogosto del pouka v domačem jeziku in v nedeljskih šolah, kjer so se otroci imeli priložnost naučiti pisati in brati.*

**125. ŠPACAPAN, Lojzka: Darilo matere kače.** Ilustr. Erika Omerzel Vujić. Ljubljana: Mladika, 1999. (Trepetlika). C

**otročstvo, narava**

*17 pravljic, med njimi jih je največ o živalih, v katere so vpleteni spomini na otroštvo in izjemno spoštovanje do narave.*

\* **126. TELLEGEN, Toon: Zabava na luni.** Prev. Tanja Mlaker. Ilustr. Ana Košir. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Sončnica). C

**živali, humor**

*Živalske pravljice mojstrsko slikajo pisano živalsko družino, njihove medsebojne odnose in zanimive značaje. Pisatelj se poživžga na naravne zakone. Dogajalni prostor njegovih zgodbic je raznolik: puščava in gozd se razprostirata drug poleg drugega, vse živali pa so si po velikosti enake. Tako lahko slon vstopi v polžjo hišico ali se nosorog pogovarja z mravljo. Živali pišejo pisma, obiskujejo prijatelje ali pripravljajo zabave. Seveda imajo tudi kakšno drobno težavo, strahove in nevšečnosti, ampak s humorjem znajo vse obrniti v dobro. Zgodbice so duhovite, kratke in zabavne.*

\* **127. VERONIKA z Malega gradu:** ljudsko pripovedno izročilo s Kamniškega. Ured. Breda Podbrežnik Vukmir et al. Ilustr. Kostja Gatnik. Kamnik: Matična knjižnica, 1999. L

**ljudsko slovstvo**

*To je zbirka kamniških zgodbic in pravljic, zlasti o zakleti Veroniki, ki naj bi na Malem gradu še vedno varovala svoje zaklade. Ob svoji 50-letnici jo je izdala Matična knjižnica Kamnik.*

### III. stopnja: 5. – 6. razred

**128. BURGESS, Melvin: Klic poslednjega volka.** Prev. Brane Ažman. Ljubljana: Epta, 1999. P

**živali, divjina**

*Sla po ubijanju je lovcu krojila življenje – življenje nevredno človeka, saj se je za trofejo podal na zadnjega angleškega volka. Sivko, premetena, pametna, odporna žival, se je s čudovitim načrtom znebila svojega zasledovalca in mu dala vedeti, kdo je v divjini zmagovalec, in da dobro vedno zмага nad zlim. Napeta zgodba, ki jo na mah preberete.*

**129. COLE, Brock: Grešna kozla.** Prev. Tina Stanek. Ilustr. Ana Košir. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Sinji galeb). P

**počitnice, poletje, taborjenje, strah, prijateljstvo**

*Za nekatere na taboru samo počitniška zabava, za Lauro in Howieja pa bridka preizkušnja, ko ju kot "kozla" pustijo ponoči brez obleke na otoku. A stvar se obrne tako, da se jima uspe rešiti z otoka in tako opogumljena gresta naprej svojo pot, stran od tabora, vrstnikov in vzgojiteljev. To zahteva kar precej iznajdljivosti in volje, česar jima ne manjka. Nova, nepredvidljiva in včasih nevarna situacija ju pripelje do tega, da spoznavata in odkrivata samega sebe in drug drugega ter ju iz dneva v dan povezuje v močnejša prijatelja. Sebi, vrstnikom in odraslim sta pokazala nekaj, o čemer je vredno premišljevat.*

**130. FRANČIČ, Franjo: Ne reci luni, da sem sama.** Ilustr. Adriano Janežič. Ljubljana: Karantanija, 1999. (Krtek). P

**starši, očetje, matere, otroštvo, prijateljstvo, mladostniki**

*To je drobna zgodba osnovnošolke Kime v vrtincu vsiljenih, neprijetnih položajev: akne in vse ostale nevšečnosti odraščanja, učitelji, mama, obdana z oblaki cigaretne dima in nervoznim prepričanjem, da bo odslej vse drugače, oče v zaporu, ker se finančna konstrukcija ni izšla, prijateljevo pokušanje mamila zaradi očetove krutosti, itd. Vendar Kima ves čas tudi ve, kaj si želi in kje ima lahko zanjo življenje tudi bolj smiselne darove: želi si bratca ali sestrico, strinja se z Malim princem, resnični sogovorniki so ji tudi Michael Ende, Frane Milčinski Ježek, Jure Detela...*

**131. FRANČIČ, Franjo: Zaklad svetega Jurija.** Ilustr. Adriano Janežič. Ljubljana: Karantanija, 1999. (Krtek). P

**starši, očetje, matere, otroštvo, prijateljstvo, počitnice**

*Tudi ta zgodba, drobna, prepričljiva in večplastna, je zgodba najstnika, tokrat Jana, ki se odpravi na počitnice k babici in dedku v Istro. Čeprav naj bi glavna napetost zgodbe veljala iskanju zaklada, ki naj bi ga med vojno roparji skrili nekje med ruševine v vasici, kjer je Jan na počitnicah, tudi med temi stranmi (komaj 49 jih je) odmeva vedno na novo nastavljena pesem o neveselem otroštvu, ki spremlja skoraj vso Frančičevo pripovedništvo za mladino.*

**132. FUCHS, Thomas: Julija Grozna.** Prev. Tanja Pogačar. Ilustr. Bernhard Förth. Ljubljana: Slovenska knjiga, 1999. (Knjižni pirati). P

***družčine, pustolovščine, mesta***

*Julija, Leon in Peter so sošolci, ki se hočejo maščevati odraslim, ker so jim vzeli ozemlje, na katerem so si zgradili hiško za igro. Na čelu tolpe desetletnikov je grozna Julija, ki ima kup kriminalnih zamisli, med drugim tudi rop blagajne v trgovini stare gospe Srebrenikove. Oba fanta, ki z nezaupanjem spremljata "resne" Julijine priprave na akcijo, se znajdeta v zagati: kako naj pred punco priznata, da ju je strah. No, izkaže se, da tudi Julija ni tako grozna in hladna, kot se kaže. Ko se vsi trije znajdejo zaprti v skladišču gospe Srebernikove in razmišljajo, kako bi ji ukradli denar, Juliji upade pogum, otroci pa imajo priložnost pomagati stari gospe pri resničnem roparskem napadu.*

**133. GASK, Marina: Najlepši par.** Prev. Urša Vogrinc. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Knjigožer). P

***fantje, dekleta, mladostniki, ljubezen***

*Karin in Phil živita v senci svojih lepih, živahno flirtajočih prijateljev, ki od njiju pričakujeta nasvete v vsakem trenutku. Opazujeta zaljubljenost med Emmo in Natanom, ki je povezana s številnimi tegobami: od zamujanja na zmenke do poljubljanja z drugimi, da bi eden drugemu vzbudila ljubosumje. Izkušnje, ki jih pridobita, si zapisujeta v dnevnik, ki je za mlade bralce lahko pravi priročnik nasvetov, ko gre za ljubezen in zaljubljenost.*

**134. GOSCINNY, René: Nikec in prijatelji.** Prev. Aleš Berger. Ilustr. Jean-Jacques Sempé. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Pisanice). P

***šola, fantje, humor***

*Odkar Nikec obiskuje šolo, ima veliko več prijateljev kot prej. In s prijateljstvom je povezanih veliko lepih in zabavnih trenutkov, ki jih nihče ne želi zamuditi, kot na primer taborjenje, zabave za rojstni dan, nastop razreda za radijsko oddajo. Čeprav se druženje včasih konča z jeznim zmerjanjem, zna Nikec s šalo zgladiti prepire. Ob prebiranju teh prijateljskih norčij se nasmejiš in si zadovoljen.*

**135. KIPLING, Rudyard: Kako je nastala abeceda in druge čisto zaresne zgodbe.** Prev. Janko Moder. Ilustr. avtor. Ljubljana: Karantanija, 1999. (Lastovka). P

***humor***  
*V knjigi pisatelj z bujno domišljijo in na zabaven način razlaga, kako je na tem svetu kaj nastalo, kako je na primer kamela dobila grbo, kako je prišel slonček do rilca, kako so postale divje živali domače in, seveda, kako je nastala abeceda. Vsaki zgodbi je pisatelj dodal še hudomušno pesem, vsebinsko vezano na zgodbo in zgovorne ilustracije. Bralci, ki imajo radi besedne igre, bodo ob branju knjige uživali, kar je zasluga tudi prevajalca knjige, Janka Modra, ki je napisal tudi izčrpno spremno besedilo o pisatelju in njegovem delu.*

**136. KOS, Dušan: Gašper Lamberger na viteškem turnirju.** Ilustr. Maja Črepinšek. Ljubljana: Viharnik, 1999. (Čarobni jantar). P  
**srednji vek, vitezi**

*Skozi zgodbo o vitezu Gašperju Lambergerju nas avtor na stvaren način natančno seznanj z življenjem vitezov, ki še danes vzbujajo spoštovanje, včasih kar hrepenenje. Povzdig v viteza, turnirji, viteške igre, zvestoba in čast, potovanja in vojne vse je bilo do potankosti domišljeno. In da si lažje predstavljamo, kar je avtor Dušan Kos napisal, pomagajo številne in slikovite ilustracije Maje Črepinšek.*

**137. LA FONTAINE, Jean de: Basni.** Prev. Niko Košir. Ilustr. Maja Šubic. Ljubljana: Mladika, 1999. (Planika). P

**basen**

*To je izbor La Fontainovih basni, ki jih mnoge poznamo v številnih različicah. Prevod izvirnih besedil (gre za ponatis) nudi bralski užitek, obenem pa možnost, da basni v pesniški obliki primerjamo z različicami v prozi.*

**138. LANGER, František: Bratovščina Belega ključa.** Prev. Bilka Mate. Ilustr. Ondřej Sekora. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Domen). P

**družčine, prijateljstvo, humor**

*Pet fantov ima sredi Prage svoj vrt za debelim visokim zidom, v katerem so svobodni, lahko se igrajo skriti očem drugih ljudi, obenem pa spoznavajo in vrednotijo svet okrog sebe. Spopadli so se z neko drugo bratovščino otrok, pomagali so revnemu obrtniku, izsledili so ukradenega psička, poskrbeli so za medveda iz cirkusa, napisali so scenarij za film, zavetje so nudili neuspešnemu boksarju ... pa še druge imenitne dogodivščine so v tej knjigi, ki jo ves čas prevevata radoživost in humor. Fantje odraščajo in stopajo v življenje, v sebi pa nosijo lepoto svojega otroštva.*

**139. LINDGREN, Astrid: Ronja, razbojniška hči.** Prev. Lena Holmquist. Ilustr. Ilon Wikland. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Andersenovi nagrajenci). P

**razbojniki, divjina, ljubezen**

*Pisateljica Astrid Lindgren je že leta 1958 prejela Andersenovo nagrado in v zbirki Andersenovi nagrajenci je ponovno izšel ponatis zgodbe o Ronji, ki je med slovenskimi bralci zelo priljubljena vse od njenega prvega prevoda leta 1985. Ronja je hči razbojniškega poglavarja, rodi se v viharni noči sredi divjih gora in temnih gozdov. Zgodba je čudovita pripoved o odraščanju razbojniške deklice, ki se spoprijatelji z vrtnikom Borkom iz sovražne razbojniške tolpe. Ljubezen mladih premaga staro sovraštvo razbojniških tolpe.*

**140. MACOUREK, Miloš: Zofka, ravnateljica živalskega vrta.** Prev. Zdenka Škerlj Jerman. Ilustr. Adolf Born. Ljubljana: DZS, 1998. (Ristanc). P

**živali, humor**

*Zofka je preudarna, iznajdljiva, pronicljiva, nepogrešljiva ravnateljica živalskega vrta, ki hoče prav vsaki stvari priti do dna. Le temu čudežu, ki se mu reče življenje, se je treba čuditi in se ga veseliti vsako minuto posebej in mu nikoli priti do dna. Zgodbe za veselje do življenja, ki jih morate prebrati, da se boste nasmejali. Pa tudi zamislili; morda nad tem, zakaj gospod in gospa Nojeva vendarle ne tiščita glave v pesek venomer. Ne zatiskajte si oči, preberite zgodbe do konca.*

**141. MILČINSKI, Fran: Butalci.** Ilustr. France Podrekar. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. P

*humor, satira, domovina*

**142. MILČINSKI, Fran: Pravljice.** Ilustr. Gvido Birolla, Maksim Gaspari in Ivan Vavpotič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Sončnica). P

*pravljice*

**143. MILČINSKI, Fran: Skavt Peter.** Ilustr. Uroš Hrovat. Ljubljana: Karantanija, 1999. (Lastovka). P

*humor, satira*

**144. MILČINSKI, Fran: Zgodbe kraljeviča Marka.** Ljubljana: Karantanija, 1999. (Slovenska knjižnica). P

*pravljice, legende, ljudski junak*

*V založbi Karantanija so pripravili ponatis štirih besedil Frana Milčinskega: satira Butalci z ilustracijami Franceta Podrekarja je prvič izšla 1949, Pravljice so ponatis iz leta 1972, Skavt Peter pa je v zbirki Lastovka izšel že drugič (prvič leta 1994 s spremno besedo Tanje Šoštaric). Zgodbo kraljeviča Marka so pripravili po izdaji iz leta 1923, vendar besedila niso prilagodili sodobnemu jeziku, marveč so manj znane besede razložili v opombah pod črto.*

**145. NÖSTLINGER, Christine: Debela Nela in zavaljeni Jani.** Prev. Lučka Jenčič-Kandus. Celovec, Ljubljana, Dunaj: Mohorjeva družba, 1998. P

*šola, debelost*

*Ker sta Nela in Jani debela in nerodna, sta dan za dnem deležna raznovrstnih hudobij, s katerimi se nad njima izživljajo njuni sošolci. Tudi med sabo nista zaveznika in prijatelja. Nekega dne, ko se sošolci na izletu še prav posebno hudobno ponorčujejo iz njiju, spoznata, da sta v isti kaši in tako se med njima razvije zavezništvo, skoraj prijateljstvo. Vendar ne za dolgo. Ko zavaljeni Jani po hudi bolezni izgubi odvečne kilograme, mu debela Nela ni več potrebna. Obrne se proti njej in pogumna Nela se mora sama spopasti s celim razredom. Odloči se shujšati in to ji tudi uspe. Popolnoma predrugačena vzame v zaščito novega debelega sošolca Franca in se skupaj z njim bori proti predsodkom, da so debeli otroci manj vredni kot ostali.*

**146. NOVAK, Maja: Male živali iz velikih mest.** Ilustr. Uroš Hrovat. Ljubljana: Karantanija, 1999. (Krték). P

*živali, mesta*

*Knjiga prinaša tri zgodbe o živalih, ki so razočarane nad svojo pojavo in vlogo, ki jo imajo v življenju v velikih mestih, vendar s svojo bistrostjo in srčnostjo opravijo pomembna in opazna dela. Morski prašiček Kozimo se kot last tiskarskega mojstra nauči brati, iz ječe reši "krivoverca" in postane pesnik. Ribici Avrelj in Gaja kot pogumni detektivki odkrijeta dragulj in s tem prislužita tolikšno nagrado, da si Lučka in mama privoščita novo stanovanje. Pogumni vrabček Ciril pa s čarovnijo in s pomočjo uličnega mačka Grigorija nauči kamnitega zmaja z gotske cerkve poleteti.*



**147. OMAHEN, Nejka: Silvija.** Ilustr. Alenka Vogeltnik. Ljubljana: DZS, 1999. (Dober dan, roman!). P

***mladostniki, dekleta***

*To je pripoved 14-letne Silvije, ki piše o sebi in svojih dveh sestrah, leto starejši Brini in leto mlajši Aleks. Mama je učiteljica, očka dela v Nemčiji, pozneje se izkaže, da sta ločena. Silvija popisuje dogodke doma, v šoli in na počitnicah. Tako rekoč iz prve roke zvemo za misli in čustva odraščajočih otrok, o njihovih težavah s starši, o problemih in radostih z vrstniki in, seveda, o (prvih) ljubeznih med dekleti in fanti. Knjiga je delo prav toliko stare avtorice, zdaj dijakinja Gimnazije Bežigrad.*

**148. PARTLJIČ, Tone: Maša in Tjaša.** Ilustr. Matjaž Schmidt. Ljubljana: Prešernova družba, 1999. P

***dekleta, prijateljstvo, mesto, družina, pustolovščine***

*Maša in Tjaša sta deklici, ki se spoznata na dvorišču med mestnimi bloki. Knjiga je pripoved o njunem prijateljstvu. Odrasli jima hočejo preprečiti druženje, prav to pa ju spodbudi, da se odločita stvar vzeti v svoje roke. Otroška iskričnost, iznajdljivost in iskrenost so sile, s katerimi premagata ovire. Dogajajo pa se jima kar napete dogodivščine, ki jih pisatelj opiše zanimivo in poznavalsko.*

**149. PATERSON, Katherine: Most v Terabitijo.** Prev. Savina Zwitter. Ilustr. Boštjan Martinjak. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Andersenovi nagrajenci). P

***prijateljstvo, smrt, pogum***

*Leslie in Jesse sta iz družin z različnim družbenim statusom, bogastvom in izobrazbo staršev, vendar vse to premosti njuna otroška želja po skupnem doživljanju sveta. Ko se srečata, se v hipu navežeta drug na drugega. Ustvarita si Terabitijo, kraljestvo svobode, da bi lažje pobegnila predsodkom, obveznostim in pravilom stvarnega sveta. V divjem poletnem neurju Leslie utone v naraslih vodah potoka. Zapusti svojevrstno dediščino, ki živi naprej v Jesseju: njegova gradnja mostu čez potok v Terabitijo tako ne uteleša le želje, da bi postavil spomenik svoji prijateljici, ampak predvsem izraža potrebo, da bi bil v Terabitiji lahko še kdo drug. Kraljestvo svobode in domišljije je kraljestvo sreče, ki pa izgubi smisel, če ga ne moreš z nikomer deliti. Delo izraža vizijo o nujnosti prijateljstva in naporni ceni spoznanja. Pisateljica Katherine Paterson je leta 1998 prejela za svoj pisateljski opus Andersenovo nagrado.*

**150. PAULSEN, Gary: Sekira rešitve.** Prev. Andrej Hiti Ožinger. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Sinji galeb). P

***pustolovščine, divjina***

*Je napeta zgodba o boju za preživetje v divjini, o boju, ki se bje za življenje ali smrt. Glavni junak knjige je trinajstletnik Brian, ki se po nesreči letala, v katerem je bil edini potnik, čisto sam znajde sredi neprehodnih kanadskih gozdov. Njegovo preživetje je odvisno le od njega samega, njegove iznajdljivosti in vztrajnosti, saj nanj v naravi prežijo neštete nevarnosti. Tudi njemu podobno kot slavnemu Robinsonu Crusou ali pa Karani (ženski Robinzonki) iz knjige Otok Modrih delfinov uspe nemogoče. Preživi in se s pomočjo srečnega naključja tudi vrne nazaj v civilizacijo.*

**151. PAUSEWANG, Gudrun: Dam ti še zadnje priložnost, Bog!** Prev. Urša Vogrinc. Ilustr. Uschi Schneider. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Sinji galeb). P **dekleta, mačke, begavčki, mesta, vera**

*Nina je na poti iz šole domov priča tragični nesreči, v kateri avto povozí muco z mladičkom. Mladiček jo odnese brez praske, mamica muca pa pred osuplo Nino ranam počasi podleže. Ko Nina dojame, kaj se dogaja, umirajoči mucí obljubi, da bo skrbela za njenega malega mucka. Poskrbi, da vrtnarja pokopljeta muco, potem pa se odpravi prvi oviri naproti: njena mama, samohranilka, ne mara nobene živali v premajhnem stanovanju. Ti dogodki sovpadajo tudi z Ninino prebujajočo se radovednostjo o Bogu, zato jih izkoristi za preizkus božje dobrote, vsevednosti, pravičnosti. Kako je zares s temi rečmi, ji nazadnje, ko je že izmučena, prezebla in nad bogovi razočarana, razloži deček, ki sredi noči riše grafite po stenah. Razlaga (tako kot cela zgodba) je prisrčna, domiselna, humanistično in teološko neoporečna.*

**152. ROWLING, Joanne K.: Harry Potter: Kamen modrosti.** Prev. Jakob Kenda. Ljubljana: Epta, 1999. P **čarovnice, šola**

*Harry Potter misli, da je običajen fant, v resnici pa je edini preživeli član slavne čarovniške družine. Otroštvo preživlja pri brezsrčnih sorodnikih, ki se ga sramujejo in mu tajijo njegovo čarovniško poreklo. Končno se znajde na Bradavičarki, akademiji za čarovnike, kjer se šele začne boj na življenje in smrt. Zapletena zgodba je zabavna srhljivka, polna genialne domišljije in izvirnega humorja.*

**153. SCHREIBER-Wicke, Edith: Benijeva skrivnost.** Prev. Tanja Pogačar. Ilustr. Carola Holland. Ljubljana: Slovenska knjiga, 1999. (Knjižni pirati). P **fantje, pustolovščine, skrivnosti, mesta**

*Neko noč se je pred Benijevim oknom ustavila bleščeča vesoljska ladja in Beni prejme od obiskovalcev s tujega planeta nenavadno darilo. Kako lahko to darilo koristno uporablja, mu postane jasno šele nekaj dni kasneje, ko si v šoli zaželi, da bi lahko pomagal počasnemu in negotovemu sošolcu Oliverju, ki je vprašan matematiko. Beni mu prenese svoje znanje s pomočjo misli. Od tega trenutka dalje se Beni zave, da s svojimi čudežnimi sposobnostmi lahko pomaga reševati tudi druge težke in zapletene situacije. Nenavadno darilo pomaga tudi sošolki Lizi, saj jo Beni še pravočasno posvari pred nevarnimi ugrabitelji.*

**154. SIVEC, Ivan: Enajsta ovira.** Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Knjigožer). P

**šport, zlorabe**

*To je že peta pisateljeva knjiga po vrsti, v kateri se ponovno srečamo z našim starim znancom, športnim novinarjem Urošem Poljanškom. Gre že spet za detektivko iz sveta športa. Tokrat novinar "pokuka" v svet kraljice športov - atletiko - in natančneje spoznava tek čez ovire. Odkriva zakulisje športnega sveta, v katerem imajo veliko vlogo denar, goljufije in poživila. Le Poljanšek je tisti človek, ki mu uspe razrešiti zapleten detektivski primer iz športnega sveta.*

**155. TRŠAR, Marijan: Zgodbe o psu Riku.** Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Domen). P

***živali, prijateljstvo, smrt***

*Rik je kuža, lahko bi dejali, iz dobre družine. Gospodarji se trudijo, da mu je kar najbolj lepo in je zadoščeno vsem njegovim potrebam. Za svojo družino je najboljši, najboljši in ob njem se vsi raznežijo. Vse do tedaj, ko mora njegov gospodar v poletni vročini v mesto po opravkih. Nepoučen pred nevarnostjo vročine in sonca, ubogega Rika pusti v avtu, sicer v senci kostanja, toda črni kokeršpanjel v deliriju zapusti svoje gospodarje. Le-ti so žalostni in trpijo, muči jih občutek krivde.*

**156. WILSON, Jacqueline: Poredne punce.** Prev. Tatjana Žener. Ilustr. Nick Sharrat. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Pisanice). P

***dekleta, družina, šola, nasilje***

*Mandy Smith je desetletna deklica, plaha, majhna, z očali in kitkami. Njena starša sta starejša, imata jo zelo rada, njena mama je že kar preveč zaščitniška. Mandy postane v šoli zaradi svoje plahosti in preveč punčkaste podobe vir posmeha svojim trem sošolkam Kim, Melanie in Sarah. Predvsem zaradi zlobne Kim postane Mandy šola prava mora. Ampak vse le ni tako črno in hudo. Mandy namreč spozna zanimivo dekle, Tanyo, pa tudi njen sošolec Arthur je rad v njeni družbi. Učitelji v šoli pokažejo razumevanje za dekličino veliko stisko. Nasilništvo tako izgublja svojo moč.*

### III. stopnja: 7. –8. razred

**157. BALLANTYNE, Robert Michael: Koralni otok.** Prev. Saša Cigale. Ilustr. Tecla Marus. Ljubljana: Karantanija, 1999. (Lastovka). M

#### *pustolovščine, morje*

*Daljne dežele in pustolovščine so brez dvoma zanimive teme za mnoge bralce, tudi danes, ko so nam osebne pripovedi, tiskani in elektronski mediji približali tudi nabolj oddaljene kraje. Tri mlade fante je po strahovitem viharju čisto brez vsega naplavilo na obrežju koralnega otoka. Uživali so v lepotah, ki jih je nudila narava na kopnem in morju, toda kmalu so njihova življenja ogrožali gusarji in pa tudi domorodci. S svojo srčnostjo, pogumom in pomočjo dobrih ljudi so fantje premagali vse ovire. Pisatelj je napisal knjigo že daljnega leta 1857 in lahko verjamemo, da je z njo dosegel uspeh še zlasti pri svoji angleški bralni publikii. Ko prebiramo knjigo danes, se nam zdijo ljudje s tihomorskih otokov vendarle opisani preveč enostransko, črno. Drugačen način življenja, za oči belega človeka nerazumljiv in krut, je danes sprejet z večjim razumevanjem, kar je omogočilo večje poznavanje in vedenje. Toda nekateri negativni vzorci so ostali do danes in ta knjiga nas lahko spodbudi tudi k razmišljanju, ne samo o pustolovščinah, ampak tudi o rasizmu.*

**158. BIENIEK, Christian: Poljubi me!** Prev. Vesna Sivec. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Knjigožer). M

#### *mladostniki, ljubezen*

*Teo ima občutek, da je edini petnajstletnik iz cele Evrope, ki še nikoli v življenju ni imel punce. Pred njimi mu je tako nerodno, da klati same bedarije. Poleg tega se boji, da zaradi srčne napake ne bo dočakal niti šestnajstega rojstnega dne, kaj šele prvega poljuba. Po pomoč se zateka na grob mrtvega prijatelja. K sreči ima dokaj nezapletene odnose s staršema, ki sta pa sicer najbolj dolgočasna človeka na svetu. Mladinski roman, ki se bere lahkotno in zmore tudi precej humorja, razkriva mnoge podrobnosti sodobnega razvitega sveta.*

**159. BOHINJSKE pravljice.** Ured. Marija Cvetek. Ilustr. Marija Lucija Stupica et al. Ljubljana: Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, 1999. (Umetniška slikanica). L

#### *ljudsko slovtvo*

*Bohinjske pravljice, ki so zapisane v narečju in knjižnem jeziku, so ilustrirali ilustratorji: Marija Lucija Stupica, Rudi Skočir, Kostja Gatnik, Matjaž Schmidt, Kamila Volčanšek, Jelka Godec Schmidt, Dušan Muc in Črtomir Frelih. Spremne besedila o pravljicah in ilustracijah so prispevali Judita Krivec Dragan, Marija Cvetek in Jože Dežman.*

**160. CLARK, Margaret: Na novi poti: dnevnik otroka s ceste.** Prev. Mateja Seliškar. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Odisej). M  
**zasvojenosti, mladostniki, dekleta**

*Sodobni avstralski mladostniški roman ubeseduje temne strani odraščanja, probleme, ki so razširjeni v sodobnem urbanem svetu, kot so: narkomanija, klateštvo, spolne zlorabe, nasilje ... Napisan je v obliki dnevnika, ki ga piše 15-letna najstnica Simone. Ta se potem, ko zbeži od doma, kaj kmalu zaplete v mreže nasilniške in mamilaške tolpe mladostnikov. Na koncu ji uspe tisto, kar se sicer posreči le redkim posameznikom, in to je vrnitev na novo življenjsko pot, v novo življenje. Delo bi lahko označili za avstralsko Mi, otroci s postaje Zoo.*

**161. DORRIS, Michael: Deček po imenu Vidi za drevesi.** Prev. Andreja Blažič Klemenc. Tržič: Učila, 1999. M

**Indijanci, invalidi, pustolovščine**

*Sporočilo te zgodbe je preizkušena ljudska modrost: komur narava nekaj vzame, mu namesto tega v resnici podari nekaj drugega. Da to odkrijemo, sta potrebna potrpežljivost in zaupanje. Vse to so imeli indijanska skupnost s poglavarko Vidro in mati malega Oreha, ki se je pripravljala na vstop v svet odraslih. Znali so odkriti in sprejeti dejstvo, da je narava obdarila Oreha namesto z običajnim vidom z odličnim sluhom, s katerim lahko "vidi" stvari, ki jih je z očmi nemogoče videti. Zgodba prepričljivo in z malo besedami postreže še z drugimi modrostmi: znati je treba videti smešno plat stvari, dragocena je sposobnost smejati se na svoj račun, zrelost pomeni tudi znati razmišljati o stvareh, ki nas obdajajo, takih kot so, ter biti hvaležen za srečanje z njimi.*

**162. GRIMM, Jacob in Wilhelm: Pravljice.** Prev. Polonca Kovač. Ilustr. Jelka Godec Schmidt. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Veliki pravljicarji). L

**ljudsko slovstvo**

*V knjigi je zbranih 54 pravljic bratov Grimm, od najbolj znanih do nekaterih manj znanih, a zato nič manj zanimivih. Izbor je opremljen z ilustracijami Jelke Godec Schmidt. Spremno besedo je prispeval Andrej Ilc, ki je pravljice izbral in uredil.*

**163. MAKAROVIC, Svetlana: Teta Magda ali Vsi smo ustvarjalci.** Ilustr. Zvonko Čoh. 2. dopolnjena izdaja. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Domen). M

**humor**

*Leta 1978 smo prvič brali Teto Magdo z velikim veseljem tako mladi kot odrasli. S teto Magdo v nas zaživi tisto, kar bi tudi marsikdo od nas, vsaj včasih, rad v resnici počel. To, da bi bil smešen, malo odštekan, pa ne samo v mislih, ampak, da bi tudi v resnici naredil kaj nepredstavljivega, trapastega. Vse, kar je v očeh drugih lahko nekaj povsem nasprotnega. Zgodba in dialog sta odlična v zgradbi in izrazu. Kljub temu, da zgodba preseneča z domislicami, da je opis nabit, ni ničesar preveč in ničesar, kar bi motilo. Najbrž bo tudi za današnje mladostnike knjiga zelo zanimiva.*

**164. POHL, Peter in Kinna Gieth: Pogrešam te, pogrešam te.** Prev. Irena Šubic Jeločnik. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. M

***mladostniki, sestre, smrt***

*Zgodba (napisana po resnični zgodbi deklice Kinne Gieth) je romantična, na trenutke srhljiva, žalostna in vesela hkrati, saj glavna junakinja Tina spozna, da je lepo živeti tudi po strašnem dogodku na Cesti smrti, ko je izgubila sestro dvojčico Cillo. Pri tem ji pomaga spoznanje, da je resnično močan tisti, ki pokaže svoja čustva. Preda se dogajanju okrog sebe, vključi se v različne dejavnosti, dovoli, da zaživijo spomini na veselje ob vsem, kar sta počeli skupaj. V poletnem taboru se celo zaljubi, mesto žalosti prevzame ljubezen. Roman poln življenja, ki te ne pusti, da bi ga odložil, preden ga ne prebereš do konca.*

**165. POWELL, Randy: Se je poljubljati s punco, ki kadi, kot da bi lizal pepelnik?** Prev. Jakob J. Kenda. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Odisej). M

***mladostniki, ljubezen, mesta***

*Pričujoče delo je najprej ljubezenski roman mladostnikov: osemnajstletni Biff, ki je videti star komaj štirinajst let, je neroden primerek zaljubljenca, ki si ne upa ogovoriti sošolke Tommie. Med počitnicami mu pri tem pomaga Heidi, uporna in svojska nečakinja njegovih družinskih prijateljev, ki je med drugim tudi strastna kadilka. Med njima se razvije več kot le simpatija. Delo je prikaz sodobnega modernega načina življenja v mestu Seattle: sveta računalništva, ločenih družin, lahkih drog itd.*

**166. PRESSLER, Mirjam: Grenka čokolada.** Prev. Katja Košir. Maribor: Obzorja, 1999. (Mlada obzorja). M

***mladostniki, dekleta, ljubezen, debelost***

*Knjiga o medsebojnih odnosih petnajstletnih deklet, prvih ljubeznih in težavah s strogimi starši. Glavna oseba je Eva, katere debelost je posledica domačih prehrabnih navad in mamine vzgoje, ki jo tolaži s hrano. Zaradi debelosti je Eva zagrenjena: nima tako lepe postave kot njene sošolke, med katerimi tudi nima prijateljice. V resnici se jim umika, najraje bere in se še naprej tolaži s hrano. Nekega dne pa sreča Mihela, ki jo sprejme takšno kot je, in se zaljubi. Ljubezen Evi pomaga, da postane prijetnejša in bolj samozavestna, pa tudi s sošolkami se zbliža.*

**167. RODE, Jože: Valuk Prvi Veličastni.** Ilustr. Katra Štrukelj. Ljubljana: Karantanija, 1999. (Pet letnih časov: poletje, jesen, zima, pomlad in ljubezen). M

***mladostniki, ljubezen***

**168. RODE, Jože: Zakaj je prišla Nevija?** Ilustr. Katra Štrukelj. Ljubljana: Karantanija, 1999. (Pet letnih časov: poletje, jesen, zima, pomlad in ljubezen). M

***mladostniki, ljubezen***

*To sta dve knjigi iz niza petih zgodb, v katerih pisatelj nadaljuje s pripovedovanjem dogodivščin že znanih junakov: Hedike, Valuka, Vilija in Anemarije. Glavni motiv je ljubezenski zaplet med mladimi zaljubljenici.*

**169. VIDMAR, Janja: Debeluška.** Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Odisej). M *mladostniki, dekleta, zlorabe, hrana, anoreksija, bulimija*

*Roman je pretresljiva psihološka študija osnovnošolke Urše, ki v svojem razkošnem domu ne najde ljubezni in potrditve. Njen oče, znan pisatelj, se ne zmeni zanjo, mati, nekdanja manekenka, pa je hladna in tiranska ženska. Hoče, da bi tudi njena hči Urša postala slavna manekenka. Urši predpisuje shujševalne diete, nadzira njeno telesno težo in se posmehuje njeni postavi. Urša trpi, strada, se prenažira, bruha. Ujeta je v peklenški krog anoreksije in njeno življenje je ogroženo.*

**170. ZAJC, Dane: Argonavti.** Ilustr. Miroslav Šuput. Ljubljana: Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, 1999. (Avtorska slikanica). M

*miti*

*Slikar Miroslav Šuput je upodobil staro grško bajko o slavni junakih, ki so se zbrali ob Jazonu na njegovi ladji Argo, s katero so odšli na dolgo pot v Kolhido. Liki so monumentalni, grški, klasični: telesa so bistveni element pripovedi zato, ker je telo posoda duha, ideje, ki rojeva junake in lepotice ter junaštva in zvitosti. Barva in kompozicija ilustracij sta sinja in modra kot daljnost pripovedke in razsežnost morij, po katerih so pluli Argonavti, ter zlata in prosojna kot čas, v katerem so bogovi in ljudje še imeli skupne skrbi in zavezništva. Pesnik Dane Zajc spremlja te podobe z umirjenim besedilom, enakomernim kot ritem vesel mogočne Argo. Pripoved se "ustavi" kot ladja v pristanišču tam, kjer se Jazon začne pogajati s kolhižanskim kraljem Ejetom za zlato runo. Medtem ko teče dvogovor med Jazonom in kraljem Ejetom, tudi boginje izkoristijo "postanek" in v dialogu med Hero in Ateno, ter Hero in Erosom napletejo Jazonu pomoč. Ko Jazon izpolni naloge in dobi zlato runo, pripoved v istem ritmu spet zavesla proti svojemu in Jazonovemu koncu.*

## POUČNE KNJIGE

Mnoge poučne knjige so primerne tudi za otroke v **predšolskem in zgodnjem bralnem obdobju**. Služile bodo za pogovor o določeni temi, za razlago nekaterih pojmov, v pomoč bodo pri projektne delu. Otroci so v predšolskem obdobju nenasitni »zakajčki«. Tudi realni, stvarni svet je zanje svet čudes in skrivnosti. Starši in vzgojitelji naj jim zato čim pogosteje prebirajo poučne knjige in se ob njih pogovarjajo o določenih temah. Tako jim razkrivajo svet resničnosti, na ta način pa utrjujejo vedenje in poznavanje njegovih zakonitosti.

**171. ANGERER, Tatjana: Od čebelnjaka do medenjaka.** Ilustr. Peter Škerl. Ljubljana: Družina, 1999. (Mavrična knjižnica). C  
*čebele*

**172. HUDALES, Jože: Pri mojstrih v delavnicah.** Ilustr. Radovan Klopčič. Velenje: Pozoj, 1999. (Slovenska dediščina). 33

Zbirka **Takšno je življenje:**

**173. SAINT Mars, Dominique de: Blaž in Kaja se izgubita.** Prev. Bojan Osterc. Ilustr. Serge Bloch. Maribor: Obzorja, 1999. 37

**174. SAINT Mars, Dominique de: Blaž je ljubosumen.** Prev. Milena Pivec. Ilustr. Serge Bloch. Maribor: Obzorja, 1999. (Takšno je življenje). 159.9

**175. SAINT Mars, Dominique de: Blaž je zaljubljen.** Prev. Bojan Osterc. Ilustr. Serge Bloch. Maribor: Obzorja, 1999. (Takšno je življenje). 159.9

**176. SAINT Mars, Dominique de: Blaž ne mara brati.** Prev. Bojan Osterc. Ilustr. Serge Bloch. Maribor: Obzorja, 1999. 37

**177. SAINT Mars, Dominique de: Blaž ne mara šole.** Prev. Bojan Osterc. Ilustr. Serge Bloch. Maribor: Obzorja, 1999. 37

**178. SAINT Mars, Dominique de: Blaž se pretepa.** Prev. Milena Pivec. Ilustr. Serge Bloch. Maribor: Obzorja, 1999. (Takšno je življenje). 159.9

**179. SAINT Mars, Dominique de: Blaža in Kajo je strah.** Prev. Bojan Osterc. Ilustr. Serge Bloch. Maribor: Obzorja, 1999. 37

**180. SAINT Mars, Dominique de: Kaja hoče žepnino.** Prev. Bojan Osterc. Ilustr. Serge Bloch. Maribor: Obzorja, 1999. 37

**181. SAINT Mars, Dominique de: Kaja se grdo vede.** Prev. Milena Pivec. Ilustr. Serge Bloch. Maribor: Obzorja, 1999. (Takšno je življenje). 159.9

**182. SAINT Mars, Dominique de: Kaja se prepira z bratom.** Prev. Bojan Osterc. Ilustr. Serge Bloch. Maribor: Obzorja, 1999. 37

**183. SAINT Mars, Dominique de: Kaja si želi mucko.** Prev. Milena Pivec. Ilustr. Serge Bloch. Maribor: Obzorja, 1999. (Takšno je življenje). 159.9

**184. SAINT Mars, Dominique de: Očka in mama se prepirata.** Prev. Milena Pivec. Ilustr. Serge Bloch. Maribor: Obzorja, 1999. (Takšno je življenje). 159.9

**185. METTLER, Rene: Narava, vsak mesec drugačna.** Prev. Darinka Petkovšek. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. 50

\* **186. TARMAN, Draga: Mladiči na potepu.** Ilustr. Saša Bogataj Ambrožič. Ljubljana: DZS, 1999. (Čudeži narave). C



*živali, narava, vrtec*

\* **187. TARMAN, Draga: Vrtec v gozdu.** Ilustr. Saša Bogataj Ambrožič. Ljubljana: DZS, 1999. (Čudeži narave). C

*živali, narava, vrtec*

**188. MANNING, Mick in Brita Granström: Moje telo, tvoje telo.** Prev. Mateja Arhar. Tržič: Učila, 1999. 61

**189. MANNING, Mick in Brita Granström: Pozdravljeni, otročki!** Prev. Mateja Arhar. Tržič: Učila, 1999. 61

**190. PRELOG, Marija: Rišem, režem, zlagam.** Besedilo: Matea Reba. Kamnik: Harlekin, 1999. 74

Marsikatera poučna knjiga je **samostojnim bralcem prav tako dobra motivacija za branje**. Naj opozorimo samo na nekatere iz preteklega leta:

**191. POSTAVI se za svoje pravice:** knjiga o človekovih pravicah, ki so jo napisali, ilustrirali in izdali mladi z vsega sveta. Ilustr. Urjana Shrestha et al. Prev. Franc Jamnik. Murska Sobota: Pomurska založba, 1999. 34

**192. PICKERING, Fran: Živali v naravi, mitologiji in človeškem duhu.** Prev. Branka Končar. Radovljica: Didakta, 1999. 59

**193. ZEI, Miroslav: Prvi koraki v morje.** Foto: Marjan Richter. Ljubljana: Kres, 1999. 59

**194. EKKER, Ernest A.: Wolfgang Amadeus Mozart:** glasbena slikanica. Prev. Peter Levar. Ljubljana: DZS, 1999. 78

**195. MONET, Claude: Björk, Christina: Linejka v slikarjevem vrtu.** Prev. Darinka Soban. Ilustr. Lena Anderson. Ljubljana: Narodna galerija, 1999. 929

**196. POOLE, Josphine: Ivana Orleanska.** Prev. Andreja Blažic Klemenc. Ilustr. Angela Barrett. Tržič: Učila, 1998. 929

**197. GRANDA, Stane: Hočemo Slovenijo.** Ilustr. Rudi Skočir. Ljubljana: Mladika, 1999. (Ilustrirana zgodovina Slovencev). 94(4)sun

**198. SAJOVIC, Bogdan: Smuk skozi slovensko zgodovino.** Ilustr. Aljana Primožič. Celje: Mohorjeva družba, 1999. 94(4)sun

## KNJIGE ZA POMOČ PRI BRANJU

Strokovne knjige:

**199. BRALNA sposobnost ima neomejene možnosti razvoja.** Zbornik Bralnega društva Slovenije, Postojna, november 1999. Ured. Milena Ivšek. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2000.

**200. DOLINŠEK Bubnič, Margareta: Beri mi in se pogovarjaj z mano!** Ljubljana: Epta, Center za izobraževanje in usposabljanje, 1999.

**201. KROPP, Paul: Vzgajanje bralca.** Naj vaš otrok postane bralec za vse življenje. Prev. Alenka Blažič Klepec. Prir. in dodatek: Tilka Jamnik. Tržič: Učila, 2000.

Med mladinskimi knjigami v seznamu smo predstavili in opozorili na naslednji knjigi:

**(44). BLOOM, Becky: Tiho, tukaj beremo!** Prev. Branka Končar. Ilustr. Pascal Biet. Radovljica: Didakta, 1999. C

**(176). SAINT Mars, Dominique de: Blaž ne mara brati.** Prev. Bojan Osterc. Ilustr. Serge Bloch. Maribor: Obzorja, 1999. (Takšno je življenje). 37

## IMENSKO KAZALO

Knjige v kazalu so označene z zaporednimi številkami iz seznama

- ANGERER, Tatjana: Od čebelnjaka do medenjaka, 171  
BAENS, Ria: Mala panda Vanda, 39  
BALLANTYNE, Robert Michael: Koralni otok, 157  
BARONIAN, Jean-Baptiste: Vaja dela mojstra, 40  
BAUMGART, Klaus: Larino potovanje, 41  
BAXTER, Nicola: Boš ti moj prijatelj?, 5  
BAXTER, Nicola: Kje je teliček?, 6  
BAXTER, Nicola: Kje so te putke?, 7  
BAXTER, Nicola: Začivkala bom!, 2  
BAXTER, Nicola: Zacvilila bom!, 1  
BAXTER, Nicola: Zagagala bom!, 3  
BAXTER, Nicola: Zalajal bom!, 4  
BEAUMONT, Emilie: Človek, 8  
BEAUMONT, Emilie: Kmetija, 9  
BEAUMONT, Emilie: Narava, 10  
BEAUMONT, Emilie: Živali, 11  
BENDOVIĆ, Kristina: Nekoč je bilo, nekoč ni bilo, 80  
BENJAMIN, A. H.: Mala miška in veliko rdeče jabolko, 42  
BIBA leze, biba ...: 150 otroških in nam ljubih pesmic, 81  
BIENIEK, Christian: Poljubi me!, 158  
BLOOM, Becky: Kukavček, 43  
BLOOM, Becky: Tiho, tukaj beremo!, 44  
BOFANE, In Koli: Bibi in rački, 45  
BOGATAJ-Ambrožič, Saša: Podposteljni škrat, 46  
BOHINJSKE pravljice, 159  
BOURGUIGNON, Laurence: Pravljica o mojem dojenčku, 47  
BRALNA sposobnost ima neomejene možnosti razvoja, 199  
BRUNA, Dick: Nina na snegu, 13  
BRUNA, Dick: Nina v šoli, 14  
BRUNA, Dick: Nina v živalskem vrtu, 15  
BRUNA, Dick: Nina, 12  
BURGESS, Melvin: Klic poslednjega volka, 128  
BURR, Debora: Kje je mali zajček?, 16  
BURR, Debora: Mucka najde prijatelja, 17  
BURR, Debora: Psičkova pustolovščina, 18  
BURR, Debora: Račka se je izgubila, 19  
CARLE, Eric: Petelinček je šel po svetu, 48  
CARROLL, Lewis: Mala Alica, 110  
ČEHOV, Anton - Sybil Gräfin Schönfeldt: Kaštanka, 111  
CHICHESTER Clark, Emma: Rada te imam, modri kengurujček!, 49  
CLARK, Margaret: Na novi poti: dnevnik otroka s ceste, 160  
COLE, Brock: Grešna kozla, 129  
COLEMAN, Michael: Gregor + Simona, 50  
COWLEY, Stewart: Dalmatinka Pika, 20  
COWLEY, Stewart: Slednik Smrčko, 21  
DOLINŠEK Bubnič, Margareta: Beri mi in se pogovarjaj z mano!, 200

DOMAČE živali, 22  
DORRIS, Michael: Deček po imenu Vidi za drevesi, 161  
DOSKOČILOVÁ, Hana: Kako je krtek pozdravil miško, 51  
DVORŠAK, Andrej: Guttembergov škrat, 82  
EKKER, Ernest A.: Wolfgang Amadeus Mozart, 194  
ELSCHNER, Géraldine: Mali Indijanček Padajoči sneg, 52  
FAZZI, Maura: Avgust in tista rdeča stvar, 53  
FRANČIČ, Franjo: Ne reci luni, da sem sama, 130  
FRANČIČ, Franjo: Zaklad svetega Jurija, 131  
FUCHS, Thomas: Julija Grozna, 132  
GASK, Marina: Najlepši par, 133  
GENEHTEN, Guido van: Ljuba mamica, 26  
GENEHTEN, Guido van: Moj očka, 27  
GENEHTEN, Guido van: Uhlji takšni in drugačni, 54  
GOSCINNY, René: Nikec in prijatelji, 134  
GRANDA, Stane: Hočemo Slovenijo, 197  
GRAY, Nigel: Medvedkov dedek, 55  
GRIMM, Jacob in Wilhelm: Pravljice, 162  
GRIMM, Jakob in Wilhelm: Rdeča kapica, 83  
GRINDLEY, Sally: Severna zvezda, 56  
HAGEN, Hans: Lizina najljubša babica, 112  
HÄNEL, Wolfram: Brodolomec Bučko, 84  
HINDLEY, Judy: Od nog do glave: prva knjiga o tebi, 28  
HOBBIE, Holly: Rilko in Cvilko, 57  
HORN, Peter: Kaj bom, ko bom velik, 58  
HUDALES, Jože: Pri mojstrih v delavnicah, 172  
INKPEN, Mick: Žiga, 29  
INKPEN, Mick: Žigov božični večer, 30  
INKPEN, Mick: Žigova škatla z igračami, 31  
JANDL, Ernst: Strahopetko, 32  
KDO bo z nami šel v gozdiček, 85  
KERMAUNER, Aksinja: Polna luna in shujševalna kura, 113  
KIPLING, Rudyard: Kako je nastala abeceda in druge čisto zaresne zgodbe, 135  
KOS, Dušan: Gašper Lamberger na viteškem turnirju, 136  
KOVAC, Polonca: Kaja in njena družina, 114  
KOVIČ, Kajetan: Mačji sejem, 59  
KROPP, Paul: Vzgajanje bralca, 201  
KUYPER, Sjoerd: Kje stanuje Bog?, 115  
LA FONTAINE, Jean de: Basni, 137  
LAINŠČEK, Feri: Žlopi, 86  
LANGER, František: Bratovščina Belega ključa, 138  
LEPRINCE de Beaumont, Jeanne-Marie: Zalika in zver, 87  
LEVSTIK, Fran in Josip Stritar: Cvilimožek, 104  
LEVSTIK, Fran: Kdo je napravil Vidku srajčico, 60  
LEVSTIK, Fran: Martin Krpan z Vrha, 116  
LIERSCH, Anne: Hiška za vse, 61  
LINDGREN, Astrid: Lota zna skoraj vse, 62  
LINDGREN, Astrid: Lotino kolo, 63  
LINDGREN, Astrid: Ronja, razbojniška hči, 139

LJUBEZNIVE ŽIVALI, 23  
 MACOUREK, Miloš: Zofka, ravnateljica živalskega vrta, 140  
 MADŽARSKE pravljice o Kralju Matjažu, 117  
 MAJHEN, Zvezdana: Uganke, 88  
 MAKAROVIČ, Svetlana: Sapramiška, 64  
 MAKAROVIČ, Svetlana: Smetiščni muc in druge zgodbe, 89  
 MAKAROVIČ, Svetlana: Teta Magda ali Vsi smo ustvarjalci, 163  
 MAMKA Bršljanka: pravljice s celega sveta, 90  
 MANNING, Mick in Brita Granström: Moje telo, tvoje telo, 188  
 MANNING, Mick in Brita Granström: Pozdravljeni, otročki!, 189  
 MATE, Miha: Smeh in solze moje doline, 118  
 MAURER, Neža: Zvesti jazbec, 91  
 MAZZINI, Miha: Čas je velika smetanova torta, 65  
 METTLER, Rene: Narava, vsak mesec drugačna, 185  
 MILČINSKI, Fran: Butalci, 141  
 MILČINSKI, Fran: Pravljice, 142  
 MILČINSKI, Fran: Skavt Peter, 143  
 MILČINSKI, Fran: Zgodbe kraljeviča Marka, 144  
 MITTER, Matt: Reševanje ujete princeze, 33  
 MITTER, Matt: Zaklad na gusarskem otoku, 34  
 MONET, Claude: Björk, Christina: Linejka v slikarjevem vrtu, 195  
 NEUGEBAUER, Charise: Najlepše darilo, 66  
 NÖSTLINGER, Christine: Debela Nela in zavaljeni Jani, 145  
 NÖSTLINGER, Christine: Franceve božične zgodbe, 93  
 NÖSTLINGER, Christine: Franceve šolske zgodbe, 92  
 NOVAK, Maja: Male živali iz velikih mest, 146  
 O PUSTU in zakletem gradu, 119  
 OMAHEN, Nejka: Silvija, 147  
 PARTLJIČ, Tone: Maša in Tjaša, 148  
 PATERSON, Katherine: Most v Terabitijo, 149  
 PAULSEN, Gary: Sekira rešitve, 150  
 PAUSEWANG, Gudrun: Dam ti še zadnjo priložnost, Bog!, 151  
 PETIŠKA, Eduard: Kako je krtek prišel do hlačk, 67  
 PFISTER, Marcus in Rolf Siegenthaler: Brez panike, 68  
 PFISTER, Marcus: Srečni ježek, 69  
 PICKERING, Fran: Živali v naravi, mitologiji in človeškem duhu, 192  
 PLATH, Sylvia: Obleka lepo-in-prav, 94  
 POGUMNE živali, 24  
 POHL, Peter in Kinna Gieth: Pogrešam te, pogrešam te, 164  
 POOLE, Jospheine: Ivana Orleanska, 196  
 POSTAVI se za svoje pravice, 191  
 POWELL, Randy: Se je poljubljal s punco, ki kadi, kot da bi lizal pepelnik?, 165  
 PRAPROTNIK Zupančič, Lilijana: Male živali, 35  
 PRAPROTNIK Zupančič, Lilijana: Resnične pravljice in pripovedke, 95  
 PRELOG, Marija: Rišem, režem, zlagam, 190  
 PRESSLER, Mirjam: Grenka čokolada, 166  
 PRIPOVEDKE o materah in hčerah, 120  
 PRIPOVEDKE o materah in sinovih, 121  
 PRIPOVEDKE o očetih in hčerah, 122

PRIPOVEDKE o očetih in sinovih, 123  
 RADOVEDNI mladiči, 25  
 RECKNAGEL, Friedrich: Maja išče prijateljico, 70  
 RIEGER, Anja: Liza, Suzi in Pavle, 71  
 RODE, Jože: Valuk Prvi Veličastni, 167  
 RODE, Jože: Zakaj je prišla Nevija?, 168  
 ROWLING, Joanne K.: Harry Potter: Kamen modrosti, 152  
 ROZMAN, Andrej: Krava, ki jo je pasel Mihec, 105  
 ROZMAN, Smiljan: Oblaček Pohajaček, 96  
 SAINT Mars, Dominique de: Blaž in Kaja se izgubita, 173  
 SAINT Mars, Dominique de: Blaž je ljubosumen, 174  
 SAINT Mars, Dominique de: Blaž je zaljubljen, 175  
 SAINT Mars, Dominique de: Blaž ne mara brati, 176  
 SAINT Mars, Dominique de: Blaž ne mara šole, 177  
 SAINT Mars, Dominique de: Blaž se pretepa, 178  
 SAINT Mars, Dominique de: Blaža in Kajo je strah, 179  
 SAINT Mars, Dominique de: Kaja hoče žepnino, 180  
 SAINT Mars, Dominique de: Kaja se grdo vede, 181  
 SAINT Mars, Dominique de: Kaja se prepira z bratom, 182  
 SAINT Mars, Dominique de: Kaja si želi mucko, 183  
 SAINT Mars, Dominique de: Očka in mama se prepirata, 184  
 SAJOVIC, Bogdan: Smuk skozi slovensko zgodovino, 198  
 SCHEIDL, Marie Gerda: Nova sestrica, 97  
 SCHREIBER-Wicke, Edith: Benijeva skrivnost, 153  
 SCHUBERT, Ulli: Blaž in Špela, 98  
 SIVEC, Ivan: Enajsta ovira, 154  
 SLOMŠEK, Anton Martin: Pet basni, 124  
 SLOVENSKE ljudske pravljice, 99  
   SOPKO, Eugen: Beli vran in črna ovčka, 72  
 ŠPACAPAN, Lojzka: Darilo matere kače, 125  
 SPATHELF, Barbel: Medvedek vile Dudosnedke, 73  
 SVETINA, Peter: Lila mesto, 100  
 SVETINA, Peter: O mrožku, ki si ni hotel striči nohtov, 106  
 ŠVIGA, švaga, čez dva praga, 102  
 SWIRSZCYNska, Anna: Mali rakec, 107  
 SYKES, Julie: Presenečenje za malega tigra, 74  
 TAKAMADO no Miya Hisako: Ledena gora Luli, 103  
 TARMAN, Draga: Mladiči na potepu, 186  
 TARMAN, Draga: Vrtec v gozdu, 187  
 TELLEGEN, Toon: Zabava na luni, 126  
 THOMAS, Valerie: Vilma in zima, 75  
 TOLSTOJ, Aleksej: Repa velikanka, 76  
 TRŠAR, Marijan: Zgodbe o psu Riku, 155  
 TRUUS: Zlata knjiga potovanja, 36  
 UGANKE o živalih, 108  
 VELTHUIS, Max: Torta za medvedka, 77  
 VELTHUIS, Max: Žabec gre v širni svet, 78  
 VELTHUIS, Max: Žabec in pujsek, 37  
 VELTHUIS, Max: Žabec in račka, 38

VERONIKA z Malega gradu, 127  
VIDMAR, Janja: Debeluška, 169  
WEITZE, Monika: Zakaj je bil rožnati slonček žalosten in kako je spet postal srečen, 79  
WILSON, Jacqueline: Poredne punce, 156  
ZAJC, Dane: Argonavti, 170  
ZEI, Miroslav: Prvi koraki v morje, 193  
ZLATO kralja Matjaža, 109

## NASLOVNO KAZALO

Knjige v kazalu so označene z zaporednimi številkami iz seznama

- Argonavti / ZAJC, Dane, 170  
Avgust in tista rdeča stvar / FAZZI, Maura, 53  
Basni / LA FONTAINE, Jean de, 137  
Beli vran in črna ovčka / SOPKO, Eugen, 72  
Benijeve skrivnosti / SCHREIBER-Wicke, Edith, 153  
Beri mi in se pogovarjaj z mano! / DOLINŠEK Bubnič, Margareta, 200  
Biba leze, biba ...: 150 otroških in nam ljubih pesmic, 81  
Bibi in rački / BOFANE, In Koli, 45  
Blaž in Kaja se izgubita / SAINT Mars, Dominique de, 173  
Blaž in Špela / SCHUBERT, Ulli, 98  
Blaž je ljubosumen / SAINT Mars, Dominique de, 174  
Blaž je zaljubljen / SAINT Mars, Dominique de, 175  
Blaž ne mara brati / SAINT Mars, Dominique de, 176  
Blaž ne mara šole / SAINT Mars, Dominique de, 177  
Blaž se pretepa / SAINT Mars, Dominique de, 178  
Blaža in Kajo je strah / SAINT Mars, Dominique de, 179  
Bohinjske pravljice, 159  
Boš ti moj prijatelj? / BAXTER, Nicola, 5  
Bralna sposobnost ima neomejene možnosti razvoja, 199  
Bratovščina Belega ključa / LANGER, František, 138  
Brez panike / PFISTER, Marcus in Rolf Siegenthaler, 68  
Brodolomec Bučko / HÄNEL, Wolfram, 84  
Butalci / MILČINSKI, Fran, 141  
Čas je velika smetanova torta / MAZZINI, Miha, 65  
Človek / BEAUMONT, Emilie, 8  
Cvilimožek / LEVSTIK, Fran in Josip Stritar, 104  
Dalmatinka Pika / COWLEY, Stewart, 20  
Dam ti še zadnjo priložnost, Bog! / PAUSEWANG, Gudrun, 151  
Darilo matere kače / ŠPACAPAN, Lojzka, 125  
Debela Nela in zavaljeni Jani / NÖSTLINGER, Christine, 145  
Debeluška / VIDMAR, Janja, 169  
Deček po imenu Vidi za drevesi / DORRIS, Michael, 161  
Domače živali, 22  
Franceve božične zgodbe / NÖSTLINGER, Christine, 93  
Gregor + Simona / COLEMAN, Michael, 50  
Grenka čokolada / PRESSLER, Mirjam, 166  
Grešna kozla / COLE, Brock, 129  
Gutenbergov škrat / DVORŠAK, Andrej, 82  
Hiška za vse / LIERSCH, Anne, 61  
Hočemo Slovenijo / GRANDA, Stane, 197  
Ivana Orleanska / POOLE, Josephine, 196  
Julija Grozna / FUCHS, Thomas, 132  
Kaj bom, ko bom velik / HORN, Peter, 58  
Kaja hoče žepnino / SAINT Mars, Dominique de, 180  
Kaja in njena družina / KOVAČ, Polonca, 114  
Kaja se grdo vede / SAINT Mars, Dominique de, 181



Kaja se prepira z bratom / SAINT Mars, Dominique de, 182  
 Kaja si želi mucko / SAINT Mars, Dominique de, 183  
 Kako je krtek pozdravil miško / DOSKOČILOVÁ, Hana, 51  
 Kako je krtek prišel do hlačk / PETIŠKA, Eduard, 67  
 Kako je nastala abeceda in druge čisto zaresne zgodbe / KIPLING, Rudyard, 135  
 Kaštanka / ČEHOV, Anton - Sybil Gräfin Schönfeldt, 111  
 Kdo bo z nami šel v gozdiček, 85  
 Kdo je napravil Vidku srajčico / LEVSTIK, Fran, 60  
 Kje je mali zajček? / BURR, Debora, 16  
 Kje je teliček? / BAXTER, Nicola, 6  
 Kje so te putke? / BAXTER, Nicola, 7  
 Kje stanuje Bog? / KUYPER, Sjoerd, 115  
 Kmetija BEAUMONT, Emilie, 9  
 Koralni otok / BALLANTYNE, Robert Michael, 157  
 Krava, ki jo je pasel Mihec / ROZMAN, Andrej, 105  
 Kukavček / BLOOM, Becky, 43  
 Larino potovanje / BAUMGART, Klaus, 41  
 Ledena gora Luli / TAKAMADO no Miya Hisako, 103  
 Lila mesto / SVETINA, Peter, 100  
 Linejka v slikarjevem vrtu / MONET, Claude: Björk, Christina, 195  
 Liza, Suzi in Pavle / RIEGER, Anja, 71  
 Lizina najljubša babica / HAGEN, Hans, 112  
 Ljuba mamica / GENECHTEN, Guido van, 26  
 Ljubeznive živali, 23  
 Lota zna skoraj vse / LINDGREN, Astrid, 62  
 Lotino kolo / LINDGREN, Astrid, 63  
 Mačji sejem / KOVIČ, Kajetan, 59  
 Madžarske pravljice o Kralju Matjažu, 117  
 Maja išče prijateljico / RECKNAGEL, Friedrich, 70  
 Mala Alica / CARROLL, Lewis, 110  
 Mala miška in veliko rdeče jabolko / BENJAMIN, A. H., 42  
 Mala panda Vanda / BAENS, Ria, 39  
 Male živali / PRAPROTNIK Zupančič, Lilijana, 35  
 Male živali iz velikih mest / NOVAK, Maja, 146  
 Mali Indijanček Padajoči sneg / ELSCHNER, Géraldine, 52  
 Mali rakec / SWIRSZCYNska, Anna, 107  
 Mamka Bršljanka: pravljice s celega sveta, 90  
 Martin Krpan z Vrha / LEVSTIK, Fran, 116  
 Maša in Tjaša / PARTLJIČ, Tone, 148  
 Medvedek vile Dudosnedke / SPATHELF, Barbel, 73  
 Medvedkov dedek / GRAY, Nigel, 55  
 Mladiči na potepu / TARMAN, Draga, 186  
 Moj očka / GENECHTEN, Guido van, 27  
 Moje telo, tvoje telo / MANNING, Mick in Brita Granström, 188  
 Most v Terabitijo / PATERSON, Katherine, 149  
 Mucka najde prijatelja / BURR, Debora, 17  
 Na novi poti: dnevnik otroka s ceste / CLARK, Margaret, 160  
 Najlepše darilo / NEUGEBAUER, Charise, 66  
 Najlepši par / GASK, Marina, 133

Narava / BEAUMONT, Emilie, 10  
 Narava, vsak mesec drugačna / METTLER, Rene, 185  
 Ne reci luni, da sem sama / FRANČIČ, Franjo, 130  
 Nekoč je bilo, nekoč ni bilo / BENDOVIĆ, Kristina, 80  
 Nikec in prijatelji / GOSCINNY, René, 134  
 Nina / BRUNA, Dick, 12  
 Nina na snegu / BRUNA, Dick, 13  
 Nina v šoli / BRUNA, Dick, 14  
 Nina v živalskem vrtu / BRUNA, Dick, 15  
 Nova sestra / SCHEIDL, Marie Gerda, 97  
 O mrožku, ki si ni hotel striči nohtov / SVETINA, Peter, 106  
 O Pustu in zakletem gradu, 119  
 Oblaček Pohajaček / ROZMAN, Smiljan, 96  
 Obleka lepo-in-prav / PLATH, Sylvia, 94  
 Očka in mama se prepirata / SAINT Mars, Dominique de, 184  
 Od čebelnjaka do medenjaka / ANGERER, Tatjana, 171  
 Od nog do glave: prva knjiga o tebi / HINDLEY, Judy, 28  
 Pet basni / SLOMŠEK, Anton Martin, 124  
 Petelinček je šel po svetu / CARLE, Eric, 48  
 Podposteljni škraj / BOGATAJ-Ambrožič, Saša, 46  
 Pogrešam te, pogrešam te / POHL, Peter in Kinna Gieth, 164  
 Pogumne živali, 24  
 Poljubi me! / BIENIEK, Christian, 158  
 Polna luna in shujševalna kura / KERMAUNER, Aksinja, 113  
 Postavi se za svoje pravice, 191  
 Pozdravljeni, otročki! / MANNING, Mick in Brita Granström, 189  
 Pravljica o mojem dojenčku / BOURGUIGNON, Laurence, 47  
 Pravljice / GRIMM, Jakob in Wilhelm, 162  
 Pravljice / MILČINSKI, Fran, 142  
 Presenečenje za malega tigra / SYKES, Julie, 74  
 Pri mojstrih v delavnicah / HUDALES, Jože, 172  
 Pripovedke o materah in hčerah, 120  
 Pripovedke o materah in sinovih, 121  
 Pripovedke o očetih in hčerah, 122  
 Pripovedke o očetih in sinovih, 123  
 Prvi koraki v morje / ZEI, Miroslav, 193  
 Psičkova pustolovščina / BURR, Debora, 18  
 Račka se je izgubila / BURR, Debora, 19  
 Rada te imam, modri kengurjček! / CHICHESTER Clark, Emma, 49  
 Radovedni mladiči, 25  
 Rdeča kapica / GRIMM, Jakob in Wilhelm, 83  
 Repa velikanka / TOLSTOJ, Aleksej, 76  
 Reševanje ujete princeze / MITTER, Matt, 33  
 Resnične pravljice in pripovedke / PRAPROTNIK Zupančič, Lilijana, 95  
 Rilko in Cvilko / HOBBIE, Holly, 57  
 Rišem, režem, zlagam / PRELOG, Marija, 190  
 Ronja, razbojniška hči / LINDGREN, Astrid, 139  
 Sapramiška / MAKAROVIC, Svetlana, 64  
 Se je poljubljati s punco, ki kadi, kot da bi lizal pepelnik? / POWELL, Randy, 165

Sekira rešitve / PAULSEN, Gary, 150  
 Severna zvezda / GRINDLEY, Sally, 56  
 Silvija / OMAHEN, Nejka, 147  
 Skavt Peter / MILČINSKI, Fran, 143  
 Slednik Smrčko / COWLEY, Stewart, 21  
 Slovenske ljudske pravljice, 99  
 Smeh in solze moje doline / MATE, Miha, 118  
 Smetiščni muc in druge zgodbe / MAKAROVIČ, Svetlana, 89  
 Smuk skozi slovensko zgodovino / SAJOVIC, Bogdan, 198  
 Srečni ježek / PFISTER, Marcus, 69  
 Strahopetko / JANDL, Ernst, 32  
 Šviga, švaga, čez dva praga, 102  
 Teta Magda ali Vsi smo ustvarjalci / MAKAROVIČ, Svetlana, 163  
 Tiho, tukaj beremo! / BLOOM, Becky, 44  
 Torta za medvedka / VELTHUIS, Max, 77  
 Uganke / MAJHEN, Zvezdana, 88  
 Uganke o živalih, 108  
 Vaja dela mojstra / BARONIAN, Jean-Baptiste, 40  
 Valuk Prvi Veličastni / RODE, Jože, 167  
 Veronika z Malega gradu, 127  
 Vilma in zima / THOMAS, Valerie, 75  
 Vrtec v gozdu / TARMAN, Draga, 187  
 Vzgajanje bralca / KROPP, Paul, 201  
 Wolfgang Amadeus Mozart / EKKER, Ernest A., 194  
 Zabava na luni / TELLEGEN, Toon, 126  
 Žabec gre v širni svet / VELTHUIS, Max, 78  
 Žabec in pujsek / VELTHUIS, Max, 37  
 Žabec in račka / VELTHUIS, Max, 38  
 Začivkala bom! / BAXTER, Nicola, 2  
 Zacvilila bom! / BAXTER, Nicola, 1  
 Zagagala bom! / BAXTER, Nicola, 3  
 Zakaj je bil rožnati slonček žalosten in kako je spet postal srečen / WEITZE, Monika, 79  
 Zakaj je prišla Nevija? / RODE, Jože, 168  
 Zaklad na gusarskem otoku / MITTER, Matt, 34  
 Zaklad svetega Jurija / FRANČIČ, Franjo, 131  
 Zalajal bom! / BAXTER, Nicola, 4  
 Zalika in zver / LEPRINCE de Beaumont, Jeanne-Marie, 87  
 Zgodbe kraljeviča Marka / MILČINSKI, Fran, 144  
 Zgodbe o psu Riku / TRŠAR, Marijan, 155  
 Zofka, ravnateljica živalskega vrta / MACOUREK, Miloš, 140  
 Zvesti jazbec / MAURER, Neža, 91  
 Žiga / INKPEN, Mick, 29  
 Žigov božični večer / INKPEN, Mick, 30  
 Žigova škatla z igračami / INKPEN, Mick, 31  
 Živali / BEAUMONT, Emilie, 11  
 Živali v naravi, mitologiji in človeškem duhu / PICKERING, Fran, 192  
 Zlata knjiga potovanja / TRUUS, 36  
 Zlato kralja Matjaža, 109  
 Žlopi / LAINŠČEK, Feri, 86

## KAZALO GESEL IN LITERARNIH ZVRSTI

Besede v kazalu so označene z zaporednimi številkami knjig iz seznama

anoreksija 169  
babice 112  
basen 124, 137  
begavčki 151  
božič 30, 62, 66, 93, 115  
branje 44, 80, 110  
bratje 41, 74, 94, 97  
bulimija 169  
cirkus 53  
čarovnice 75, 91, 152  
čas 43, 65  
čebele 171  
človeško telo 8, 28  
darila 66  
debelost 145, 166  
dedki 55, 115  
dekleta 133, 147, 148, 151, 156, 160, 166, 169  
divjina 128, 139, 150  
domovina 141  
drugačnost 54, 57, 69, 72, 100, 106  
druge dežele 45  
družčine 132, 138  
družina 65, 114, 148, 156  
ekologija 103  
fantje 84, 92, 93, 98, 133, 134, 153  
hrana 169  
humor 94, 95, 105, 118, 126, 134, 135, 138, 140, 141, 143, 163  
igra 41  
igračice 31, 32, 49, 66, 71  
igralna knjiga 33, 34, 36, 76  
Indijanci 161  
invalidi 161  
klasična umetna pravljica 83, 87, 111  
kmetija 9  
knjiga 44, 80, 82  
konji 51  
legende 144  
ljubezen 50, 98, 133, 139, 158, 165, 166, 167, 168  
ljudski junak 109, 116, 117, 119, 144  
ljudsko slovstvo 90, 99, 109, 117, 119, 120, 121, 122, 123, 127, 159, 162  
ločitve 114  
lutkovna igra 113  
mačke 59, 151  
matere 26, 114, 120, 121, 130, 131  
medsebojni odnosi 74, 89

mesta 13, 146, 148, 151, 153, 165  
miti 170  
mladostniki 130, 133, 147, 158, 160, 164, 165, 166, 167, 168, 169  
morje 157  
narava 10, 125, 186, 187  
nasilje 156  
nosečnost 47  
očetje 27, 58, 114, 122, 123, 130, 131  
otročstvo 118, 125, 130, 131  
palčki 46  
počitnice 129 131  
podeželje 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7  
poezija 35, 81, 85, 86, 104, 105  
pogum 149  
poklici 58  
poletje 129  
pravljice 101, 142, 144  
prijateljstvo 16, 17, 18, 19, 20, 21, 37, 38, 39, 42, 51, 52, 57, 59, 60, 61, 66, 67, 68,  
70, 71, 77, 78, 79, 84, 91, 129, 130, 131, 138, 148, 149, 155  
psi 84  
pustolovščine 132, 148, 150, 153, 157, 161  
razbojniki 139  
razvade 73  
rojstni dan 63, 77  
rojstvo 74  
sanje 41  
satira 141, 143  
sestre 41, 74, 97, 164  
skrivnosti 153  
smrt 55, 149, 155, 164  
sodobna umetna pravljica 96, 100  
srednji vek 136  
starši 130  
strah 114, 129  
šola 14, 40, 92, 134, 145, 152, 156  
šport 154  
štetje 32, 48  
taborjenje 129  
tiskarstvo 82  
uganke 88, 102, 108  
vera 151  
vitezi 136  
vrtec 186, 187  
vsakdan 12, 26, 27, 29, 73, 112, 115  
zasvojenosti 160  
zgodovina 80  
zima 13, 75  
zlorabe 154, 169

živali 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 30, 31, 35, 37,  
38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 48, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 58, 60, 61, 64, 67, 68,  
69, 72, 74, 77, 78, 79, 85, 89, 91, 101, 106, 124, 126, 128, 140, 146, 155, 186,  
187

\* za branje v nadaljevanjih 80, 81, 85, 88, 90, 96, 99, 100, 101, 102, 107, 108, 110,  
112, 115, 117, 120, 121, 122, 123, 124, 126, 127, 186, 187

## NAGRADE 1999

### Nagrada MOJA NAJLJUBŠA KNJIGA

"Mojo najljubšo knjigo leta" izbirajo mladi bralci v mladinskih oddelkih splošnoizobraževalnih knjižnic in v šolskih knjižnicah po vsej Sloveniji od leta 1998. Vsako leto izberejo najljubšo slovensko in najljubšo v slovenščino prevedeno mladinsko knjigo. Upoštewane so knjige, ki so izšle v zadnjih petih letih. Svečana podelitev priznanj je 2. aprila, na Mednarodni dan knjig za otroke.

Za najljubši slovenski mladinski knjigi sta bili z enakim številom glasov izbrani knjigi:

**KOŠARKAR NAJ BO!** pisatelja PRIMOŽA SUHODOLČANA:

SUHODOLČAN, Primož: Košarkar naj bo! Ilustr. Uroš Hrovat. Ljubljana: Karantanija, 1994, 1999. (Krtak)

in

**SILVIJA**, pisateljice NEJKE OMAHEN:

OMAHEN, Nejka: Silvija. Ljubljana: DZS, 1999. (Dober dan roman)

Za najljubšo, v slovenščino prevedeno mladinsko knjigo je bila izbrana knjiga:

**MATILDA**, pisatelja ROALDA DAHLA:

DAHL, Roald: Matilda. Prev. Bogdan Gradišnik. Ilustr. Quentin Blake. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1990. (Pisanice); 1993. (Domen); 1997. (Pisanice); 1998. (Pisanice)

## Nagrada VEČERNICA

Nagrado podeljuje ČZP Večer za najboljše besedilo za otroke in mladino, izdano pri kateri od slovenskih in zamejskih založb ali v samozaložbi v preteklem letu. Nagrada se podeli jeseni na srečanju mladinskih pisateljev Oko besede v Murski Soboti.

Žirija je že izbrala pet enakovrednih finalistov:

**KAJA IN NJENA DRUŽINA** pisateljice POLONCE KOVAČ:

KOVAČ, Polonca: Kaja in njena družina. Ilustr. Maja B. Jančič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Povej mi. O ločitvi).

**MAČJI SEJEM** pisatelja KAJETANA KOVIČA:

KOVIČ, Kajetan: Mačji sejem. Ilustr. Maša Kozjek. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. (Velike slikanice).

**ŽLOPI** pisateljA FERIJA LAINŠČKA:

LAINŠČEK, Feri: Žlopi. Ilustr. Igor Ribič. Ljubljana: Prešernova družba, 1999.

**MALE ŽIVALI IZ VELIKIH MEST** pisateljice MAJE NOVAK:

NOVAK, Maja: Male živali iz velikih mest. Ilustr. Uroš Hrovat. Ljubljana: Karantanija, 1999. (Krték).

**RESNIČNE PRAVLJICE IN PRIPOVEDKE**

pisateljice LILIJANE PRAPROTNIK ZUPANČIČ:

PRAPROTNIK Zupančič, Lilijana: Resnične pravljice in pripovedke. Ilustr. avt. Ljubljana: Mladika, 1999. (Trepetlika).



## Nagrade HINKA SMREKARJA

Nagrade ( nagrada Hinka Smrekarja, plaketa Hinka Smrekarja, priznanje Hinka Smrekarja) se od leta 1993 podeljujejo na Slovenskem bienalu ilustracije. Nagrajenci 1999 so:

### NAGRADA HINKA SMREKARJA:

**RUDI SKOČIR** za ilustracije v:

SVOLJŠAK, Petra: Prvi med junaki je naš kranjski Janez. Ljubljana: Mladika, 1997. (Ilustrirana zgodovina Slovencev za otroke).

### PLAKETA HINKA SMREKARJA:

**DUŠAN MUC** za ilustracije v:

Umetniške pravljice (pred izidom)

**MOJCA OSOJNIK** za ilustracije v:

MAZZINI, Miha: Čas je velika smetanova torta. Ljubljana: Kres, 1999.

### PRIZNANJE HINKA SMREKARJA:

**MATJAŽ SCHMIDT** za ilustracije v:

KERMAUNER, Aksinja: Polna luna in shujševalna kura: lutkovna igra spoučnim dodatkom o luni. Radovljica: Didakta, 1999.

**LILIJANA PRAPROTNIK ZUPANČIČ** za ilustracije v:

PRAPROTNIK Zupančič, Lilijana / Lila Prap: Živalske uspavanke. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Žlabudron).

### POSEBNA POHVALA ŽIRIJE:

**SILVAN OMERZU** za upodobitve v reviji Lutka.

**DAMIJAN STEPANČIČ** za upodobitev Haškove pripovedi: Romeo in Julija.

## **NAGRADE BIB**

Nagrade Bienala ilustracij v Bratislavi so:

GRAND PRIX,  
ZLATO JABOLKO,  
PLAKETA BIB,  
NAGRADA OTROŠKE ŽIRIJE

Nagrado otroške žirije za najboljše ilustracije na BIB 1999 je prejela:

**ALENKA SOTTLER** za ilustracije v:

GREGORIČ, Barbara: Lena luna. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999.  
(Pikapolonica).