

# MED TABUJI IN FANTASTIKO

izbor izbor  
mladinskih mladinske  
knjig knjig  
iz leta iz leta  
2000 2000  
po temah po temah  
zvrsteh zvrsteh  
in žanrih in žanrih

Knjižnica Otona Župančiča, Ljubljana  
enota  
Pionirska knjižnica  
2001  
<http://www.lj-oz.si>

**MED TABUJI IN FANTASTIKO: izbor mladinskih knjig iz leta 2000 po temah, zvrsteh in žanrih**  
Knjižnica Otona Župančiča, enota Pionirska knjižnica, Ljubljana

Urednica: Ida Mlakar

Strokovni odbor: Tanja Požičar, Ida Mlakar, mag. Darja Lavrenčič Vrabeč, Breda Mahkota

Anotacije: Anica Deržanc, mag. Tilka Jamnik, Vinko Kos, Darja Lavrenčič Vrabeč, Samo Lojč, Ida Mlakar, Tone Obadič, Lili Ozim, Vojko Zadravec

Tehnična ureditev: Vojko Zadravec

Ljubljana 2001

CIP-Kataložni zapis o publikaciji  
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

821-93

MED tabuji in fantastiko: izbor mladinskih knjig iz leta 2000 po temah, zvrsteh in žanrih / [urednica Ida Mlakar].- Ljubljana : Knjižnica Otona Župančiča, enota Pionirska knjižnica, 2001

1. Mlakar, Ida  
113796352

## VSEBINA stran

Med tabuji in fantastiko	5
Statistični pregled izdaj mladinskih knjig	7
Legende in opombe	10
<i>Najznačilnejše, izstopajoče teme, literarni trendi</i>	
Problemske (tabu) teme	11
Fantastična pripoved	11
Čarovnice, čarovniki	20
Znanstvenofantastična pripoved	22
Knjige, branje, pripovedovanje	23
Problemi najmlajših	25
Poučno-leposlovne slikanice in knjige za najmlajše	29
Spodbujevalne slikanice	32
<i>Najpogostejši tematski sklopi glede na bralne interese</i>	
Živalska pripoved	35
Basni	39
Humor	40
Spominška pripoved, preteklost	44
Ljubezenska pripoved	45
Grozljivka	48
<i>Literarne zvrsti in vrste</i>	
Poezija	50
Dramska besedila in lutkovne igrice	52
Klasične pravljice	54
Ljudsko slovstvo	56
<i>Literarna ustvarjalnost mladih</i>	58
Poučne knjige	60
Nagrajene knjige	63
<i>Kazala</i>	
Imensko kazalo	67
Naslovno kazalo	71
Postavitveno kazalo	75
Stopenjsko kazalo	79
Predmetno kazalo	83



mag. Darja Lavrenčič Vrabec  
Ida Mlakar

## MED TABUJI IN FANTASTIKO

Tematski seznam knjig za otroke in mladino iz leta 2000 je delo celotne ekipe Pionirske knjižnice, enote Knjižnice Otona Župančiča, v Ljubljani, ki je pri tem združila praktične izkušnje izposoje in teoretsko znanje Centra za mladinsko književnost in knjižničarstvo z željo oblikovati seznam glede na tri zastavljene kriterije:

- ⇒ opredeliti tematske, "žanrske", literarno vrstne in zvrstne sklope, ki so v lanskoletni produkciji mladinskih knjig najbolj izstopajoči in za lanskoletno produkcijo tudi najbolj značilni, saj potrebo po takšni opredelitvi narekujejo predvsem bralni interesi in zahteve naših bralcev,
- ⇒ opredeliti namembnost posameznih sklopov in literarnih del glede na bralčevo starost in s tem na njegovo bralno usposobljenost, prav tako pa glede na njegovo motiviranost oziroma nemotiviranost za branje,
- ⇒ opozoriti na določene oblikovne ali vsebinske značilnosti posameznih tem, sklopov ali literarnih del.

Pri izdelavi tematskega seznama smo se zavestno odpovedali določilu priporočilni, čeprav se zavedamo, da se priporočanju in vrednotenju z uvrščanjem in anotiranjem nismo mogli povsem izogniti.

Za idejno izhodišče nam je služila februarjska razstava Pionirske knjižnice z naslovom Med tabuji in fantazijo, ki je predstavila osnovne obrise knjižne produkcije v letu 2000 in njene najznačilnejše teme. Takšno odločitev so nam narekovale potrebe in bralni interesi naših mladih bralcev, njihovih staršev, vzgojiteljev učiteljev in mentorjev bralnih značk, skratka vseh, ki jim je tematski seznam tudi namenjen.

K oblikovanju takšnega koncepta so nas vzpodbudila tudi najnovejša dognanja predvsem tujih strokovnjakov s področja mladinske književnosti, literarnih teoretikov in didaktikov, ki opozarjajo na to, da je postavljanje togih ločnic med starostnimi stopnjami v območju mladinske književnosti, kar je običajna vsakodnevna praksa knjižničarjev, učiteljev, založnikov in literarnih kritikov, močno vprašljivo. Meje med različnimi starostnimi stopnjami se po njihovih raziskavah čedalje bolj stapljajo in se včasih komaj še dajo jasno določiti. Tudi meje med mladinsko in odraslo književnostjo postajajo v zadnjih desetletjih čedalje bolj propustne. Sociologi in drugi strokovnjaki, kot npr. pedagogi in psihologi, opozarjajo na to, da so se življenjski in izkustveni svetovi otrok in najstnikov v zadnjih desetletjih močno spremenili. Proces njihovega odraščanja je vse daljši in zdi se, da je odraščanje današnjih otrok in mladostnikov zaradi različnih razlogov na nek način tudi težavnejše kot v preteklosti.

Ko smo se razgledali po obširni in raznovrstni produkciji preteklega leta, smo opazili, da izstopata dva dovolj bogata in literarno kvalitetna tematska sklopa, ki opisujeta lok med realistično pripovedjo, z vsemi problemskimi in tabu temami na eni strani, ter fantastično pripovedjo, ki jo je v preteklem letu zagotovo zaokrožila tema o čarovništvu.

Zlasti v tuji mladinski književnosti pa tudi v slovenskem mladinskem leposlovju je predvsem v zadnjih desetih letih opazen izrazit trend ubesedovanja najrazličnejših tabu tem, »temnih strani mladosti«, ki se sicer najpogosteje pojavljajo v mladostniškem romanu, pa tudi že leposlovju za mlajše bralce, in celo v slikanicah, kot so: hude bolezni (rak, aids, psihoze, anoreksija, bulimija), smrt, nasilje v družini in med vrstniki, najstniška nosečnost, abortus, spolne zlorabe, incest, posilstvo, homoseksualnost, ločitev staršev, brezdomstvo, mladinsko prestopništvo, narkomanija, alkoholizem, neonacizem, rasizem, jedrske katastrofe

(jedrski holokavst)... Z vnašanjem tabu tem v mladinsko književnost in njihovo hkratno detabuizacijo se je dokončno podrl mit srečnega, varnega in nekonfliktnega otroštva, ki je tudi še danes pogosto prisoten med odraslimi in ki se napaja z idejami znamenitega pedagoga Jeana Jacquesa Rousseauja.

Norveški pisatelj in Andersenov nagrajenec Tormod Haugen je v predgovoru k svoji knjigi Nočni ptiči, v katerem razmišlja o otroštvu in njegovi izjemni pomembnosti za posameznikovo življenje, med drugim zapisal znamenit stavek, ki najboljše negira omenjeni mit: »Teško je biti otrok. Odraščanje je proces, ki boli.«

Proces obravnavanja tabu tem v mladinski književnosti, ki je dolgo časa prvenstveno pripadala področju pedagogike, se je v številnih evropskih deželah in tudi v ZDA začel že v 60. letih 20. stoletja, se nadaljeval v 70. in v 80. letih, v 90. letih in dandanes pa doživel svoj vrhunec. To je bilo močno povezano z drugačnim konceptom pojmovanja otroštva in mladosti, spremenjenimi družbenimi razmerami, vprašanji etike in cenzure ter ukinitvijo avtocenzure. Zdi se, da dandanes v mladinski književnosti ni skoraj nobenega tabuja več, da ni torej nobene skrivnosti več, ki bi jo odrasli skrivali pred mladimi. Izjemo morda predstavljata le še dva tabuja v mladinski književnosti, ki še nista detabuizirana, to sta politika in religija.

Na drugi strani pa čisto nasprotje« angažiranemu realizmu« in« težkim temam«, ki jih sodobni mladinski avtorji pogosto obravnavajo v svojih leposlovnih delih, predstavljajo fantastične pripovedi, ki mlade bralce popeljejo v svet fantazije, v najrazličnejše fantastične svetove. Opažamo, da so zadnja leta »prinesla« precejšnje število tovrstnih knjig. Prav poseben kulturni in sociološki fenomen predstavljajo knjige o mladem čarovniku Harryju Potterju angleške pisateljice J. K. Rowling, ki so začarale mlade bralce širom po svetu in povzročile pravo »potermanijo«. Opozoriti velja tudi na ponoven izid kultne knjige Hobit angleškega pisatelja Johna R. R. Tolkiena, ki si je pridobila sloves knjige, ki je zaznamovala 20. stoletje. Omenjeni avtor je fantastično pripoved nasploh pojmoval za »najčistejšo obliko besedne umetnosti«.

Sodobna mladinska književnost tudi z lanskoletno produkcijo razkriva bogat spekter raznolikih vrst, besedilnih vzorcev, tem in žanrov.

Vzporedno z osnovnima literarnima trendoma (tabuji in fantastično pripovedjo), ki sta v glavnem udejanjena v leposlovni knjižni produkciji, namenjeni bralcem od 10. leta dalje, smo zaradi številnih oblikovnih in vsebinskih raznolikosti ter števila izdanih knjig, ki so tudi glede na kvaliteto zelo neizenačene, težje zaokrožili tematske sklope produkcije, ki je namenjena bralcem do 9. leta starosti. Odločili smo se izpostaviti tiste, ki po našem mnenju zaokrožajo najzanimivejše: problemi najmlajših (samopodoba, drugačnost, odnosi med sorojenci, navajanje na higieno, ipd.), naraščajoči trend poučno-leposlovnih knjig za najmlajše ter spodbujevalno slikanico, ki s posebnimi vsebinskimi pa tudi oblikovnimi značilnostmi otroka spodbuja k ustvarjalni igri.

Kot knjižničarji želimo še posebno opozoriti, da je v preteklem letu izstopala tudi tema o knjigah, branju in pripovedovanju. Tej tematiki smo še prav posebno zavezani, zato se nam je zdelo primerno, da jo predstavimo v posebnem tematskem sklopu.

Seznam želi s svojo organiziranostjo zastaviti nekaj vprašanj tudi lastni stroki. Dotakne se problema nove postavitve, predvsem leposlovja za mladino, problema razmejitev med poučno in leposlovno literaturo za najmlajše ter problema definiranja knjižničarske skupine gradiva z imenom slikanica, knjiga igrača ipd.

mag. Tilka Jamnik

## STATISTIČNI PREGLED IZDAJ MLADINSKIH KNJIG

V letu 2000 je za otroke in mladino do 15. leta starosti izšla petina knjig manj kot leto poprej. Manj je poučnih knjig in knjig za otroke do 9. leta, zmanjšalo se je število prevedenih tujih slikanic, medtem ko število knjig za otroke nad 10. let ostaja približno isto. Pri tem v resnici ni zmanjšana pestrost knjižne ponudbe: pri knjigah za vse starostne stopnje opazamo tako fantazijsko oblikovana besedila kot pripovedi iz vsakdanjega življenja. Večina knjig je solidnih, nekatere med njimi so pravi literarni biseri, hkrati pa je izšlo večje število doživljajsko in bralno manj zahtevnih, a privlačnih knjig. Več kot prejšnja leta je opaziti dramskih besedil in knjig, ki so jih napisali mladi avtorji. Izšlo je nekaj pesniških zbirk in ljudskega slovstva.

V letu 2000 je izšlo 323 novih knjig za mladino do 15. leta starosti, od tega štiri petine (262) leposlovnih in ena petina (61) poučnih. V primerjavi z letom prej je izšlo 89 knjig manj in znižal se je predvsem delež poučnih knjig.

Število poučnih in leposlovnih knjig za mladino do 15. leta starosti, pregled po letih izida:

	skupaj (100%)	število poučnih knjig		število leposlovnih knjig	
letu 1994	<b>260</b>	90	35 %	170	65 %
letu 1995	<b>351</b>	107	30 %	244	70 %
letu 1996	<b>446</b>	130	29 %	316	71 %
letu 1997	<b>454</b>	142	31 %	312	69 %
letu 1998	<b>393</b>	105	27 %	288	73 %
letu 1999	<b>412</b>	97	24 %	315	76 %
letu 2000	<b>323</b>	61	19 %	262	81 %

Podatki iz zadnjih sedmih let kažejo, da je število novosti v preteklem letu najbližje letu 1995. V tej preglednici opozarjamo še na zniževanje deleža poučnih knjig.

Med leposlovnimi knjigami jih je v letu 2000 otrokom do 9. leta starosti namenjenih 65 % (171), mladim od 10. leta dalje 20 % (54), mladim nad 13. letom 13 % (34). V primerjavi z letom prej je manj knjig za otroke do 9. leta starosti (podrobnejši pregled je pokazal, da je manj prevodov tujih slikanic), medtem ko se število naslovov za otroke nad 10 let ni bistveno spremenilo. Knjige za otroke v predšolskem in začetnem bralnem obdobju (to je nekako do 9. leta starosti) kljub temu še vedno predstavljajo dobro polovico (53 %) vseh mladinskih knjig, ki so izšle v letu 2000. Ljudsko slovstvo je izšlo v 3 knjigah.

Število leposlovnih knjig za mladino do 15. leta starosti, pregled po starostnih skupinah in po letih izida:

	skupaj (100%)	do 9. leta		od 10. leta dalje		od 13. leta dalje		ljudsko slovstvo	
letu 1994	<b>170</b>	80	47 %	50	29 %	30	18 %	10	6 %
letu 1995	<b>244</b>	151	62 %	63	26 %	26	11 %	4	1 %
letu 1996	<b>316</b>	229	72 %	57	18 %	28	9 %	2	1 %
letu 1997	<b>312</b>	201	64 %	72	23 %	33	11 %	6	2 %
letu 1998	<b>288</b>	201	70 %	59	20 %	28	10 %	0	
letu 1999	<b>315</b>	226	71 %	49	16 %	34	11 %	6	2 %
letu 2000	<b>262</b>	171	65 %	54	21 %	34	13 %	3	1 %

Podatki iz zadnjih sedmih let kažejo, kako se je povečevalo in v zadnjem letu upadlo število knjig za otroke do 9. leta starosti, medtem ko se število novih knjig za bralce nad 10. letom bistveno ne spreminja.

Kvantitativni pregled knjig, ki so izšle v letu 2000, pokaže, da je založba Mladinska knjiga izdala skoraj petino vseh mladinskih knjig. Druga po številu izdanih naslovov je založba Učila (34), nato Kres (28), Karantanija (20) in Epta (20). Iz znanih razlogov se kaže odsotnost Pomurske založbe in založbe Obzorja, vidna je skorajšnja ukinitve mladinskega programa pri založbi Slovenska knjiga, upad števila naslovov mladinskih knjig pri DZS ipd.

V letu 2000 je torej izšlo le 61 poučnih knjig za mladino do 15. leta starosti. Sodiijo v naslednje skupine: naravoslovje (22), umetnost (10), tehnika (8), lepo vedenje (6), družabne igre (3), etika (3) idr.

Med 61 poučnimi knjigami je 48 prevedenih in 13 slovenskih.

Poučne mladinske knjige so izšle pri 23 založbah. Mladinska knjiga jih je izdala 8, prav toliko Tehniška založba Slovenije, Učila 5, Orbis in Educy po 4, Cankarjeva založba in Debora po 3, preostalih 26 knjig pa je izšlo pri 16 založbah.

Med leposlovnimi knjigami v preteklem letu je tretjina (89) slovenskih in dve tretjini (173) prevodov. Med leposlovnimi knjigami za otroke do 9. leta je 32 % (54) slovenskih in 68 % (117) prevodov, med knjigami za mlade nad 10 let jih je 44 % (24) izvorno slovenskih in 56 % (30) prevodov, medtem ko jih je med knjigami za mlade nad 13 let 23 % (8) izvorno slovenskih in kar 77 % (26) prevodov. Med vsemi temi knjigami jih je 12 (4 %) ponatisov.

Leposlovne mladinske knjige so izšle pri 43 založbah. 70 % jih je izdalo naslednjih 8 založb: Mladinska knjiga (52), Učila (29), Kres (27), Karantanija (20), Epta (20), Grlica (13), Didakta (10) in Mohorjeve založbe (10). Preostalih 35 založb je izdalo 81 naslovov.



*Izbor mladinskih knjig iz leta 2000 po temah, vrsteh in žanrih*

*Legende in opombe*

C = leposlovje do 9. leta starosti	(ad) = Anica Derganc
P = leposlovje od 10. leta dalje	(tj) = Tilka Jamnik
M = leposlovje od 13. leta dalje	(vk) = Vinko Kos
L = ljudsko slovstvo	(dlv) = Darja Lavrenčič Vrabec
A-stopnja = leposlovje, primerno tudi za starost do 3 let	(sl) = Samo Lojk
B-stopnja = leposlovje, primerno za starost od 3-6 let	(im) = Ida Mlakar
I. stopnja = leposlovje za 1. in 2. razred	(to) = Tone Obadič
II. stopnja = leposlovje za 3. in 4. razred	(lo) = Lili Ozim
III. stopnja = leposlovje za 5. in 6. razred	(vz) = Vojko Zdravec
IV. stopnja = leposlovje za 7. in 8. razred	



fantastična pripoved



znanstvenofantastična pripoved



spominska pripoved



zgodovinska pripoved



srhljivka



humor



živalska pripoved



pustolovska pripoved



ljubezenska pripoved



detektivka



za oklevajoče bralce

POUČNE knjige so razvrščene in označene po glavnih skupinah UDK (univerzalne decimalne klasifikacije).

GESLA, s katerimi je opremljena posamezna knjiga v izboru, so vzeta iz Geslovnika, ki ga je pripravila Knjižnica Otona Župančiča, enota Pionirska knjižnica, in ga je pregledala in z dopolnitvami sprejela Komisija za vsebinsko obdelavo (pri NUK) junija 1998, objavljen pa je bil v Prilogi Knjižničarskih novic 8 (1998) 8-9.

## NAJZNAČILNEJŠE, IZSTOPAJOČE TEME, LITERARNI TRENDI

### *Problemske (tabu) teme*

#### 1. FRIES, Claudia: Pujsa imamo za soseda.

Prev. Branka Končar. Ilustr. Claudia Fries. Radovljica: Didakta, 2000, [28] str.

C

*živali, drugačnost, strpnost, vrline, sosedje*

*B-stopnja*

slikanica

*Kokoška Henrieta, doktor Lisjak in zajec Nik pričakujejo novega soseda. Kako neprijetno so presenečeni, ko ugotovijo, da je njihov novi sosed čisto navaden pujs, za katere pa vsi vedo, kakšni so: nemarni, umazani in zanikrni. Vsi mu začnejo kmalu pripisovati krivdo za vse nevšečnosti, ki se dogajajo v hiši. Ko ga naposled glasno in odločno opozorijo na primerno obnašanje v njihovi sredini, se izkaže, da je pujs nadvse miroljubna, družabna in ljubezniva žival, predsodki in nestrpnost pa so v trenutku preseženi. (im)*

#### 2. HÄNEL, Wolfram: Pogumni Jan.

Prev. Janko Dolinšek. Ilustr. Alex de Wolf. Ljubljana: EPTA, 2000, 47 str.

C

*drugačnost, pogum, fantje*

*I. stopnja*

začetno branje

*Jan je poseben fantek. Namesto da bi tekmoval z drugimi otroki, raje opazuje naravo in živali. Ker je droben in majhen, ga otroci večkrat dražijo. Jan gre nekega dne v gozd, da bi poiskal pomlad. Pot ga pelje čez most, globoko v gozd, kjer živi stari Gašper. Gašperja se bojijo vsi otroci, tudi največji fant Rok. V gozdu Jana zajame snežni metež. Zmrznil bi, če ga ne bi našel Gašper, ki je v resnici zelo prijazen možak. Z Janom postaneta prijatelja, pogumnega dečka pa sprejmejo v svojo družbo tudi Rok in ostali otroci. (ad)*

#### 3. KLIPHUIS, Christine: Sreča v nesreči.

Prev. Mojca Mandeljc-Pengov. Ilustr. Charlotte Dematons. Ljubljana: Kres, 2000. (Berem sam), 47 str.

C

*družina, medsebojni odnosi, smrt, matere*

*I. stopnja*

začetno branje

*Ločeni starši so lahko prava mora za otroke; Anici, na primer, ni prav nič všeč, da ima mama rada Petra, saj si ga nikakor ne želi za očeta. Nič pa nima proti, da bi postala prijateljca. Prijateljica knjiga tako ponuja eno od številnih poti, ki vodijo k reševanju težav. (lo)*

#### **4. NEUENDORF, Silvio: Niko Nosorog pa že ni pošast.**

Prev. Andreja Sabati-Šuster. Ilustr. Silvio Neuendorf. Ljubljana: Kres, 2000. (Berem sam), 44 str.

**C**

*živali, drugačnost, prijateljstvo*

**I. stopnja**

**začetno branje**

*Nosorog Niko je moral zapustiti svojo domovino, kajti njegovo vrsto ogrožajo lovci na nosoroge. Toda sprejem v majhnem pristaniškem mestecu, kamor se zateče, ni prav nič prisrčen: lačnega in utrujenega živali označijo za nevarnega, smrdljivega in lenega tujca, ki jim bo zagotovo prinesel same nevšečnosti. Vsi mu obrnejo hrbet, le hrošč Mirko mu stoji ob strani. Šele ko nosorog Niko reši krtka, ki pade v jezero, končno vsi spoznajo svojo zмотo. Sprejmejo ga, dobi pa tudi delo v trgovini s sadjem. Priredijo mu celo praznovanje. Dolžina besedila in preprost, razumljiv jezik sta primerna tudi za bralce začetnike. (sl)*

#### **5. STRMČNIK, Tatjana: Lečka in Dečka.**

Ilustr. Ciril Horjak. Ravne na Koroškem: samozal., 2000, 56 str.

**C**

*invalidi, otroštvo, prijateljstvo, šport, pomoč*

**II. stopnja**

*Zgodba pripoveduje o berglicah, Lečki in Dečki, ki uideta iz popravljalnice invalidskih pripomočkov, da bi našli invalidnega otroka, ki bi mu lahko pomagali. Spoprijateljita se z Imelom, dečkom, ki je v prometni nesreči izgubil nogo in postaneta njegovi najboljši prijateljici. Z invalidno varuško Adelajdo, katere življenjsko geslo je: "Čeprav mi manjka del telesa, lahko dosežem vse, kot tisti, ki mu nič ne manjka", mu pomagata najti svojo lastno življenjsko pot: Imel se kljub invalidnosti odloči postati športnik - atlet. (im)*

#### **6. TOMŠIČ, Marjan: Katka in Bunkec.**

Ilustr. Suzana Bricelj. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Pisanice), 75 str.

**C**

*ločitve, družina, nesoglasja, otroštvo, strah, osamljenost, prijateljstvo, šola, pomoč*

**II. stopnja**

*Zgodba o Katki Frkolinki, ki hodi v tretji razred, je zgodba o ohlajeni ljubezni med staršema, prevari in ločitvi ter zgodba o sposobnosti preseči bolečino s pomočjo domišljije. Prvoosebno pripoved (ducat iskrenih otroških izpovedi) odlikuje predvsem preprost, naraven in skrbno pretehtan jezik, ki vsebuje tako elemente otroškega govora*

*kot zabavne zbadljivke, domisljice in pesmice, ki so med šolarji te starosti pogosto v navadi. Za psihološko prepričljivo figuro namišljenega Katkinega prijatelja Bunkca Runkca, ki Katki s svojo vedrino in navihanostjo kaže pot iz sveta žalosti, se pisatelj mojstrsko skriva in ostaja ves čas strpen opazovalec, pripoved pa se bere kot prepričljiv monolog osemletne deklice, ki nam razkriva tudi temnejše plati otroškega čustvovanja. (im)*

## 7. VUGA, Saša: Škorenjček Matevžek.



Ilustr. Guido Birolla. Nova Gorica: Branko; Ljubljana: Jutro, 2000, 70 str.

**C**  
**vojne, pogum**  
**II. stopnja**  
**slikanica**

*Že tretja izdaja, ob pisateljavi 70-letnici, tokrat s spremno besedo Berte Golob, ki pravilno ugotavlja večplastnost, za Netolmince in manj dojemljive vsaj pravljичnost te žalostne zgodbe. Značilen Vugov jezik ustvarja vzdušje, ki je kar težko, slovesno. Škorenjček, malce čuden junak (s škornjem smo zmeraj označevali Italijo) na koncu, po zavestni žrtvi njegovih staršev, obuje enonogega in po brezupnem, pogumnem boju pokrije srce umirajočega Ščava. Ljubeče. Spoštljivo. (vk)*

## 8. ROGELJ-Petrič, Silvestra: Savitri.

Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Knjižnica Sinjega galeba; 301), 174 str.

**P**  
**dekleta, družina, drugačnost, prijateljstvo**  
**III. stopnja**

*Ko beremo to zgodbo, ki sloni na resničnih dogodkih, smo očarani nad pisateljčinim poznavanjem indijske kulture. Dejstva, legende in skrivnostne dogodke je mojstrsko povezala v tekočo in berljivo pripoved.*

*Glavna junakinja zgodbe je kar njena hčerka Eva, ki postaja v stiku s svojo indijsko varuško zrelejša in bolj dojemljiva za drugačne navade. Biti hči diplomata je zanimivo, pa vendarle na trenutke zelo naporno. (sl)*

## 9. SVETINA, Peter: Vidov angel.

Velenje: Pozoj, 2000. (Zbirka M: izvirna mladinska proza), 31 str.

**P**  
**bolezni, smrt, ljubezen**  
**IV. stopnja**

*Delo je droben literarni fragment, ki bi si zaradi zanimive tematike o grozeči bolezni najstnika Vida in vzporedne, nekoliko šibkejše zastavljene zgodbe o smrti njegovega učitelja telesne vzgoje, ki se nam pred smrtjo razkrije v nizu zaporednih dnevniških zapisov, zagotovo zaslužil avtorjevo poglobljeno pozornost. Tako nam ostane v spominu obetaven začetek, prepričljiva psihološka skica glavnega junaka, ki se*

*spopada s prvimi ljubezenskimi razočaranji in angel – s perspektive brezčasa tih opazovalec in spremljevalec dogajanja, ki pa smo ga najbrž že nekje srečali. (im)*

## 10. VIDMAR, Janja: Sence poletja.

Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Knjižnica Sinjega galeba; 303), 206 str.

**P**

*vojne, počitnice, prijateljstvo, družina, strah*  
*III. stopnja*

*Junija leta 1991 se je na prvi dan počitnic začela vojna za samostojno Slovenijo. Zgodba se dogaja na Jesenicah, kjer je precej neslovenskih družin, in v bližini karavle, kjer se jugoslovanski graničarji nočejo predati. Ljudje živijo v strahu, spremljajo poročila na TV, se bojijo in trpijo. Zaradi vojne so se razšli tudi trije prijatelji, glavni junaki zgodbe: Bogdanov oče je namreč Srb, Markov oče je vpoklican v novo slovensko vojsko, Klarini starši pa delajo v Nemčiji. Čeprav je trajala le deset dni, je usodno spremenila številne prijateljske in družinske vezi. (tj)*

## 11. ALMOND, David: Mož s podstrešja.

Prev. Andreja Blažič-Klemenc. Tržič: Učila, 2000. (Metuljev let), 188 str.

**M**

*mladostniki, fantje, družina, bratje, sestre, bolezni, prijateljstvo*  
*IV. stopnja*

*To je nenavadna in pretresljiva zgodba o dveh mladih, Michaelu in Mini, ki se morata kljub svojim rosnim letom spoprijemati z neljubimi težavami. Avtor s pretanjenim posluhom za psihologijo odraščanja vnese v pripoved bitje iz drugega življenja, za katero mladostnika skrbita. Je nekakšna personifikacija njunih lastnih stisk. Skozi skrivnostna srečanja dobivata informacije o življenju in smrti. Kljub začetnim mrakobnim tonom je zaključek spodbuden in optimističen, poln vere v čudež življenja. (sl)*

## 12. BURGESS, Melvin: Sanje neme deklice.



Prev. Franjo Jamnik. Tržič: Učila, 2000. (Metuljev let), 210 str.

**M**

*dekleta, fantje, osamljenost, invalidi, mladostniki, ljubezen, družina, drugačnost, zloraba, nasilje*  
*IV. stopnja*

*Avtorja poznamo po knjigi Klic poslednjega volka, kjer je v ospredju zgodba o divjini. V tej pripovedi pa se srečamo z odtujenostjo, drugačnostjo in celo s spolnim nasiljem. To je pretresljiva zgodba o nerazumevanju okolice na eni strani in nežnih čustvih dveh mladih na drugi strani.*

*Deklico, ki je postala gluha, imajo vsi za nemo in omejeno. Fantje komaj čakajo, da pride konec tedna, ko bo njena mama šla delat, saj bi se radi z njo poigrali. V isto vas pride tudi mlad fant s svojo mamo in v osamljeni deklici se prebudijo čustva, ki jih do zdaj ni poznala. (sl)*

**13. BURGESS, Melvin: Škarnik.**

Prev. Breda Pugelj. Maribor: Obzorja, 2000. (Mlada obzorja), 192 str.

**M**

*ptice, narava, očetje, sinovi, nasilje, ekologija*

*IV. stopnja*

*Knjiga je prava literarna mojstrovina, ki jo je ustvaril sodobni angleški pisatelj, sicer dobitnik najuglednejših nagrad s področja mladinske književnosti, pa tudi književnosti za odrasle bralce. V tenkočutni pripovedi, ki se odlikuje z mojstrskimi opisi živalskih značajev in z velikim poznavanjem otroške duše, je pisatelj ubesedil boj za preživetje škarnikov, redkih in ogroženih waleških ptic, ki jim preti izumrtje. Velike zasluge za to, da so ptice preživele, imajo zavzeti posamezniki, pa tudi deček Taylor, ki si po svojih najboljših močeh prizadeva, da bi njegova škarnica Teresa ostala pri življenju. Zanj je deček pripravljen marsikaj žrtvovati. (dlv)*

**14. FINE, Anne: Dojenčki iz moke.**

Prev. Andreja Blažič-Klemenc. Tržič: Učila, 2000, 176 str.

**M.**

*mladostniki, šola, fantje, družina, medsebojni odnosi*

*IV. stopnja*

*Šola je lahko na moč dolgočasna, prav lahko pa je tudi zelo zanimiva in življenjska, še zlasti, če posamezniku omogoči, da dela kaj koristnega. Ideja za dojenčke iz moke osnovnošolcem in njihovim staršem sprva niti ni bila všeč, a ker so morali nalogo opraviti, so se trudili, da bi jo izpeljali čim bolj uspešno. Medtem s povsem pozabili, da so dojenčki le vreče moke. Z njimi so ravnali kar se da nežno in odgovorno, človeško. Pri tem so razvili pretanjen občutek skrbi za nebogljene ter zavest, da jih nekdo potrebuje. (sl)*

**15. FINE, Anne: Spretna Tulip.**

Prev. Andreja Blažič-Klemenc. Tržič: Učila, 2000, 163 str.

**M**

*dekleta, prijateljstvo, nasilje, družina, zloraba, medsebojni odnosi*

*IV. stopnja*

*Nekje na začetku knjige srečamo misel, da se nihče ne rodi hudoben. Nihče. Ko beremo to izvrstno in psihološko dovršeno pripoved o dveh najstnicah, se zavemo, da življenje ni tako črno-belo kot v pravljicah. Kljub temu, da je deklica Tulip vedno bolj težavna, jo poskuša prijateljica razumeti in razvedriti, dokler neljubi dogodek ne izbije sodu dna. Čeprav je Tulip naredila grozno neumnost in je prijateljica ogorčena, je ne izda. (sl)*

**16. FINE, Anne: Zijalo.**

Prev. Cvetka Sokolov. Ilustr. Andreja Peklar. Ljubljana: Mladika, 2000. (Trepetlika; 31), 167 str.

**M**

***mladostniki, dekleta, ločitve, družina, strpnost, matere***  
***IV. stopnja***

*Knjiga na zanimiv, iskriv in nevsiljiv način obravnava problem ločenih mamic, ki si izberejo novega partnerja, otroci pa s tem niso preveč zadovoljni.*

*Čeprav je Helena zelo prijazna, postane nekega dne povsem nemogoča in profesorica prosi Kitty, da malce popazi nanjo in jo tolaži. Ker je Helena trmasta in molči, ji Kitty pove svojo zgodbo, kako je oče odšel in je njihov dom zasedel nemogoč človek, ki ga poimenuje Zijalo. V njihovo družino je hotel vpeljati več reda in predvidljivosti. Nekoč, ko ga je mama nadrla, je odšel. Kitty s pripovedjo pojasni, da ga ni mogla sprejeti, ker ga ni razumela, saj se je tako razlikoval od njih. V njem je videla pustega in dolgočasnega človeka. Ker je mama sodelovala na demonstracijah, so jo zaprli. Na sodišču se je Zijalo zanjo zavzel, poskrbel pa je tudi za njeni hčeri, zato ga je družina sprejela nazaj. Zgodba je Heleno prevzela in razbremenila, saj je doživljala nekaj podobnega. (sl)*

**17. SWINDELLS, Robert: Sramota.**

Prev. Jakob J. Kenda. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Odisej), 141 str.

**M**

***nasilje, dekleta, družina, zloraba, strah, prijateljstvo, drugačnost, verske ločine***  
***IV. stopnja***

*Prav neverjetna zgodba o nasilju nad nezaželenim, nezakonskim otrokom. Dogaja se v družini, ki pripada posebni verski ločini. Vsako nedeljo opravlja verske obrede, kar je za zunanji videz zelo pomembno. Opravičilo za kruto dejanje je strah pred tem, kaj bi si utegnili ljudje misliti o njih, če bi vedeli za nezakonskega otroka. Toda deklica Marta ne more živeti z mislijo na Sramoto v kleti, zato se zaupa najboljšemu prijatelju, ki se tenkočutno in kot pravi detektiv loti težke naloge reševanja mladega bitja. (sl)*

**18. VOGRIČ, Marija: Za šus prodam mater: mladinski roman.**

Ilustr. Silva Karim. Koper: samozal., 2000, 317 str.

**M**

***mladostniki, odvisnosti***  
***IV. stopnja***

*Avtorica omenjenega mladinskega romana, ki ubeseduje čedalje bolj aktualen in akuten problem narkomanije na Slovenskem, je za njegov naslov uporabila kar grafit, ki ga je nekje na slovenski Obali zapisal nek narkoman. Pisateljici je v knjigi uspelo brez moraliziranja in pedagogiziranja ubesediti predvsem življenjsko zgodbo mladega narkomana Dejana, pa tudi življenjske izkušnje drugih narkomanov, in to vse od vstopa v svet različnih drog, njihovih krčevitih poskusov iztrgati se iz tega predverja pekla, pa vse do njihovega pogosto tragičnega konca. (dlv)*



## Fantastična pripoved



### 19. BAUM, Lyman Frank: Deklica iz krp.

Prev. Valerija Cokan. Ljubljana: Karantanija, 2000. (Lastovka: najlepše zgodbe sveta), 191 str.

C

*pustolovščine*

*II. stopnja*

**za branje v nadaljevanjih**

### 20. BAUM, Lyman Frank: Dežela Oz.

Prev. Ljubica Rodošek. Ilustr. John R. Neill. Ljubljana: Karantanija, 2000. (Lastovka: najlepše zgodbe sveta), 189 str.

C

*pustolovščine, vrline*

*II. stopnja*

**za branje v nadaljevanjih**

*Po Čarovniku iz Oza, ki ga je Lyman Frank Baum napisal leta 1900 in ga slovenski bralci že dolgo poznamo, je pisatelj do svoje smrti, 1919, napisal še 13 knjig o deželi Oz in njenih nenavadnih prebivalcih. V nadaljevanjih Doroteja, ki se v prvi zgodbi srečno vrne v rodni Kansas, večkrat obišče deželo Oz, dokler se slednjič s svojim stricem Henrikom in teto Emo ter svojim psičkom za vselej ne preseli in postane princesa dežele Oz. Junakom, ki jih že poznamo iz prve knjige, se zdaj pridružijo še Jaka Bučkoglavec, lesen rogovilast možic z glavo iz buče, njegova lesena koza, pa iz posteljnega pregrinjala sešita punčka Cunja. Vsi trije so oživiljeni s praškom Zverženega čarodeja. Kot v prvi knjigi, tudi v teh dveh čarobni praški in čarobna misel preselijo še tako vsakdanje predmete in situacije v nenavaden Ozov svet, labirint domišljije, v katerem ostajajo razpoznavne in nedotakljive le vrline, s katerimi stari in novi junaki premagujejo ovire, dosežejo dostojanstvo in se osvobodijo služenja. (vz)*

### 21. DAHL, Roald: Žirafa in Peli in jaz.

Prev. Miriam Drev. Ilustr. Quentin Blake. Ljubljana: EPTA, 2000, 76 str.

C

*živali*

*II. stopnja*



*Žirafa z osupljivo raztegljivim vratom, pelikan s čarobnim kljunom in plešoča opica so podjetna trojica, ki ustanovi znamenito Podjetje za brezlestveno pomivanje oken. Billy pa je deček, ki se mu nasmehne sreča, da se jim sme pridružiti. Nova "dahlovska" zgodba, polna domišljije, z izvirnimi besediščem in pretanjenim humorjem. (to)*

## 22. GLUVIĆ, Goran: Težave z orehovo torto.

Ilustr. David Fartek. Velenje: Pozoj, 2000. (Pravljичne pokrajine), 27 str.

C

*rojstni dan, palčki, družina, skrivnosti*

*I. stopnja*

slikanica

*Pripovedovalec spretno naplete dve zgodbi: realistično, ki popisuje mrzlične priprave na družinski praznik, Lukov deseti rojstni dan, in fantastično o zavistnem palčku Črnobelicu, sladkosnednem zmikavtu tort in orehov, ki hoče otrokom pokvariti praznovanje. Priprave na rojstni dan se neprijetno zapletejo zaradi skrivnostno izginule skleda z orehi, zoprno zagato pa reši palček Rdečerumenomodric, ki družini pomaga iz stiske.*

*Obe pripovedni ravnini se med sabo ves čas duhovito prepletata in ustvarjata zanimivo pripovedno napetost. (im)*

## 23. HÄNEL, Wolfram: Nenavadne dogodivščine navadnega klobuka.

Prev. Uroš Kalčič. Ilustr. Christa Unzner. Ljubljana: Kres, 2000, 61 str.

C

*I. stopnja*

začetno branje

*To je povest o povsem običajnem polcilindru, ki je že malce iz mode. Dolgo je ležal na polici v trgovini. Nekega dne pa ga je kupil majhen, okrogel mož Bruno. Skupaj sta doživela marsikaj. Klobuk pa ni bil zadovoljen. Nekega dne je s pomočjo vetra poletel z Brunove glave nekam v daljne, vroče kraje. Tam je spoznal ljubko, slamnato klobučico in zdaj sta skupaj zelo srečna. (ad)*

## 24. PREUSSLER, Otfried: Zvedavček z velikim klobukom.

Prev. Jože Urbanija. Ilustr. Ingrid in Dieter Schubert. Ljubljana: EPTA, 2000, 99 str.

C

*palčki, prijateljstvo, pošasti, strah*

*I. stopnja*

za branje v nadaljevanjih

začetno branje

*Prevajalec si privoščiči predgovor, v katerem se sreča s skratkom Zvedavčkom na ljubljanskem gradu. Ta razkošna zgodba pa je brezčasna. Govori o prijateljstvu in civiliziranosti, ter o strahovih, pred neznanim ki jih imamo vsi. V eni in drugi deželi so prepričani, da pri sosedih prebiva pošast Rokoščap. Smrknež Kuštr in škrat Zvedavček*

*(njegov dvojni klobuk je najimunitnejše možno pokrivalo in plovilo) družno ugotovita, da "ničesar takega ni na tem svetu, česar ni". Preberite, ne glede na to, kdaj so vas rodili! (vk)*

**25. MOERS, Walter: 13 ½ življenj kapitana Sinjedlakca: pol življenjskih spominov morskega medveda, s številnimi ilustracijami in z uporabo »Leksikona razlage potrebnih čudes, življenjskih oblik in fenomenov Zamonije in okolice« izpod peresa prof. dr. Črtomira Črnonočnika.**



Prev. Darko Dolinar. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2000, 684 str.

**P**

*čarovniki, pošasti, pustolovščine, skrivnosti, medvedi*

**IV. stopnja**

*To je zgodba o medvedu Sinjedlaku in njegovem potovanju po celini Zamoniji. Tu sreča nenavadna bitja, ki ga sprejemajo tako, kakor jim velewa značaj. Nekatera ga spremljajo ali zanj skrbijo, druga se z njim poigravajo, nekatera pa ga celo spravljajo v življenjsko nevarnost. Kljub težavam pa ga v prvi polovici štirinajstega življenja usoda privede do ljubke medvedje družice.*

*Pisatelj je s to knjigo verjetno dosegel svoj vrh. Vsaka izmed dogodivščin je opisana napeto in doživeto, poleg tega pa tako domišljjsko bogato, da bralcem kar zastaja dih. Toliko strašljivega, neverjetnega in nevarnega, pa tudi skrivnostnega nihče ne doživi niti v najhujših sanjah. (sl)*

**26. ŠTAMPE-Žmavc, Bina: Tri zvezde za celjske kneze.**

Ilustr. Adriano Janežič. Celje: Pokrajinski muzej, 2000, [62.] str.

**P**

*srednji vek, zgodovina, računalnik*

**III. stopnja**

*Grofica Van Hofen in njen pomočnik Gulp Historik raziskujeta zgodovino in tokrat sta si izbrala obdobje med leti 1300 in 1500, v katerem so živeli Celjski grofje. Ravno prav, kajti Katarina in Urh pripravljata referat o Celjskih grofih, toda pri tem se zmešajo "računalniške" in "čaronalniške" povezave. Pesnica se je tematike Celjskih grofov lotila humorno, z zanimivo mešanico vezane in nevezane besede in z razumljivim, domiselnim, igrivim jezikom, ki bo najbrž privlačen za sodobne mlade bralce. (tj)*

**27. KIPLING, Rudyard: Spak s Pakovega griča.**

Prev. Tamara Maričič. Ljubljana: Karantanija, 2000. (Lastovka), 230 str.

**M**

*miti, palčki, skrivnosti*

**IV. stopnja**

*Deček Dan in deklica Una na pašniku pred tremi kravami uprizarjata otroškemu dožemanju prirejen Sen kresne noči. Sredi predstave se jima iz grmovja prikaže majhna, rjava, plečata oseba šilastih ušes, prifrknjenega nosu in širokega nasmeha. Ta*

*škrat povede otroka, ki jima je še blizu svet skrivnosti in prvobitnega stika z naravo, v bogastvo angleškega bajeslovja in mitskih zgodb. (to)*

## 28. TOLKIEN, John Ronald Reuel: **Hobit ali Tja in spet nazaj.**



Prev. Dušan Ogrizek. Ilustr. John Ronald Reuel. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Domen), 284 str.

**M**

***palčki, prijateljstvo, zmaji***

***IV. stopnja***

**ponatis**

*Hobiti so ljudstvo majhne rasti, nekaj manjši od bradatih gorskih škratov, so golobradi, imajo čarovne sposobnosti, ljubijo dobro hrano, če je le mogoče kosijo trikrat na dan... Seveda pa so tudi junaško ljudstvo, kako bi sicer prišli do zaklada, ki ga je varoval strašni zmaj Smuag in se mu maščevali za morijo v mestu Dol. Seveda so to pustolovščine, ki jih morate prebrati, da boste vedeli še kaj več o Hobitih: o Bifu, Bafu, Bilbu, Kiliju, Filiju in drugih, o njihovem prijateljstvu ter smislu za pravičnost. (lo)*

*Čarovnice, čaravniki*

## 29. THOMAS, Valerie: **Vilma spet leti.**

Prev. Branka Končar. Ilustr. Korky Paul. Radovljica: Didakta, 2000, [26] str.

**C**

***čarovnice***

***B-stopnja***

**slikanica**

*Čarovnica Vilma vedno potuje na metli, saj v zraku ni semaforjev ne prometnih zamaškov, samo prazno nebo. Toda ko se nenadoma začne zaletavati v stvari in s čarobno palico začara metlo v celo vrsto pripomočkov, s katerimi potujemo ljudje, se prave težave šele začnejo. A razlog njenih problemov ni v prevoznem sredstvu, temveč v Vilmini slabovidnosti. Ko ji optik končno proda očala namesto naročenega čaja, se Vilma s svojo metlo zopet vrne na ustaljena pota. (to)*

## 30. KNISTER: **Mala čarovnica Lili obrne šolo na glavo.**



Prev. Urša Vogrinc. Ilustr. Birgit Rieger. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Mala čarovnica Lili), 71 str.

**C**

***čarovnice, šola, vragolije, knjiga***

***II. stopnja***

*Lili je čisto običajna deklica, ima pa pravo čarovniško knjigo, ki se je nekega dne znašla ob njeni postelji. Lili pozna veliko čarovnij in čarovniških trikov, pri katerih pa ni vedno uspešna. V tej zgodbi bi Lili rada pomagala svoji učiteljici Grahovi. Grahovo*

*bo prišel v razred ocenjevat šolski inšpektor Kopriva. Razred je priča kar nekaj smešnim podvigom male čaravnice, vendar se vse srečno konča in učiteljica je celo pohvaljena. (ad)*

### 31. KNISTER: Mala čaravnica Lili postane detektivka.



Prev. Urša Vogrinc. Ilustr. Birgit Rieger. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Mala čaravnica Lili), 84 str.

**C**

**čaravnice, vragolije, knjiga**

**II. stopnja**



*Lili si je kupila škatlo z detektivskimi potrebščinami in se gre detektivko. Tudi mlajši bratec Leon bi rad sodeloval, vendar Lili ni preveč navdušena. Prava zgodba pa se začne, ko pride mama vsa razburjena domov in pove, da so ji ukradli kolo. Za Lili je to pravi izziv. S čarovniškimi uroki in s praškom za prstne odtise kmalu odkrije, kdo je tat. (ad)*

### 32. KNISTER: Mala čaravnica Lili. Skrivnostna mumija.



Prev. Urša Vogrinc. Ilustr. Birgit Rieger. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Mala čaravnica Lili), 96 str.

**P**

**čaravnice, šola, stare kulture, skrivnosti, knjiga**

**II. stopnja**

*Lili in bratec Leon se zelo zanimata za stari Egipt, mumije in piramide. V mestu je razstava o staroegipčanski kulturi in tudi Lilin razred gre na ogled. Prijazni muzejski učitelj Dular jim prebere odlomke iz dnevnika raziskovalca Walterbacha iz leta 1881. Dnevnik razkrije, kako so se odpravi med izkopavanjem nenedoma začele dogajati strašljive zadeve. Nagajali so jim tatovi, ki so se hoteli polastiti zaklada. Profesor je kljub vsemu našel mumijo in njen zaklad, toda skrivnost, kako je mumija iz sarkofaga prišla na hodnik, ni bila razrešena. Lili se odloči, da bo skrivnost raziskala, in s čarovniškim urokom se prestavi v Egipt v prejšnjem stoletju. Tudi tokrat bo pogumni deklici podvig uspel. (ad)*

### 33. ROWLING, Joanne K.: Harry Potter. Dvorana skrivnosti.



Prev. Jakob J. Kenda. Ljubljana: EPTA, 2000, 280 str.

**P**

**čarovniki, čarodejstvo, šola, fantje, sirote, pošasti, skrivnosti, družčine**

**III. stopnja**

*To je druga v slovenščino prevedena knjiga o čarovniku Harryju. Avtorica nas v njej spet z bujno domišljijo popelje novim dogodivščinam naproti. Letos je Harry v drugem letniku Bradavičarke, akademije za čarovnike. Mrlakenstein si prizadeva, da bi mu vsaj zagrenil življenje, če ga že ne more zbrisati z obličja zemlje, kar je njegova največja želja. S pomočjo zlobneža, ki dela pri ministrstvu za čaranje, nastavi ubogi Ginny, učenki prvega letnika, dnevnik Marka Neelstina. Za tem imenom pa se seveda*

*skriva prav Mrlakenstein. Ginny postane tako njegova pomočnica, ki odpre dvorano skrivnosti. V tej se skriva pošastno bitje, ki te umori s pogledom. Ravnatelj v zadnjem trenutku pošlje pomoč, feniksa in meč, s katerima je pošast premagana. Napeto od prve do zadnje strani! (sl)*

### 34. ROWLING, Joanne K.: Harry Potter. Jetnik iz Azkabana.



Prev. Jakob J. Kenda. Ljubljana: EPTA, 2000, 350 str.

**P**

*čarovniki, čarodejstvo, šola, fantje, sirote, družčine*  
**III. stopnja**

*To je že tretja knjiga o neustrašnem Harryju Potterju. Knjiga, polna nezemeljskih, sanjskih in čarobnih dogodivščin, posreduje marsikatero spoznanje, ki ga otrok potrebuje, da lahko preživi v današnjem svetu. Zlo je kaznovano in pravični so poplačani za trud, ker so znali premagati množico skoraj nepremagljivih ovir Zanimiv je preobrat v knjigi, saj se izkaže, da zloglasni Sirius Black, zapornik iz Azkabana, sploh ni to, za kar ga vsi imajo. Čeprav ga iščejo grozna bitja Morakvarji, ki ti s poljubom izsesajo dušo, se s pomočjo Harryja in prijateljev reši obsodbe, prave krivce pa razkrinkajo. Morala zgodbe je primerna tudi za zemeljsko popotovanje, stvari so včasih drugačne, kot so videti na začetku. (sl)*

*Znanstvenofantastična pripoved*



### 35. ŽORŽ, Danila: Poskus.

Ilustr. Marjan Pečar. Ljubljana: Karantanija, 2000. (Najhit: zbirka uspešnic za najstnike).

241 str.

**M**

*zloraba, računalniki*  
**IV. stopnja**

*Zelo dober prvenec mlade avtorice, ki na slovensko knjižno tržišče prinaša novost. To je napeta in srhljiva pripoved o sposobni dami, ki doživi prometno nesrečo in se znajde v velikem laboratoriju, kjer naredijo iz nje bitje, ki je pol človek in pol robot. Znanstveniki so to že v naprej načrtovali, prezrli pa so možnost, da bi jih znala inteligentna mladenka spregledati in se z njimi grdo poigrati. (sl)*

## *Knjige, branje, pripovedovanje*

### 36. HAGEN, Hans: Liza se uči pisati.

Prev. Mateja Seliškar. Ilustr. Philip Hopman. Ljubljana: EPTA, 2000, 73 str.

C

*babice, medsebojni odnosi, pisanje, branje, pomoč, igra*

*I. stopnja*

začetno branje

*Liza zna napisati že tri besede: cmok, dedi in jaz. Svojega pravega imena, Elizabeta, pa še ne. Babica ji priskoči na pomoč. Ob različnih priložnostih se skupaj igrata s črkami in besedami ter v njih odkrivata pravljice. Tako se Liza skozi življenje in igro nauči pisati in brati. Ugotovi, da to sploh ni težko, ali kot pravi njena babica: "Pogledaš v črke in potem jih vidiš in veš, kaj pomenijo." (tj)*

### 37. REICHE, Dietlof: Dogodivščine hrčka Frančka.



Prev. Tatjana Žener, verze prev. Urša Vogrinc. Ilustr. Ana Košir. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Pisanice), 168 str.

C

*male živali, hrčki, pustolovščine, računalniki, branje, pisanje, prijateljstvo*

*II. stopnja*



*Hrček Franček Auratus je nekaj posebnega. Ker je bistrega duha, se je pri svoji mladi gospodarici prvošolki Katji naučil branja. Usoda pa ga je zanesla k drugemu gospodarju, mastru Johnu, kjer si je našel tudi dobre prijatelje: mačka in dva morska prašička. Tu se je znašel v "bralno spodbudnem okolju" in se naučil tudi pisati z računalnikom. Nanj je popisal svoje dogodivščine, ki jih beremo v pričujoči knjigi. Knjiga spodbuja k učenju, branju in ustvarjalnemu pisanju. (tj)*

### 38. SVĚRÁK, Zdeněk: Očka, ta je bila pa res prima.

Prev. Zdenka Škerlj-Jerman. Ilustr. Peter Škerl. Ljubljana: DZS, 2000. (Velikanček), 30 str.

C

*očetje, sinovi, hčere, medsebojni odnosi, pripovedovanje, družina*

*B-stopnja*

slikanica

*To je zgodba o tem, kakšne težave je imel očka pri večernem pripovedovanju pravljic. Ko pa je imel očka v žepu kamen, delček pravljirnega sveta, je zlahka povedal "res prima" pravljico o gasilni napravi. Morda bo ta recept pomagal še kakšnemu očku, da bo s pripovedovanjem pravljic zalival svoje otroke ... Pravljica je namreč vlaga za otroško dušo. Slikanica duhovito in pristrčno spodbuja družinsko pripovedovanje pravljic. (tj)*



### 39. ŠKOFIČ-Maurer, Eva: Črkolada.

Ilustr. Uroš Hrovat. Ljubljana: Karantanija, 2000. (Krtek), 90 str.

**C**

*branje, pisanje*

*II. stopnja*

abecedarije

za branje v nadaljevanjih

*Med številnimi abecedarijami so pravljčna besedila pravzaprav redkost. Pisateljica, režiserka, igralka in klovnosa je s svojo živahno domišljijo, svobodnimi asociacijami in duhovitostjo ugledala v črkah petindvajset »črkovnih« pravljic. Črke so predstavljene kot bitja, z različnimi značajskimi lastnostmi, ki jih sicer pripisujemo ljudem. Avtorico pa zanima tudi njihova zvočna in metaforična razsežnost.*

*Pravljice bodo mlajšim spodbuda za pisanje in branje, tistim starejšim, ki ti dve veščini že obvladata, pa morda za ustvarjalno pisanje, raziskovanje jezika in poigravanje z njegovo zvočnostjo ter metaforiko. (im)*

### 40. ŠTEFAN, Anja: Lešniki, lešniki.

Ilustr. Jelka Reichman. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Cicibanova zbirka), 31 str.

**C**

*I. stopnja*

slikanica

velike tiskane črke

začetno branje

*Knjiga prinaša 19 slikovnih zgodb in je nadaljevanje zbirke slikopisov Čez griček v gozdiček. Knjiga je namenjena začetnim bralcem, ki s pomočjo sličic bogatijo svoj besedni zaklad, na privlačen način začenjajo brati in lažje premagujejo bralne težave. (tj)*

### 41. KERMAUNER, Aksinja: Modrost starodavnega anka.

Ilustr. Branka Schwarz. Radovljica: Didakta, 2000, 63 str.

**P**

*zgodovina, pisave, pustolovščine, stare kulture, modrost, družčine*

*III. stopnja*



*Kdaj so nastale prve črke, besede, stavki? Na pot k starodavnim pisavam, s pomočjo časovnega stroja, so se podali otroci Kaja, Nejc in Aljaž s svojim modrim stricem Vojkom, ki jim je na dolgi poti po Bližnjem in Daljnem vzhodu, Afriki in Ameriki razkril zgodovinska dejstva, do katerih bi se sicer težko dokopali. In ko so pripotovali do sodobnosti, niso pozabili na pisavo za slepe – pisateljica Aksinja Kermauner tudi sama poučuje slepe in slabovidne otroke. Nedvomno je lahko njena knjiga dober učni pripomoček pri pouku zgodovine in slovenskega jezika. Čeprav vsebuje znanstvenofantastične elemente, je v njej veliko resničnih zgodovinskih dejstev. (lo)*



**42. SIVEC, Ivan: Usodni pečat.**

Ljubljana: DZS, 2000. (Dober dan, roman!; 17), 189 str.

**P**  
*počitnice, pustolovščine, zgodovina*  
**III. stopnja**

*Zgodba Ambroža in Anite, iskalcev dokaza o tem, da so Ambroževi dediči zemlje, ki jo je bil v oporoki zapustil Peter Pavel Glavar. Spretno zastavljeni in izpeljani zapleti, ki pa so pogosto malo verjetni, celo lapsus (Paolo, ki zna le italijansko in angleško, se smiselno vplete v njun slovenski pogovor). Dolge oporoke se po nepotrebnem ponavljajo z vsemi obrazci. Poleg na trenutke napete zgodbe izvemo kar nekaj o Petru Pavlu Glavarju in malteškem viteškem redu. Zgodba ima torej vsaj dvojno funkcijo. (vk)*

**43. SKLENITZKA, Franz S.: Črna knjiga skrivnosti.**

Prev. Andrej Hiti Ožinger. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Knjigožer), 142 str.

**P**  
*čarodejstvo, skrivnosti, knjiga*  
**III. stopnja**

*To je strašljiva in mračna pripoved, začinjena s pravo mero humorja. Elias najde na podstrešju skrivnostno knjigo. Namerava jo uporabiti za bralno noč v šoli. Oče ga svari, naj se ne igra z njo. Ko bere pred učenci iz nje, se začnejo dogajati same grozljive stvari. Ali so na delu skrivne sile? Preberite in ugotovite! (sl)*

**44. POLAR, Homero: Zastrupljena oporoka.**

Prev. Barbara Pregelj. Tržič: Učila, 2000. (Metuljev let), 135 str.

**M**  
*skrivnosti, knjiga*  
**III. stopnja**

*Pod psevdonimom Polar se skriva Carlos Puerto, ki je napisal duhovito in domiselno detektivko. V njej trije junaki dobijo vsak en del skrivnostnega sporočila, ki jih sprva napoti proti Granadi. Tam jih čakajo nove uganke. Ko izvedo, da je bil ukraden dragocen arabski rokopis in da so tudi sami osumljeni, se odločijo, da bodo s skupno pomočjo rešili zadevo. Ali jim bo uspelo? (sl)*

## *Problemi najmlajših*

**45. BAUMGART, Klaus: Lukec in njegov hrošček.**

Prev. Uroš Kalčič. Ilustr. Klaus Baumgart. Ljubljana: Kres, 2000, [35] str.

**C**  
*prijateljstvo, osamljenost*  
**A-stopnja**  
**spodbujevalna slikanica**  
**slikanica**

*Lukey se z mamo preseli na drug konec mesta. Selitev je sicer zabavna, vendar deček v novem okolju nikogar ne pozna, zato se brez prijateljev počuti zapuščenega in osamljenega. Nekega dne na peskovniku najde drobcenega hroščka, ki izpolni vse želje, tudi tiste najbolj skrite - po prijateljih.*

*Slikanica gibljivka je zanimiva zaradi osupljivih ilustracij velikega formata, ki jih raztegnemo in izvlečemo iz knjige in omogočajo vživljanje v številne domišljajske situacije. (im)*

#### **46. KOVAČ, Polonca: Mali medo.**

Ilustr. Jelka Reichman. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Čebelica; 389), [16] str.

C

*živali, otroštvo, pomoč, medved*

*A-stopnja*

**slikanica**

*To je zgodbica o malem neutolažljivem medvedku, ki ne more zaspati, ker je izgubil dudo. Vsi bi mu radi pomagali: zajček, srnica, volk in celo čisto pravi palček, ki s pomočjo čarobnega kamenčka ugotovi, da se medvedkova duda skriva na sončni jasi med jagodami. Hitro steče ponjo in jo prinese medvedku. Ta jo vtakne v gobček in izpljune. Pravzaprav ugotovi, da je ne potrebuje več. (im)*

#### **47. LACHNER, Dorothea: Pa tako rad bi bil jezen!**

Prev. Andreja Sabati-Šuster. Ilustr. Gusti. Ljubljana: Kres, 2000, [25] str.

C

*vsakdan, razvade, jeza, samopodoba, pomoč, matere*

*B-stopnja*

**slikanica**

*Dani bi za kosilo rad klobasice in malinovec, toda na krožniku je samo stročji fižol. Užaljen, ker mama ni upoštevala njegove želje, si natakne levji kožuh in se jezen odpravi zdoma. Tako rad bi na koga znesel svojo jezo, vendar vsi, ki jih sreča, potrebujejo njegovo pomoč in se čudijo, kako prijazen lev je. Deček z žogo pa si ga zaželi za tovariša pri igri. Ko kasneje dečkova mama pripravi klobasice in malinovec, se Danijeva jeza popolnoma razkadi. Odloži svoj levji kožuh in se veselo odpravi domov. (tj)*

#### **48. LILLEBJÖRN: Taradamtvidldamjuhej.**

Ilustr. Silvio Neuendorf. Ljubljana: Kres, 2000, [26] str.

C

*živali, nesoglasja, drugačnost, samopodoba*

*B-stopnja*

**slikanica**

*Po pomoti in zaradi očetove nerodnosti dobi mali bober ob rojstvu kaj čudno in nenavadno ime: Taradamtvideldamjuhej. Ime je imenitno, a ga nihče ne zna izgovoriti.*

*Nesrečni bobrček zaprosi za pomoč župana Egidija Srako, profesorja Weweritza in čarovnika Magopirja, vendar je zaplet z imenom vedno hujši in zdi se, da tudi nerazrešljiv. Zadrego razrešita dva slavčka, ki priredita koncert, na katerega povabita vse gozdne živali. Naučijo se pesmice in refrena, v katerem ponovijo bobrčkovo ime tolikokrat, da si ga vsi zapomnijo. (im)*

#### 49. LOUIS, Catherine: Fičfirič pridanič.

Prev. Veronika Drolc. Ilustr. Catherine Louis. Ljubljana: Kres, 2000, [25] str.

C

*razvade, drugačnost, živali, samopodoba*

***B-stopnja***

**slikanica**

*Ko zima mine, bobri pridno popravljajo svoje domove. Le eden med njimi se ne zmeni za njihovo marljivost in lenari. Delovni bobri ga v jezi ozmerjajo s poležuhom, fičfiričem in pridaničem. Bobrček pa si želi početi kaj drugega. Na primer na umetniški način obdelati debla in jim vdahnuti podobe in oblike po svojih zamislih. Slikanica govori o drugačnosti, o delu, ki ne prinaša koristi, torej o ustvarjalnosti, ki umetniku nudi zadovoljstvo, a je za druge le zapravljanje časa. (im)*

#### 50. MOSS, Miriam: Sneženi medo.

Prev. Uroš Kalčič. Ilustr. Maggie Kneen. Ljubljana: Kres, 2000.

C

*živali, prijateljstvo, ljubezen, matere, zima, pomoč, medvedi*

***B-stopnja***

**slikanica**

**slikanica taktilka**

*Slikanica taktilka je napisana v verzih in oblikovana tako, da jo lahko pogledamo tudi s konicami prstov. Z reliefnimi strukturami različnih oblik, ki zarisujejo meje posameznim podobam, je slikanica primerna tudi za slabše videče otroke. Mali medvedek se je izgubil in sredi snežnega zameta prestrašeno išče svojo mamico. Popolnoma obupan si pod noč sklene narediti mamico iz snega. Na pomoč mu priskočijo različne gozdne živali. Ko se stemni, jih njihove mame pokličejo domov, beli medvedek pa se žalosten stisne k sneženi mami. Zjutraj ga njegova medvedja mama končno le najde. (im)*

#### 51. REBA, Matea: Zmajček Bim in Bimbi.

Ilustr. Marija Prelog. Kamnik: Reba, 2000, 83 str.

C

*zmaji, bratje, sestre, družina, medsebojni odnosi, vsakdan, samopodoba*

***I. stopnja***

**za branje v nadaljevanjih**

*Zmajček Bim je dobil sestrico Bimbi. Njegovo ljubosumje, težave in nazadnje spoznanje, da je mlajša sestrica čisto v redu in celo uporabna za igro, bodo morda v*

*pomoč otrokom s podobnimi čustvi in težavami. Zato je knjiga zelo primerna, da jo starši berejo svojim otrokom in se pogovarjajo z njimi. V njej je več zgodbic, tako da nudi branje v nadaljevanjih. (tj)*

## 52. SPATHELF, Bärbel: Mali škrat Plenacetat.

Prev. Andreja Sabati-Šuster. Ilustr. Susanne Szesny. Ljubljana: Kres, 2000, [30] str.

C

*vsakdan, vrtec, palčki, higiena*

*B-stopnja*

*slikanica*

*Mala Neža je stara tri leta in bo šla kmalu v vrtec. Samo še ena težava jo pesti: še vedno nosi pleničke, zato jo odhod v vrtec kar malo skrbi. Njena starejša sestra Katarina, ki je imela težave z dudo, ji pove pravljico o škrtu Plenacetatu, ki uči male otroke, kako se uporablja kahlica. Nekega dne jo prijazni možic nepričakovano obiše in jo na zabaven način pouči, kako lahko postane velika punčka. Neži pokloni tudi medaljo škrtata Plenacetata, da jo bo vedno opominjala, kdaj mora na kahlico. (im)*

## 53. TIOURINA, Svetlana: Ah, ti zobki!

Prev. Janko Dolinšek. Ilustr. Svetlana Tiourina. Ljubljana: EPTA, 2000, [26] str.

C

*zobje, higiena, živali, medvedi, vsakdan*

*B-stopnja*

*slikanica*

*Mali medvedek Šapi si ne mara umivati zob, saj jih je treba umivati dan za dnem, kar pa je nadležno opravilo. Šapi začne zanemarjati svoje zobno higieno, dokler se nekega dne ne zbudi brez zob. Spočetka je sicer zelo zadovoljen, a kar kmalu ugotovi, da so zobje tudi za kaj dobri, na primer za grizenje in žvečenje številnih dobrot. Kaj naj stori? Bo moral brez zob trpeti lakoto? (im)*

## 54. WILKOŃ, Piotr: Muca Rozalinda.

Prev. Janko Dolinšek. Ilustr. Józef Wilkoń. Ljubljana: EPTA, 2000, [26] str.

C

*drugačnost, mačke, strpnost, družina, samopodoba*

*B-stopnja*

*slikanica*

*V imenitni črni mačji družini se je zgodilo nekaj nezaslišanega. Mačja mama Karolina je skotila petega mladička, ki je bil ob štirih kot oglje črnih mucah nekaj čisto posebnega – rdečedlak. In da bi bila stvar še hujša, rdečedlaka mačica Rozalinda je s svojim čudnim obnašanjem starše vedno znova spravljala v zadrego in jim delala sramoto. Šele ko se je Rozalinda odselila in se po dolgih letih vrnila domov kot slavna pevka, so njeni starši morali spoznati, da biti drugačen ne pomeni vedno nekaj slabega. Slikanica govori o problemu iskanja svoje lastne podobe in vrednosti ter o moči upreti se ustaljenemu načinu razmišljanja. (im)*

*Poučno-leposlovne slikanice in knjige za najmlajše*

**55. ANDERSON, Lena: Majin mali vrt.**

Prev. Alenka Lobnik-Zorko. Ilustr. Lena Anderson. Ljubljana: Kres, 2000, [33] str.

C

*vrt*

*I. stopnja*

spodbujevalna slikanica

slikanica

*Maja ima majhen vrt, na katerem bo z dedkovo pomočjo in s pomočjo sosedovih otrok sejala in v jeseni pobirala slastne pridelke.*

*Slikanica poskuša otrokom približati osnove vrtnarjenja. Seznanji jih z vrtnarskim orodjem, različnimi vrstami zelenjave in opiše delo na zeliščnem vrtu, kar pride prav v vsaki dobri in zdravi kuhinji. Postreže tudi z zanimivimi predlogi za pripravo zelenjave. Slikanica je sicer uvrščena med leposlovje, toda s številnimi sistematično urejenimi informacijami, ki jih oživljajo tudi nazorne ilustracije, bi pravzaprav lahko sodila med poučne knjige za otroke. Napisana je v verzih in kar vabi k vrtnarjenju z otroki. (im)*

**56. ANGERER, Tatjana: Radovedna ovca Pikamojca.**

Ilustr. Peter Škerl. Ljubljana: Družina, 2000. (Mavrična knjižnica; 6), 29 str.

C

*podeželje, živali*

*I. stopnja*

slikanica

*Na Smrekarjevi domačiji, kjer redijo ovce, se je nekega dne skotila ovčka, katere kožušček je bil ves posut s črnimi pikami. Mala Liza jo je poimenovala Pikamojca. Radovedna Pikamojca ves čas stika po okolici za odgovori na številna skrivnostna vprašanja o opravilih na kmetiji.*

*Slikanica je tudi grafično razdeljena na dva dela. V zgornji polovici teče ljubezniva zgodbica o radovedni ovci, ki se skuša česa novega naučiti, spodaj pa so likovno upodobljeni vsi glavni pripomočki, pojmi in opravila, ki so vezani na pripravljanje volne za izdelavo različnih volnenih izdelkov. Nekateri danes že redki predmeti in opravila so tako na nov in svež način približani otrokom. (im)*

**57. CARLE, Eric: Hoj, Rdeča lisica!**

Prev. Milan Dekleva. Ilustr. Eric Carle. Ljubljana: EPTA, 2000, [28] str.

C

*barve, živali, rojstni dan, žabe*

*A-stopnja*

spodbujevalna slikanica

slikanica

*Kako poučno je lahko praznovanje rojstnega dne Male žabe! Ob njenih povabljenih prijateljih spoznamo tri osnovne in njihove komplementarne barve. Poučimo se, da je teorijo barv odkril nemški pesnik, pripovednik in filozof Goethe. Med potepanjem po slikanici pa se še enkrat prepričamo, da je za branje potrebna močna svetloba in da vsaka knjiga zahtev svoj čas. (to)*

### **58. HELFT, Claude: Moje prve podobe.**

Prev. in pril. Vanja Šepec, Tina Zupančič. Ilustr. Chiara Carrer et. al. Radovljica: Didakta, 2000, [240] str.

C

*B-stopnja*

slikovni besednjak, abecedarije

velike tiskane črke

začetno branje

*Knjiga je poučna in leposlovna hkrati. Verzi ob preprostih in razumljivih ilustracijah so združeni v različne tematske sklope: moje telo, moja oblačila, v hiši, v mestu, narava, živali, pravljичni junaki, nebo. To so uganke, ki jih lahko zastavljamo tudi starejšim otrokom, z mlajšimi pa se ob ilustracijah pogovarjamo in spoznavamo nove pojme in situacije. Knjiga je slikovni besednjak in abecednik hkrati. (im)*

### **59. KLINTING, Lars: Jakec peče.**

Prev. Maja Caserman. Ilustr. Lars Klinting. Ljubljana: Slovenska knjiga, 2000, [33] str.

C

*rojstni dan, živali*

*B-stopnja*

spodbujevalna slikanica

slikanica

### **60. KLINTING, Lars: Jakec pleska.**

Prev. Maja Caserman. Ilustr. Lars Klinting. Ljubljana: Slovenska knjiga, 2000, [33] str.

C

*živali*

*B-stopnja*

spodbujevalna slikanica

slikanica

*Naša spretna znanca bobrčka Jakec in Nejček sta spet na delu. Skupaj nam na prikupen in razumljiv način svetujeta, kako naj prebarvamo leseno omarico in spečemo slasten kolač. Slikanici sta kljub zabavni zgodbici pravzaprav poučni knjigi, ki nam postopoma in s pomočjo razumljivih ilustracij predstavljata posamezne faze dela. Na koncu obeh knjig je dodanih še nekaj nasvetov in namigov, ki utegnejo biti v pomoč tudi odraslim, ki se bodo z otroki lotili enega ali drugega opravila. (im)*

**61. LOBE, Mira: Jablana.**

Prev. Maja Hode. Ilustr. Angelika Kaufmann. Artiče: Abrakadabra, 2000, [26] str.

**C**

*letni časi, prijateljstvo, živali*

*B-stopnja*

slikanica

*Pogojno bi lahko šteli v to skupino tudi imenitno slikanico, ki je prejela nagrado mesta Dunaja za otroško knjigo, znašla pa se je na tudi častni listi avstrijske nagrade za otroško in mladinsko literaturo ter na izbranem seznamu nemške nagrade za mladinsko literaturo. Slikanica na sicer leposloven način, z zgodbo, opisuje značilno dogajanje v sadovnjaku v vseh štirih letnih časih, pripovedovalka pa mojstrsko vplete v zgodbo različne poučne elemente: stara dobrodušna jablana se ne brani sprejeti v svoje okrilje različnih živali, ki najdejo v njenem zavetju svoj dom – zato pa jo bo zaradi njene gostoljubnosti tudi sredi zime grelo in oživiljalo pravo prijateljstvo. (im)*

**62. BALDUCCI, Rita: Že znam zavezati.**

Prev. Metka Bartol. Ilustr. Sally Bhadhugravi. Tržič: Učila, 2000. (To že znam), [10] str.

**C 796.81**

*A-stopnja*

spodbujevalna slikanica

slikanica

knjiga igrača

velike tiskane črke

**63. MILLER, Sara: Že znam potegniti.**

Prev. Metka Bartol. Ilustr. Sally Bhadhugravi. Tržič: Učila, 2000. (To že znam), [10] str.

**C 796.81**

*A-stopnja*

spodbujevalna slikanica

slikanica

knjiga igrača

velike tiskane črke

**64. MILLER, Sara: Že znam pritisniti.**

Prev. Metka Bartol. Ilustr. Sally Bhadhugravi. Tržič: Učila, 2000. (To že znam), [10] str.

**C 796.81**

*A-stopnja*

spodbujevalna slikanica

slikanica

knjiga igrača

velike tiskane črke

**65. MILLER, Sara: Že znam zapeti.**

Prev. Metka Bartol. Ilustr. Sally Bhadhugravi. Tržič: Učila, 2000. (To že znam), [10] str.

**C 796.81**

***A-stopnja***  
**spodbujevalna slikanica**  
**slikanica**  
**knjiga igrača**  
**velike tiskane črke**

*Zbirka štirih knjižic, kartonk, s kratkimi zgodbicami so primerne za otroke do tretjega leta starosti. Knjižice so posebej zanimive zaradi odprtih z gumbom, zadrge, vezalkami in pritiskačem. Z domiselnimi spodbudami naučijo otroka določenih ročnih spretnosti – veščin –, ki jih morajo ob zgodbici ponavljati večkrat, da se na igriv način naučijo njihovega obvladovanja. (im)*

## *Spodbujevalne slikanice*

**66. CARLE, Eric: O miški, ki je iskala prijatelja.**

Prev. Nina Kokelj. Ljubljana: EPTA, 2000, [33] str.

**C**

*miši, živali, prijateljstvo, osamljenost*

***A-stopnja***

**slikanica**

*Mala miška je bila osamljena. Ni je bilo stvari na svetu, ki bi si je želela bolj kot prijatelja. A velikim živalim ni bilo mar za majceno miško – šele ko je miška srečala drugo miško, je našla prijatelja. Izvirna slikanica, ki jo odlikuje vznemirljivo ugibanje, poetičnost, živopisan prikaz živalskega sveta in svojevrsten humor. (to)*

**67. EDMISTON, Jim: Kralj, ki ni maral rumene barve.**

Prev. Benamina Košir-Jakelj. Ilustr. Jim Edmiston. Radovljica: Didakta, 2000, [33] str.

**C**

*barve, prijateljstvo, mačke*

***B-stopnja***

**slikanica**

*Kralj ima od vsega najrajši svojega rumenega mačka Limončija. Toda na njegovo veliko žalost se Limonči nekega dne izgubi, kar kralja hudo potre. Kralj tako zasovraži rumeno barvo, da morajo njegovi služabniki neprestano odmikati in skrivati pred njim vse, kar bi ga lahko spominjalo na izgubljeno prijateljstvo. Vendar nagajivi Limonči ni prav daleč. Z natančnim opazovanjem ilustracij ga otroci lahko poiščejo prav na vsaki strani. Spodbujevalna slikanica, ki otroke seznanja z barvami, ostri njihovo sposobnost za opazovanje podrobnosti in razkriva staro modrost, da so skrite stvari največkrat čisto blizu. (im)*



**68. GLITZ, Angelika: Larina velikanska skrivnost.**

Prev. Janko Dolinšek. Ilustr. Annette Swoboda. Ljubljana: EPTA, 2000, [26] str.

**C**

*skrivnosti, prijateljstvo*

*B-stopnja*

slikanica

*Vsak človek je skrivnost in v vsakem človeku so skrite skrivnosti. V sebi jih nosijo dečki in deklice, odrasli in otroci. Tudi Lara ima svojo veliko skrivnost. Končno se odloči, da jo pokaže vrstniku Rudiju, kajti lepše je, če skrivnost deliš s prijateljem. Ko pa Rudi zagleda navaden siv kamen, Lare ne posluša več. Toda prav ta kamen je edini kamen na svetu, s katerega se vidi...*

*Skrivnostnost ljudi in narave nas vedno znova prevzame. Prepustimo se ji! (to)*

**69. IMOTO, Yoko: Igraj se z mano.**

Prev. Janko Dolinšek. Ilustr. Yoko Imoto. Ljubljana: EPTA, 2000. (Knjigobube), [28] str.

**C**

*prijateljstvo, igra*

*A-stopnja*

slikanica

*Slikanica je zelo primerna za otroke, ki so mlajši od treh let. S sijočimi ilustracijami japonske slikarke Yoko Imoto se ob preprostem in liričnem besedilu o prijateljstvu in ljubeznivem sozvočju vsega bivajočega, starši in vzgojitelji lahko z otrokom pogovarjajo, igrajo ter spoznavajo nove pojme in situacije. Različni predlogi, kako spodbujati otroke k ustvarjalni igri, so zbrani na koncu slikanice. (im)*

**70. NIELANDT, Dirk: Kdo.**

Prev. Benjamina Košir Jakelj. Ilustr. Marjolein Pottie. Radovljica: Didakta, 2000, [32] str.

**C 796.81**

*B-stopnja*

velike tiskane črke

začetno branje

slikanica

*To je zabavna knjiga, ki otroku ob živahnih ilustracijah zastavlja cel kup vprašanj, na katera mora najti odgovor. Otrok mora pazljivo opazovati narisano in z izključevanjem, primerjanjem in sklepanjem poiskati enega ali več pravih odgovorov. Ob ilustracijah spozna nove pojme in situacije iz življenja, tistim, ki začenjajo samostojno brati, pa bodo velike tiskane črke zagotovo v spodbudo in pomoč. (im)*

**71. WENINGER, Brigitte: Kaj je to?**

Prev. Veronika Drolc. Ilustr. Alexander Reichstein. Ljubljana: Kres, 2000, [22] str.

**C**

*matere, igra, skrivnosti*

***A-stopnja***  
**velike tiskane črke**  
**slikanica gibljivka**  
**slikanica**

*Slikanica gibljivka je zanimivo oblikovana, saj nas že s svojimi izrezanimi platnicami in nalepkami spominja na pravi paket.*

*Kaj se le skriva v njem, se sprašuje mama in ugiba: je dragocen zaklad, velika plišasta živalca ali gladka žoga? Morda mala mucka? Z mamó vsi skupaj previdno in z zadržanim dihom odstiramo vse štiri zavihke – pokrov skrivnostnega paketa. In iz njega skoči nihče drug kot... vzemite knjigo v roko in se poigrajte z njo. (im)*

**72. WENINGER, Brigitte: Palček Pohajalček.**

Prev. Grega Sulejmanovič. Ilustr. John A. Rowe. Ljubljana: EPTA, 2000, [30] str.

**C**

***palčki, živali***

***A-stopnja***

**slikanica**

*Bil je lep sončen dan in palček Pohajalček je šel na sprehod. Med potjo mu je z glave padla kapica, a tega sploh ni opazil. V njej so si našle novi dom: žaba, miška, zajec, jež, ptič, lisica, merjasec, volk, medved in ... drobcena bolha.*

*Slikanica z ljudsko zgodbo, ki nas z nenavadnimi ilustracijami in kot celota spodbuja v gibanje, posnemanje, ponavljanje in dodajanje novih stvari. Predvsem pa nas vabi, da si poiščemo svojo hišico iz sanj, svoj domek ali naročje, v katerega se lahko stisnemo. (to)*

**73. YOH, Shomei: Domino in tjulenj.**

Prev. Nina Kokelj. Ilustr. Shomei Yoh. Ljubljana: EPTA, 2000. (Knjigobube), [28] str.

**C**

***živali, prijateljstvo, igra, narava, morje, psi***

***B-stopnja***

**slikanica**

*Psiček Domino in tjulenj sta prijatelja in skupaj uživata ob morju. Ko se ločita, še vedno mislita drug na drugega in njuno prijateljstvo ju osrečuje. Ilustracije japonskega slikarja odlikujejo poetičnost, ljubezen do narave, spoštovanje do drugih živih bitij in radost do življenja. Slikanica je opremljena s predlogi za straše in vzgojitelje dr. Margarete Dolinšek Bubnič. (tj)*

## NAJPOGOSTEJŠI TEMATSKI SKLOPI GLEDE NA BRALNE INTERESE

### Živalska pripoved



#### 74. BUTLER, John: Mali panda Šu.

Prev. Mojca Strel. Ilustr. John Butler. Tržič: Učila, 2000, [32] str.

C

*živali, medvedi, ekologija*

***B-stopnja***

**slikanica**

*Prisrčna in hkrati poučna zgodba o malem pandi, ki zaradi človekovega izkoriščanja in uničevanja njegovega življenjskega prostora pripada eni izmed najbolj ogroženih živalskih vrst na svetu. (to)*

#### 75. COTIČ, Metka: Prigode Žakca Kakca.

Ilustr. Grega Mastnak. Tržič: Učila, 2000, [21] str.

C

*psi, medsebojni odnosi, vragolije*

***I. stopnja***

**za branje v nadaljevanjih**

*Prikupne in humorne zgodbice o najrazličnejših vragolijah in dogodivščinah navihanega glavnega junaka, kužka Žakca Kakca. Njihov pripovedovalec je kar kuža sam. Pasji junak nam pripoveduje o bistvenih dogodkih iz svojega pasjega življenja; o tem, kako je prijokal na svet in odraščal v svoji pasji družinici ter končno tudi odšel v širni svet k novi gospodarici, »rejnici Mici«, in njeni hčerki. Prijazni ženski sta ga s pomočjo različnih vzgojnih prijemov skušali vzgojiti v lepo vzgojenega psa, vendar so bili prav vsi njuni napori zaman. Končno je bil Žakec Kakec tisti, ki je vzgojil svoji ženski in postal pravi PASJI KRALJ v svojem domu. (dlv)*

#### 76. DOSKOČILOVÁ, Hana: Krtek in zelena zvezda.

Prev. Janez Mušič. Ilustr. Zdeněk Miler. Ljubljana: Mladika, 2000, 86 str.

C

*krti, živali*

***B-stopnja***

**slikanica**

**za branje v nadaljevanjih**

*V slikanici so tri pravljice:*

**Krtek in zelena zvezda**

*Krtek je kopal večji vhod v svoj domek. Pri tem je našel čudovit svetleč zelen kamen. Mesec je ponesel kamen med zvezde, kjer s svojim nenavadnim žarenjem razveseljuje gozdne živali.*

**Krtek in dežnik**

*Krtek na smetišču najde pokvarjen dežnik. Popravi ga in dežnik mu služi kot balon, padalo, čoln in še kaj.*

**Krtek v devetih nebesih**

*Krtek je nekega dne prikukal iz krtine prav sredi parka na glavnem mestnem trgu. Na vozičku s pisanimi baloni je našel pihalno napravo. Tudi sam se je napihnil in kot balonček poletel med oblake, prav do sonca. (ad)*

**77. DOSKOČILOVÁ, Hana: Krtek pozimi.**

Prev. Janez Mušič. Ilustr. Zdeněk Miler. Ljubljana: Mladika, 2000, 67 str.

**C**

**živali, zima, krti**

**B-stopnja**

**slikanica**

**za branje v nadaljevanjih**

*Slikanico sestavljata dve pravljici:*

**Krtek in sneženi mož**

*Ker pozimi veliko živali spi, krtku postane dolgčas. Naredi sneženega moža in skupaj se igrata. Ko pride odjuga, odpelje krtek sneženega moža visoko v gore. Tam se ne bo stopil in bo počakal na naslednjo veselo zimo s krtkom.*

**Krtek in božič**

*Krtek želi pripraviti prijateljem živalim prav poseben božič. Lepo okraši smrečico, vendar jo vrana ukrade in vse poje ter uniči. Krtek gre v mestece po novo, zložljivo smrekico v škatli. Preberite, ali bo božično praznovanje uspelo. (ad)*

**78. LANDA, Norbert: Zgodbe o delfinih.**

Prev. Irene Motaln-Sežun. Ilustr. Bernhard Oberdieck. Ljubljana: Arkadija, 2000. (Bralni levi), 56 str.

**C**

**morje, živali**

**I. stopnja**

**začetno branje**

*Nemški biologi in živalski psihologi že več let raziskujejo načine sporazumevanja delfinov med seboj in z ljudmi. Pisatelj in ilustrator podajata njihove ugotovitve v obliki sedmih privlačnih, otrokom namenjenih zgodbic, ki govore o življenju delfinov, o njihovih odnosih z drugimi živalmi in posebni naklonjenosti do človeka. (to)*

**79. LOBEL, Arnold: Regec in Kvakec. Najboljša prijatelja.**

Prev. Petra Vodopivec. Ilustr. Arnold Lobel. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Deteljica), 64 str.

C

*prijateljstvo, žabe, živali, vsakdan, letni časi*

*I. stopnja*

začetno branje

### 80. LOBEL, Arnold: Regec in Kvakec. Vedno skupaj.

Prev. Petra Vodopivec. Ilustr. Arnold Lobel. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Deteljica), 64 str.

C

*prijateljstvo, žabe, živali, vsakdan, letni časi*

*I. stopnja*

začetno branje

### 81. LOBEL, Arnold: Regec in Kvakec. Za vse čase.

Prev. Petra Petra Vodopivec. Ilustr. Arnold Lobel. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Deteljica), 64 str.

C

*živali, žabe, prijateljstvo, vsakdan, letni časi*

*I. stopnja*

začetno branje

*Trilogijica, ki je v izvirniku izhajala v tem časovnem zaporedju, je namenjena zlasti začetnikom in slabovidnim babicam in dedkom, ki zvečer umirjajo vnučke. Večji in razsodnejši Regec in malce nebogljeni Kvakec sta žabca, ki se jima godijo zelo človeške stvari. Pravzaprav je živalska pripoved samo okvir, v katerem so razgrnjeni vsakdanji problemi najmlajših. Žabca imata kot predšolski otroci časa dovolj, materialne skrbi ju ne tarejo, živita vsak v svoji hišici sredi narave in si izkazujeta prijateljske pozornosti ter ljubeznivosti. Prva knjižica se začne z bujenjem, pomladjo, zadnja se zaključi na božični večer. (vk)*

### 82. BØDKER, Cecil: Silas.



Prev. Silvana Orel-Kos. Ilustr. Sebastijan Čamagajevac. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Andersenovi nagrajenci), 141 str.

P

*fantje, konji, prijateljstvo, sirote, begavčki, pustolovščine, podeželje*

*III. stopnja*

*Silas je otrok cirkuških staršev, ki svojega poslanstva ne jemljejo zelo resno. V svojem kratkem življenju si je pridobil nešteto izkušenj, ki mu na begu omogočijo, da se odlično znajde ter si pridobi prijatelje. Pri sklepanju kupčij je pošten in neizpros – tako si pridobi celo konja, žal pa ima zaradi njega več neprijetnih kot prijetnih pripetljajev, vendar jih vedno uspešno obvladuje. (sl)*

### 83. CURWOOD, James Oliver: Bari, Kazanov sin.



Prev. Igor Majaron. Ljubljana: Karantanija, 2000. (Lastovka: najlepše zgodbe sveta), 197 str.

**P**

**živali, pustolovščine, divjina, prijateljstvo, narava, psi**  
**III. stopnja**

*Roman je napeta pustolovska zgodba, glavni junak je Bari, mladiček volkulje in psa Kazana. Odrašča v divjini, počasi začenja raziskovati naravo, tudi prvi spopadi z drugimi živalmi prebujajo v njem volčjo naravo. Barijevo življenje se popolnoma spremeni, ko postane ujetnik lepotic Napize, ki je hčerka Francoza in Indijanke. Med njima vzniklje čudovito prijateljstvo, pes postane popolnoma predan dekletu. Napize, njen oče in Bari živijo idilično življenje, ki pa ga prekine brutalni trgovec McTaggart, ki bi storil vse, da bi dobil lepotic zase. Ustrelji njenega očeta, Napize pa v obupu skoči v vodo, med čeri. Spopad na življenje in smrt med Barijem in McTaggartom tako postane neizbežen, konec zgodbe pa je presenetljiv. (ad)*

#### **84. HORN, Rudolf: Bogoljub Čivk in skrivnost ilovcev: živali pripovedujejo svetopisemske zgodbe.**

Prev. Milena Turnšek. Ilustr. Ingrid in Dieter Schubert. Celje: Mohorjeva družba, 2000. (Mladinska knjižnica; 40), 239 str.

**P**

**Biblija, živali**  
**III. stopnja**

*Avtor je s to knjigo popestril leposlovje s svetopisemsko vsebino, še več, vanjo je vnesel čisto novo perspektivo. Tokrat zgodbe svetega pisma pripovedujejo živali. Kljub temu, da govori knjiga o resnih in dramatičnih stvareh, je polna zdravega humorja in igrivih domislic.*

*Bogoljub Čivk je mlad in strašno radoveden vrabec, čeprav ga ima mamica za dojenčka. Ko prvič vidi človeka, ki mu v vrabčjem jeziku pravijo ilovec, je pretresen. Ne more razumeti, zakaj je Bog poleg vrabcev, ki so skoraj popolna bitja, ustvaril človeka, saj ne zna kopati, ne letati in je nasploh zelo klavrno bitje. Odloči se, da bo o tem povprašal živali, katerih predniki so bili navzoči pri dogodkih, ki so zapisani v svetem pismu. (sl)*

#### **85. KNIGHT, Eric: Lassie se vrača.**



Besedilo Rosemary Wells. Prev. Ivana Gradišnik. Ilustr. Susan Jeffers. Ljubljana: Egmont, 2000, [48] str.

**P**

**psi, prijateljstvo, živali, pustolovščine**  
**III. stopnja**  
**za oklevajoče bralce**

*Čudovita zgodba o pasji zvestobi, tokrat v novi, skrajšani izdaji, ki jo je po izvirni zgodbi Erica Knighta priredila Rosemary Wells. Kar daje knjigi dodaten čar, so ilustracije. Priredba je odlična in ne krni izvirnika, z veseljem pa jo boste prebrali vsi,*

*ki imate radi zgodbe o živalih, le da niso preveč dolge. Tako boste zelo kmalu izvedeli, koliko velja pasja ljubezen, ki ne pozna pregrad in ovir. (lo)*

**86. PENNAC, Daniel: Pasje življenje.**

Prev. Mateja Seliškar. Ilustr. Miles Hyman. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Pisanice), 220 str.

**P**

*psi, prijateljstvo, pustolovščine, medsebojni odnosi*  
**III. stopnja**

*Kako neprijetno je za živalco, ki jo razvajanemu otroku kupijo za rojstni dan, je zdaj, črno na belem, zapisano po Pennacovo. In to ne brez izsledkov etologije, vede, ki se ukvarja z vedenjem živali. Za vse, ki si želite psa, pa čutite, da še ne veste vsega, je prav poučno branje. Ker je pisatelj velik ljubitelj psov, sporoča svojim bralcem: "Spoštuj svojega psa, če hočeš, da bo pes spoštoval tebe!" (lo)*

## Basni

**87. BERNADETTE: Lev in miška: stara Ezopova basen, ki jo je ponovno**

zapisala in ilustrirala Bernadette.

Prev. Andreja Sabati-Šuster. Ilustr. Bernadette. Ljubljana: Kres, 2000, [28] str.

**C**

*živali, prijateljstvo, pomoč, miši*  
**B-stopnja**  
**slikanica**

*Stara Ezopova basen o miški, ki ji mladi levček prizanese, ona pa mu obljubi pomoč – kar se zdi levčku nadvse smešno. Ko pa se isti lev, zdaj že odrasel, ujame v mrežo, mu prav ona pregrize mrežo. Spodbuda in upanje za nas, da smo tudi mi lahko pomembni, koristni celo vladarjem. Bolj kot že znana zgodba, nagovore bralca ilustracije (vk).*

**88. KOŠUTA, Miroslav: Basni kratke sape.**

Ilustr. Marjan Manček. Izdala revija Galeb. Čedad: Zadruga Novi Matajur, 2000, 37 str.

**P**

*živali*  
**II. stopnja**  
**slikanica**

*Basen "zadnje čase ni preveč popularna pesniška zvrst", zato so Basni kratke sape dobrodošla popestritev za slovensko besedno umetnost. Basni so napisane v verzih, in se ne končajo z obveznim moralnim naukom, saj pisatelj meni, da to danes "ni preveč priljubljena začimba." Basni so duhovite in otroci bodo z nekaj razmisleka sami poiskali poanto za pasamezno basen. Da bi bili ob knjigi še bolj dobre volje, poskrbijo ilustracije Marjana Mančka. (ad)*

## HUMOR



### 89. MILČINSKI, Fran: Butalski gasilci.

Ilustr. Uroš Hrovat. Ljubljana: Karantanija, 2000. (Škratki), [17] str.

C

*vragolije*

*I. stopnja*

slikanica

### 90. MILČINSKI, Fran: Kako so si Butalci omislili pamet.

Ilustr. Uroš Hrovat. Ljubljana: Karantanija, 2000. (Škratki), [17] str.

C

*vragolije*

*I. stopnja*

slikanica

### 91. MILČINSKI, Fran: Razbojnik Cefizelj in občinska blagajna.

Ilustr. Zvonko Čoh. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Čbelica; 391), [15] str.

C

*razbojniki*

*I. stopnja*

slikanica

*Butalcem je pošla sol in je bilo to nerodno za butalsko modrost, kajti niso vedeli kaj in kam, kadar jim je kdo ukazal, da se gredo solit... A so imeli v Butalah tudi vsega v izobilju, le pameti ne in ker je za denar naprodaj vse, ni vrag, da ne bi dobili še pameti kolikor treba... Pa štorije o preimenitnih butalskih gasilcih, ki ne ločijo požara od vzhajajoče lune in o razbojniku Cefizlju, ki se je hodil nastavljat butalskemu policaju pred nos...*

*Dobrodušne, humorno satirične zgodbe o Butalcih, začinjene s hudomušnimi ilustracijami, ki natančneje od marsikaterega psihološkega orisa opisujejo vrline in pomanjkljivosti slovenskega značaja. (to)*

### 92. NORDQVIST, Sven: Ognjemet za lisjaka.

Prev. Vesna Kerstin Petrič. Ilustr. Sven Nordqvist. Ljubljana: EPTA, 2000, [26] str.

C

*sosedje, vragolije*

*B-stopnja*

spodbujevalna slikanica



**93. NORDQVIST, Sven: Lov za klobukom.**

Prev. Vesna Kerstin Petrič. Ilustr. Sven Nordqvist. Ljubljana: EPTA, 2000, [22] str.

C

*dedki, otroštvo*

*B-stopnja*

**spodbujevalna slikanica**

*S slovenskim prevodom dveh slikanic se pri nas prvič srečujemo s priljubljenim švedskim pisateljem in ilustratorjem Svenom Nordqvistom, dobitnikom več nagrad za mladinsko literaturo, ki v svoje risbe vključuje veliko drobnih elementov, ki niso neposredno povezani z zgodbo, jo pa posrečeno dopolnjujejo.*

*Smešni in duhoviti slikanici, opremljeni s številnimi predlogi za starše in vzgojitelje. (to)*

**94. NÖSTLINGER, Christine: Franceve bolezenske zgodbe.**

Prev. Lučka Jenčič. Ilustr. Erhard Dietl. Celovec; Ljubljana; Dunaj: Mohorjeva založba, 2000, 63 str.

C

*fantje, družina, bolezni*

*I. stopnja*

**začetno branje**

**95. NÖSTLINGER, Christine: Franceve nove šolske zgodbe.**

Prev. Lučka Jenčič. Ilustr. Erhard Dietl. Celovec; Ljubljana; Dunaj: Mohorjeva založba, 2000. (Vigred), 59 str.

C

*fantje, šola*

*I. stopnja*

**začetno branje**

**96. NÖSTLINGER, Christine: Franceve počitniške zgodbe.**

Prev. Lučka Jenčič. Ilustr. Erhard Dietl. Celovec; Ljubljana; Dunaj: Mohorjeva založba, 2000, 59 str.

C

*fantje, počitnice, vragolije*

*I. stopnja*

**začetno branje**

**97. NÖSTLINGER, Christine: Franceve televizijske zgodbe.**

Prev. Lučka Jenčič. Ilustr. Erhard Dietl. Celovec; Ljubljana; Dunaj: Mohorjeva družba, 2000. (Vigred), 66 str.

C

*fantje*

*I. stopnja*

**začetno branje**

*Otroci, ki ljubijo humor, bodo prav radi brali Franceve zgodbe, pa naj gre za njegove šolske, bolezenske, počitniške ali pa televizijske zgodbe, vse so na moč zabavne! Fant s piskajočim glasom, no odkar je v šoli, je njegov glas že spremenil barvo, zlatimi kodrastimi lasmi in starejšim bratom Jožefom, ki mu jo kdaj pa kdaj tudi zagode, ostaja zanimiv od začetka do konca. (lo)*

### 98. OBRIST, Jürg: Kdo medvedom krade med.

Prev. Uroš Kalčič. Ilustr. Jürg Obrist. Ljubljana: Kres, 2000. (Berem sam), 44 str.

**C**

*dedki, živali, vsakdan, medvedi, počitnice*

**I. stopnja**

**začetno branje**



*Polonca in Nande rada zahajata k dedku na počitnice. Dedek je strasten čebelar in pri delu mu vnučka večkrat pomagata. Nekega dne iz omare skrivnostno izgine kozarec medu. Kdo je tat, se sprašujejo, dedkov sum pa pade na oba otroka. Toda vnučka ponoči pripravita zasedo in prav kmalu odkrijeta sladkosnednega zmikavta. Duhovita zgodba bo verjetno všeč tudi začetnikom v branju, saj je kratka in zabavno ilustrirana. (im)*

### 99. GOSCINNY, René: Nikec na počitnicah.

Prev. Aleš Berger. Ilustr. Jean-Jacques Sempé. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Pisanice), 137 str.

**P**

*fantje, počitnice, šola, vragolije, družčine*

**III. stopnja**



*Ni ga čez morje, je prepričan Nikec. Prave počitnice so le tiste na morju, pa naj jih preživi s starši v hotelu ali pa kar v šotoru, v počitniški koloniji. V obeh primerih Nikcu ne zmanjka snovi za zabavo, če je ne najde sam, pa za to poskrbi gospod Svedrlek. Humor, nagajivosti in hudomušnosti se kar vrstijo in tako se zdi, da je Gosciny spet nanizal zabavne zgodbe, ki jih preberemo na mah. (lo)*

### 100. LUCIANI, Domenica: Skrita kamera.

Prev. Doris Jarc. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Knjižnica Sinjega galeba; 302), 177 str.

**P**

*družina, mladostniki, medsebojni odnosi, bratje, sestre*

**III. stopnja**

*Sproščujoča in humoristična zgodba, ob kateri se boste tu in tam nasmeljali do solz. Preprosta, pa vendar domišljijsko bogata zgodba govori o dveh prijateljicah, ki se zabavata ob snemanju z videokamero. Pri tem opravilu pa nemalokrat spravita druge v težave in ob živce. (sl)*

**101. MUCK, Desa: Blazno resno o šoli.**

Ilustr. Igor Ribič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000, 166 str.

**P**

*šola*

**III. stopnja**

*Ah, ta šola – nekateri jo na trenutke tako sovražijo, da kar zbolijo. Toda izobrazba in potrdilo o izobrazbi je v življenju, da lahko poteka manj obremenjujoče, prav tako potrebno kot hrana. Lahko pa se seveda zavarujete pred prevelikim gnevom–neprijetnim dogodkom v šoli se lahko izognete, če veste, kako; no, to izkušnjo vam ponujajo Desini karikirano-resni zapisi o šoli, učiteljih in učencih. (lo)*

**102. SUHODOLČAN, Primož: Ranta vrača udarec!**

Ilustr. Uroš Hrovat. Ljubljana: Karantanija, 2000. (Krtak), 125 str.

**P**

*fantje, šport*

**III. stopnja**

*Že tretje nadaljevanje zgodb o Ranti, ki se na pragu novega tisočletja znajde pred hudo dilemo, saj nikakor ne uspe najti športa, ki bi ga zares veselil. Končno s pomočjo prijateljev le spozna, da je za njegovo razpotegnjeno, "rantasto" postavo košarka še vedno najprimernejša. Avtorjev svojstveni humor in pripovedni talent sta v pričujočem delu nadgrajena s spretno izpeljano fabulo. (to)*

**103. TOWNSEND, Sue: Skrivni dnevnik in Rastoče težave Jadrana Krta.**

Prev. Vasja Cerar. Ilustr. Zvonko Čoh. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Domen), 362 str.

**M**

*mladostniki, fantje, družina, ljubezen, medsebojni odnosi, samopodoba*

**IV. stopnja**

*V mnogočem duhovit zapis "intelektualca" s pesniškimi ambicijami, malce čudaško družino v kateri živi, svoje težave s kožo (acne vulgaris), ljubeznijo (ženske kot Pandorina skrinjica), šolo (ravnatelj Cepidlak) opisuje na angleški način, z mnogo zadrževanega hahljanja. Ob zapisih datumov prepíše tudi, kar na ta dan piše v koledarju. Marijino oznanjenje (25. marec) se mu izide z dnem, ko mame večji del noči ni doma (zaplet s sosedom), kot socialno čuteč fant skrbi za zapuščenega starca, v šoli ga izsiljuje za denar nasilnik, ki ga ukroti šele njegova energična babica, dotakne se priseljencev (Sinqhi), nivo humorja včasih drastično pade, posebnega sporočila ne vidim, knjiga bi bila lahko krajša, ampak kaj hočemo, rastoče težave. (vk)*

**104. SCHULZ, Charles M(onroe): Snoopy. S prijatelji na poti.**

Prev. Jakob J. Kenda. Ilustr. Charles Monroe Schulz. Radovljica: Didakta, 2000. (Schulz; 1), 46 str.

*strip, modros*

**IV. stopnja**

**105. SCHULZ, Charles M(onroe): Snoopy. (2), Življenjske modrosti.**

Prev. Jakob J. Kenda. Radovljica: Didakta, 2000, 48 str.

*strip, modrost*

*IV. stopnja*

*Končno so Charlie Brown, Lucy, Linus, Sally, Schroeder in neuničljivi kužek Snuppy s svojo četico piščancev spregovorili tudi po slovensko – 50 let po izidu prvega od Schulzevih albumov. In kako je slišati? Originalno! Ker je filozofija ljubezen do modrosti, ki ni izbirčna ne za leta ne za spol in ne za narod, zaživi pa šele z jezikom, je prevod, na videz skromno, v resnici pa zelo pomembno založniško dejanje. Nek rek pravi, da je mislečemu svet komedija, čutečemu pa tragedija. Stripi Charlesa Schulza so, ne glede na to, koliko je človek star, ko jih bere, prebliski mislečega, v teh prebliskih pa so junaki kdaj pa kdaj tudi zelo čuteči. (vz)*

*Spaminska pripoved, preteklost*

**106. BRENK, Kristina: Tuja dežela.**

Ilustr. Marlenka Stupica. Ljubljana: Karantanija, 2000, 149 str.

**C**

*otročstvo, šola*

*II. stopnja*

*Kristina Brenkova, priljubljena pisateljica, pesnica, dramatičarka, prevajalka in prva urednica otroških in mladinskih knjig pri nas, je v tej knjigi popisala spomine na štiri leta svojega šolanja v uršulinskem samostanu v Mariboru. Stopila je čez prag otroštva v tujo deželo, odrasčanje je prinašalo različna spoznanja, trpljenja in radosti. S spomini na otroštvo nam predstavi tudi stare predmete in obrede, še posebej pa očara s svojim sprejemanjem življenja, edine prave, v belo usnje vezane knjige. (tj)*

**107. GOLOB, Berta: Zrna dedove modrosti.**

Ilustr. Marjan Manček. Ljubljana: Kmečki glas, 2000, 55 str.

**C**

*kulturna dediščina, dedki, modrost*

*II. stopnja*

*Pripoved o bistrem šolarju Tilnu in njegovem dedu ima obliko pogovora med dvema generacijama, ki imata različna pogleda na življenje, različne vrednote in izkušnje. Delo odlikuje bogat jezik, poln starosvetnih izrazov, ter ljudskih pregovorov in rekov, katerih pomen je razložen v opombah pod besedilom. Poljudna etnografija za otroke, ki nam bogati besedišče, posreduje ljudsko modrost in nas seznanja s slovensko kulturno dediščino. (to)*

**108. MAHNIČ, Anton: Kako je oče Kobencelj na Dunaj kraški sir nosil.**

Ilustr. Evgen Guštin. Ljubljana: Jutro; Nova Gorica: Branko, 2000.

**M**

*kulturna dediščina*

*IV. stopnja*

*Zgodba, ki temelji na ljudskem izročilu, pove, odkod izvira na cesarskem Dunaju in "dvorih evropskih" znana grofovska rodbina Kobenceljev. Njen začetnik je delaven, pameten in na svojo zemljo navezan Kraševce, ki s svojim sirom zalaga cesarsko mizo. Zgodba je bila l. 1882 prvič objavljena v reviji Kres, ob okroglih obletnicah Mahničevega rojstva in smrti pa je doživela svojo prvo samostojno knjižno izdajo, ki ohranja izvirni arhaični jezik in z ilustracijami in z opremo spominja na faksimile. (to)*

**109. SIVEC, Ivan: Zlati časi**

Ilustr. Peter Škerl. Koper: Ognjišče, 2000. (Žepna knjiga Ognjišča; 36), 200 str.

**M**

*otročstvo*

*IV. stopnja*

*Pisatelj se v knjigi, ki jo sestavlja 24 črtic, spominja svojega otroštva. S toplino in ljubeznijo pripoveduje o očetu, materi, bratih, sovaščanih. Knjiga je zanimiv prikaz vaše skupnosti po drugi svetovni vojni, njenih navad in običajev. Vse je prežeto s humorjem in življenjskim optimizmom, to pa je nekaj, kar sodobni ljudje tako potrebujemo. (ad)*

### Ljubezenska pripoved

**110. DAHL, Roald: kavlež ifla.**

Prev. Brane Ažman. Ilustr. Quentin Blake. Ljubljana: EPTA, 2000, 59 str.

**C**

*starost, ljubezen, medsebojni odnosi, živali*

*II. stopnja*



*Gospod Skok, samotar v pokoju, je zaljubljen v privlačno vdovo, gospo Svilarjevo, ta pa časti le svojega Alfija, malega želvaka, za katerega si srčno želi, da bi rasel malo hitreje. Še sreča, da je g. Skok v svoji silni skriti ljubezni pripravljen storiti marsikaj, da bi si pridobil naklonjenost svoje izvoljenke.*

*Duhovito besedilo o hišnem ljubljencu, predvsem pa o ljubezni v jeseni življenja. Za starejše z otroškim srcem. (to)*

**111. RODE, Jože: Na potezi si, Vili!**

Ilustr. Katra Štrukelj. Ljubljana: Karantanija, 2000. (Pet letnih časov: poletje, jesen, zima, pomlad in ljubezen), 220 str.

**M**

***mladostniki, ljubezen, družčine***  
***III. stopnja***

*Knjiga je zadnja iz zbirke Pet letnih časov. V vseh petih zgodbah so skupni isti junaki: Hedika, Anamarija, Nevija, Valuk in Vili, povezuje jih gozdovništvo in prva ljubezen, pa tudi vse drugo, kar sodi v zadnji dve leti osemletke in odraščanje. V tej zadnji zgodbi je osrednja ljubezen med Anamarijo in Vilijemom. Ljubezen je najlepši in najdaljši letni čas, pa menita prav Anamarijina starša, traja od začetka pomladi do konca zime, in če se je prehitro ne preobješ, tudi celo življenje. (tj)*

## **112. ULLRICH, Hortense: Ne poljublaj čarovnic.**

Prev. Vesna Sivec. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Knjigožer), 191 str.

**P**

***mladostniki, dekleta, sestre, ljubezen, medsebojni odnosi, medvedi***  
***III. stopnja***

*Joja je stara 13 let in ima kup problemov s sorodniki, prijatelji, zlasti pa s fanti. Prijateljica Serafina je ne sprejme v svoj klub, češ da je še preotročja. Za nameček pa sreča gospo Klarafino, ki bi jo rada sprejela med čarovnice, vendar pod pogojem, da se ne bo poljubljala s fanti. S pomočjo »čudežnega« medvedka ji uspe kar nekaj čarovnij. Končno se vse uredi. Mama in sodelavec Oskar se zaljubita. Joja doživi svoj prvi poljub. Medvedka, ki je delal čudeže, pa podari sestrici, ki postane njena naslednica pri gospe Klarafini. Sestra Flippi se s fanti ne bi poljubljala, saj se z njimi raje pretepa. To je napeta, duhovita in sproščujoča knjiga za mlade in tudi starejše. (sl)*

## **113. JEIER, Thomas: Fant z interneta.**

Prev. Tina Mahkota. Ljubljana: DZS, 2000. (Dober dan, roman!; 16), 190 str.

**M**

***mladostniki, prijateljstvo, ljubezen, računalniki***  
***IV. stopnja***

*Dopisovanje po elektronski pošti je lahko na moč zabavno, saj je identiteta dopisovalcev lahko tudi prikrita. Katrin, junakinja romana, je, da bi se malce pozabavala, izkoristila priložnost in se pozabavala z zaljubljenim fantom. Za to, da je vzniknilo prijateljstvo, pa je vendarle morala dopustiti, da je prišla resnica na dan. Prijetno branje za vse, ki sivi vsakdanjosti navkljub najdete čas tudi za zabavo in prijetne trenutke, da je življenje lepše. (lo)*

## **114. MONTGOMERY, Lucy Maud: Anne iz Avonleje.**

Prev. Rahela Šibal. Ljubljana: Karantanija, 2000. (Lastovka: najlepše zgodbe sveta), 305 str.

**M**

***dekleta, sirote, podeželje, ljubezen***

*IV. stopnja***115. MONTGOMERY, Lucy Maud: Anne z otoka.**

Prev. Rahela Šibal. Ljubljana: Karantanija, 2000. (Lastovka), 280 str.

**M**

*dekleta, podeželje, šola, ljubezen, narava*

*IV. stopnja*

*Kanadska pisateljica Lucy Maund Montgomery je po prvi uspešnici Anne Shirley (v slovenščini pri založbi Karantanija 1998) napisala še devet knjig o Anne in življenju na Otoku princa Edwarda.*

*V knjigi Anne iz Avonleje je Anne že 17 letno dekle, ki prevzame dolžnosti vaške učiteljice. To je obdobje, ko prekipeva od optimizma in idej: ustanovi vaško olepševalno društvo, spoprijatelji se s prislovičnim nedostopnežem, je učiteljica, ki ne tepe otrok in jim ne odtegne odgovorov na njihova vprašanja, samo zato, ker so še premladi. Svojo prvo učiteljsko preizkušnjo konča z vpisom na Redmondski kolidž v Kingsportu.*

*V knjigi Anne z otoka se med študijem na kolidžu neugnana Anne spreminja v zrelo žensko, ki ob koncu te knjige spozna svojo prvo pravo ljubezen. Življenje in spreminjanje domače vasi zdaj spremlja le še po pismih in obiskih med počitnicami, vendar zato nič manj burno in zavzeto, posebno do svojih nekdanjih prijateljev in učencev.*

*Ti, skoraj dekliški romani, kjer se podeželske storije spletajo in razpletajo med domačini in priseljenci, med naravo in vaškim vsakdanom, so za marsikaterega sodobnega bralca "100 let daleč", odkritosrčnost, dobrot, ter vse druge "večne" vrednote, med katere zagotovo sodi tudi na novo odkrita vaška idila, pa pripoved o Anne ohranjajo živo tudi za bodoče bralce. (vz)*

## Grozljivka



### 116. STINE, R(ober) L(awrence): Nasmehni se in umri.

Prev. Maja Novak. Ljubljana: Vale-Novak, 2000. (Kurja polt; 4), 136 str.

**P**

*pustolovščine, strah*

*III. stopnja*

### 117. STINE, R(ober) L(awrence): Noč, ko je lutka oživila.

Prev. Maja Novak. Ljubljana: Vale-Novak, 2000. (Kurja polt; 7), 138 str.

**P**

*pustolovščine, strah*

*III. stopnja*

### 118. STINE, R(ober) L(awrence): Postanimo nevidni.

Prev. Maja Novak. Ljubljana: Vale-Novak, 2000. (Kurja polt; 6), 149 str.

**P**

*pustolovščine, družčine, strah*

*III. stopnja*

### 119. STINE, R(ober) L(awrence): Prekletstvo mumijine grobnice.

Prev. Maja Novak. Ljubljana: Vale-Novak, 2000. (Kurja polt; 5), 139 str.

**P**

*pustolovščine, strah*

*III. stopnja*

*Vloga, ki jo zbirka Kurja polt danes odigrava med mladimi bralci, je verjetno še najbolj primerljiva z vlogo, ki jo je pred desetletji odigral med odraslimi bralci za oddih in na dopustniških plažah dr. roman. Vsak nov zvezek te zbirke prinese zbirko domislic in situacij (ogledalo, ki te naredi nevidnega, v realnem svetu pa tvoje mesto zasede tvoj drugi jaz-odsev, kruti fotoaparat, ki na posnetku upodobi prizor nesreče, ki se bo šele zgodila, ali lutka, ki oživi in spravi dvojčici skoraj ob pamet ipd.) in vse to naj bi zaradi fantastičnih ali znanstvenofantastičnih podmen povzročalo kurjo polt ali srh ali vsaj zadrževanje diha. Višjih ciljev pisatelj s to zbirko nima, pa tudi bralcu je za oddih in vzdrževanje stika s sorazmerno dobro tiskano besedo to dovolj, še posebno v tem času, ko so v modi strah, groza in kurja polt. (vz)*



**120. VIDMAR, Janja: Hiša groze.**

Ljubljana: Karantanija, 2000. (Najhit: zbirka uspešnic za najstnike), 135 str.

**P**

*pustolovščine, čarovnice, duhovi, osamljenost*

*III. stopnja*

*To je mladinska (najstniška) grozljivka oz. grozljiva in fantastična pripoved, ki jo odlikuje tudi humor. Zgodba se delno povezuje z avtoričino knjigo z naslovom »Tisočletje po kapljicah«, saj se dogaja v isti hiši in tudi nekatere osebe so iste. Deček Jošt je obmolknil od žalosti in osamljenosti, pogreša pokojno mamo, očka je službeno veliko odsoten, mlada varuška in njeni prijatelji pa so sumljivi mladostniki; skratka srhljiva življenjska zgodba, ki ... (tj)*

**121. VIDMAR, Janja: Potovanje groze.**

Ilustr. Damijan Stepančič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Knjigožer), 82 str.

**P**

*fantje, nesoglasja, begavčki, družina, šola, medsebojni odnosi*

*II. stopnja*

*Osemletni Jan pobegne od doma, v šoli se še prej zlaže, da ga doma tepejo. V resnici ga poskušajo samo navaditi, da bi se umival. Janu se zdi prijeten le začetek poti, potem pa se začne pobeg zapletati in doživi nekaj groznih izkušenj. Ko slučajno sliši, da bo neka tolpa napadla menjalnico v bližini njegovega doma, pohiti na policijo, kamor pa gre predvsem zato, da bi se vrnil domov. Domov se v resnici vrne kot junak. Naslednji dan želi Jan preveriti, kdo je bil vodja roparske tolpe ... in pade prav v njegove kremplje. Se bo ponovil še en dan groze? (tj)*

## LITERARNE ZVRSTI IN VRSTE

## Poezija

**122. JUG, Slavko: Na prisojni strani.**

Ilustr. Marjan Manček. Maribor: Obzorja, 2000. (Mlada Obzorja), 90 str.

C

***I.-IV. stopnja***  
**antologija**

*V zbirki je 60 pesmi pesnika, "ki prinaša v slovensko otroško poezijo samosvoje poudarke: drobne slike iz domačega okolja, svojevrsten poklon rojstnemu Mariboru, nagle preobrate, ki sprožajo spontan smeh". Nekatero pesmi so antološke, druge pa so iz posmrtnih pesnikove zapuščine. "Zbirka pomeni bistveno dopolnitev in obogatitev Jugovega pesniškega dela sploh". Izčrpno spremno besedo je napisala Alenka Glazer. (tj)*

**123. JUG, Slavko: Počesane ribe.**

Ilustr. Silvan Omerzu. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Čebelica; 388), [16] str.

C

***I. stopnja***  
**slikanica**  
**velike tiskane črke**

*Izbor prinaša sedem radoživih in pristrčnih pesmic iz pesnikovega opusa (Miška, Barčica, Vesela riba, Vlak, Mravlja, Mali potepuh, Saj ni mogoče). Njihovo šaljivost in igrivost poudarjajo ilustracije Silvana Omerzuja. (tj)*

**124. KOSOVEL, Srečko: Deček in sonce. Der Knabe und die Sonne.**

Iz slovenščine prev. Maja Haderlap. Ilustr. Mojca Cerjak. Čedad: Zadruga Novi Matajur; Celovec: Založba Drava, 2000, [26] str.

C

***I. stopnja***  
**slikanica**

*Slikanica prinaša izbor 12 pesnikovih pesmi v slovenščini in v nemškem prevodu: Deček in sonce, Odpeljali so, Danuška, Stoji sredi polja, Otrok s sončnico, Sultanček na vlaku, Medvedi in medvedki, Polno pest, Škrat Dobrošin, Prošnja, Na večer, Tista bela pot. Ob tem naj opozorimo, da je izšla prav takšna slikanica s prevodom pesmi v italijanščino in slikanica s prevodom v furlanščino. (tj)*

**125. PRAPROTNIK-Zupančič, Lilijana / Lila Prap: Živalske uspavanke.**

Ilustr. Lilijana Praprotnik-Zupančič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Žlabudron), [32] str.

C

*A-stopnja*

slikanica

velike tiskane črke

*Avtorica, likovna umetnica in pesnica, je ustvarila uspavanke za čuke, piščance in ribe, pa še druge uspavanke. Ob njih se bodo najmlajši otroci s svojimi starši zazibali v spanje. Slikanica - podobno kot Moje živali iste avtorice - nudi estetsko ugodje v zlitju besednih igrarij in likovnih elementov. (tj)*

**126. ŠTOK-Vojška, Nelda: Prijatelji meseci.**

Ilustr. Irena Romih. Tržič: Učila, 2000, [32] str.

C

*letni časi*

*B-stopnja*

slikanica

*To je zbirka pesmic o dvanajstih mesecih, ki so predstavljeni vsak s svojimi značilnostmi s posebno pesmico in ilustracijo. Na koncu je še pesmica z notami Veseli meseci in navodilo, kako si pomagamo s členki na rokah, da vemo, koliko dni je v mesecu. (tj)*

**127. GRAFENAUER, Niko: Kadar glava nad oblaki plava: izbrane pesmi za**

otroke in mladino.

Izbr., ur. In spremno besedo nap. Boris A. Novak. Ilustr. Kostja Gatnik. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Sončnica), 124 str.

P

*I.-IV. stopnja*

antologija

*Zbirka je izšla ob 60. letnici pesnika in prinaša več kot 80 pesmi, prvotno objavljenih v zbirkah, kot so Pedenjped, Kaj je na koncu sveta, Nebotičniki, sedite, Stara Ljubljana in Skrivnosti. Pesnik sodi s svojim opusom med najbolj izvirne in samosvoje slovenske mladinske avtorje. Izčrpno spremno besedo je prispeval Boris A. Novak. (tj)*

**128. MAURER, Neža: Velik sončen dan: izbrane pesmi za otroke in mladino.**

Izbr., ur. in spremno besedo nap. Peter Svetina. Ilustr. Alenka Sottler. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Sončnica), 103 str.

P

*I.-IV. stopnja*

antologija

*Antologija ob 70. letnici pesnice prinaša 70 pesmi. Je pregled njenega celotnega pesniškega ustvarjanja za otroke, prinaša pa tudi nekatere njene do sedaj neobjavljene pesmi. V svojih pesmih z enako zavzetostjo in ljubeznijo upodablja tako svet ljudi kot svet živali, rastlin in reči. Izčrpno spremno besedo je napisal Peter Svetina. (tj)*

**129. PREŠEREN.DOC: za domišljjsko potovanje in domače branje: (izbor poezije dr. Franceta Prešerna).**

Izbr. in ur. Igor Saksida. Ilustr. Adriano Janežič. Fotogr. Boštjan Kovač. Ljubljana: Rokus, 2000, 204 str.

**M**

***IV. stopnja***

*Mladi na poletni šoli prebirajo in doživljajo Prešernove Poezije. Učitelj jim razlaga neznane besede, spodbuja jih v samostojen dialog s pesmimi, prebere pa jim tudi nekatere spomine na pesnika. V knjigi so objavljene fotografije iz nadaljevanke TV Slovenija o dr. Francetu Prešernu. Takšno branje Prešernovih Poezij bo najbrž blizu sodobni mladini, še posebno, ker je knjiga po obliki kot dokument z interneta. (tj)*

### *Dramska besedila in lutkovne igre*

**130. LEVINGER, Bojana: Gledališče v deželi Lepo in prav: zbirka dramskih besedil za otroke.**

Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2000, 82 str.

**C**

***I. stopnja***

*V zbirki je devet dramskih besedil za otroke, ki jih je avtorica napisala za svojo igralsko otroško skupino in jih z njimi tudi odigrala. Primerna so predvsem za novoletni čas. Besedila so preprosta in kratka, namenjena so vrtcem, razredni stopnji osnovne šole in otroškim amaterskim gledališkim skupinam. Besedilom so dodana navodila za uprizoritev, ki nikakor niso zavezujoča, ampak spodbujajo kreativno delo z otroki pri uprizoritvah. (tj)*

**131. MÖDERNDORFER, Vinko: Zeleni fantek: lutkovna igrice v desetih prizorih.**

Ilustr. Breda Varl. Šentilj: Aristej, 2000. (Lutkovni oder. Let. 1; knj. 2), 62 str.

**C**

***prijateljstvo, drugačnost***

***II. stopnja***

**lutkovne igre**

*Zeleni fantek je padel z zelene zvezde na Zemljo. Tu s pomočjo deklice Ivane spoznava, da je svet ljudi poln pravil in prepovedi, v njem je malo prostora za igro in drugačnost. Pa vendar je prav tu spoznal prijateljstvo, pa tudi to, da je najlepše doma. Zato se*

*poslovi od deklice in vrne na svoj zeleni planet; Ivana pa se sprašuje, če se ji ni vse skupaj samo sanjalo.*

*Ilustracije in nazorna navodila za izdelavo lutk je prispevala Breda Varl. Odločila se je za lutke na palici, ker je postavitve dokaj enostavna in primerna za otroke. (tj)*

**132. ŠTAMPE-Žmavc, Bina: Ernica Gosenica: lutkovna igrica v petih vrtnih prizorih.**

Ilustr. Danijel Demšar. Grosuplje: Mondena, 2000. (Zvezdni prah), 30 str.

C

*živali, vrt*

*II. stopnja*

lutkovne igre

**133. ŠTAMPE-Žmavc, Bina: Princesa kamnitih besed: igrica za otroke.**

Ilustr. Danijel Demšar. Grosuplje: Mondena, 2000. (Zvezdni prah), 32 str.

C

*II. stopnja*

**134. ŠTAMPE-Žmavc, Bina: Ure kralja Mina: igrica o kralju in času v treh dejanjih.**

Ilustr. Danijel Demšar. Grosuplje: Mondena, 2000. (Zvezdni prah), 39 str.

C

*čas*

*II. stopnja*

*Knjižice v zbirki Zvezdni prah prinašajo tri dramska besedila Bine Štampe Žmavc, vsestranske književne ustvarjalke. Besedila so ritmizirana proza, polna poetičnosti in liričnosti, kar še posebej poudarjajo ilustracije Danijela Demšarja. Vsa tri besedila so nagrajena. Za Ernico gosenico, lutkovno igrico v petih vrtnih prizorih, je avtorica dobila Nagrado Festivala Klemenčičevi dnevi in Društva slovenskih pisateljev za izvirno lutkovno besedilo 1999. Za Princeso kamnitih besed, igrico za otroke, je leta 1997 dobila Nagrado Radia Slovenija za izvirno radijsko igro za otroke. Za Ure kralja Mina, igrico o času in kralju v treh dejanjih, pa je dobila nagrado Zlata paličica za najboljše slovensko mladinsko besedilo 1996. Ure kralja Mina so v prozni obliki izšle leta 1996 pri založbi Mladinska knjiga, kar mladim bralcem in njihovim mentorjem omogoča primerjavo dveh različnih literarnih zvrsti in jim je lahko v spodbudo za branje in literarno (po)ustvarjanje. (tj)*

**135. VARVASOVSKY, László: Bremenski mestni godci: zgodba, pravljica, senčno gledališče.**

Prev. Slavo Šerc. Šentilj: Aristej, 2000. (Lutkovni oder. Let. 1; knj. 1), 39 str.

C

*živali*

*II. stopnja*

lutkovne igre

*Deklica si želi pravljico, zato ji avtor ji pripoveduje znano pravljico bratov Grimm in jo uprizarja s senčnimi lutkami. V knjižici je besedilo dramatizirane pravljice in temeljna navodila za uprizaritev in izdelavo lutk, s pomočjo katerih lahko vzgojitelji, učitelji, mentorji, starši in otroci pripravijo pravo lutkovno predstavo. (tj)*

## *Klasične pravljice*

### **136. GRIMM, Jacob & Wilhelm: Rdeča kapica.**

Prev. Fran Albreht. Ilustr. Marlenka Stupica. **Faksimilirana izdaja po natisu iz leta 1953.** Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000, [20] str.

C

*babice, medsebojni odnosi*

*B-stopnja*

**slikanica**

**ponatis**

*Ponatis je izšel ob 50-letnici podeljevanja Levstikovih nagrad in ob priznanju za življenjsko delo pisateljici in urednici Kristini Brenkovi in ilustratorki Marlenki Stupica. V knjižni zbirki Čebelica, ki je ena najstarejših knjižnih zbirk za najmlajše bralce, nosi ta, za številne generacije otrok, vedno znova privlačna pravljica, številko 1. (im)*

### **137. GRIMM, Jacob & Wilhelm: Trije možički v gozdu.**

(Po prevodu Frana Albrehta. Ilustr. Marija Lucija Stupica. Ljubljana: Prešernova družba, 2000, 23 str.

C

*sestre, palčki, medsebojni odnosi, hčere*

*B-stopnja*

**slikanica**

*Pravljica obdela znan motiv hudobne mačehe, njene grde in zavistne hčerke ter dobre in marljive pastorko. Neusmiljena mačeha pošlje svojo pastorko v trdem snegu in mrazu nabirat jagode, da bi se je znebila. Ubogljiva deklica v gozdu sreča tri možičke, s katerimi prijazno razdeli svojo skromno malico, zato jo bogato nagradijo in ji obljubijo, da se bo kmalu poročila s samim kraljem. Zavistna sestra odide v gozd, da bi tudi sama prejela darila treh gozdnih možičkov. Ker pa je hudobna in trdosrčna, jo palčki kaznujejo, dobra pastorka pa je poplačana s srečo in bogastvom. (im)*

### **138. GRIMM, Jacob & Wilhelm: Zvezdni tolarji.**

Prev. Polonca Kovač. Ilustr. Marlenka Stupica. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Velike slikanice).

C

*sirote, vrline, pomoč, medsebojni odnosi*

*B-stopnja*

**slikanica**

*Pravljica o nesebični dobroti, ki že skoraj 40 let živi med nami v upodobitvi Mare Kraljeve, zdaj v zbirki Velike slikanice prihaja med nas v novi podobi. Akademsko slikarka Marlenka Stupica nam zgodbo razgrne kot Cimabue svojo fresko o radodarnem asiškem ubožcu, le da njena "freska" sije v zelenem, lik radodarnega ubožca pa v podobi otroka. (vz)*

**139. PREUSSLER, Otfried: Pravljica o samorogu.**

Prev. Janko Dolinšek. Ilustr. Gennadij Spirin. Ljubljana: EPTA, 2000, [28] str.

C

*miti*

*B-stopnja*

slikanica

*Pravljica o prelepem bajeslovnem bitju, ki na simbolni ravni pripoveduje, da vodi pot do cilja "skozi ogenj in vodo, skozi noč in zmrzal" in da izvira moč za vztrajanje v "vodi iz vodnjaka in iz jabolka na drevesu". Do spoznanja, da je prisluhniti naravi bolj prav od gospodovanja nad njo, nam pomagajo tudi živahne in pestre ilustracije. (to)*

**140. VANDOT, Josip: Kekec in Pehta.**

Za slikanico prir. Andrej Rozman Roza. Ilustr. Zvonko Čoh. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Cicibanov vrtljak; Velike slikanice), [32] str.

C

*gore, fantje, pogum*

*I. stopnja*

slikanica

*Z odlično Rozmanovo priredbo Vandotovega besedila, ki ji je dodana tudi Kekčeva pesem, in s prepričljivimi Čohovimi ilustracijami, ki so večinoma filmsko navdahnjene, smo končno dobili "ta pravo" slikanico o Kekcu. (to)*

**141. WILDE, Oscar: Pravljice.**

Prev. Ciril Kosmač. Ilustr. Alenka Sottler. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Veliki pravljicarji), 199 str.

M

*IV. stopnja*

*Wildove pravljice predstavljajo vrhunec evropske klasične pravljice in verjetno tudi že odmik od nje, saj skoraj vsaka od pravljic na koncu zahteva od bralca poseben premislek o vrednosti žrtvovanja za dobro. V zbirki Veliki pravljicarji jih tenkočutno spremljajo črnobeke ilustracije Alenke Sottler ter skrbno pripravljena spremna beseda Julije Uršič o avtorju in njegovem delu. (vz)*

## *Ljudsko slovstvo*

### 142. **FRANČIČ, Franjo: Istrske pravljice: priredbe po starih zapisih in pripovedovanjih.**

Ilustr. Adriano Janežič. Ljubljana: Karantanija, 2000. (Desetnica), 46 str.

**L**

***IV. stopnja***

*Pisatelj in pesnik Franjo Frančič je navdih za svoje istrske štorije našel pri starejših pripovedovalcih v vasi Korte nad Izolo. Kot pozoren in občutljiv opazovalec življenja je v svoje pravljice vnesel elemente prvinskih sil, zasidranih v ljudskem verovanju. (to)*

### 143. **O PASTIRČKU in debeli uši: slovenska ljudska pravljica.**

Zap. Matija Valjavec. Prir. Anja Štefan. Ilustr. Matjaž Schmidt. Ljubljana: Slovenska knjiga, 2000, [28] str.

**L**

***B-stopnja***

**slikanica**

*Iz Valjavčeve etnografske zapuščine prirejena pravljica govori o tem, kakšen plaz nepredvidljivih dogodkov zmore v ljudski domišljiji sprožiti iz grofovih las izčesana uš. (to)*

### 144. **ODKOD je ta naš svet?: slovenske pripovedi o poreklu stvarstva.**

Izbr. in prir. Zmago Šmitek. Ilustr. Matjaž Schmidt. Radovljica: Didakta; Ljubljana: ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje, 2000. (Zakladnica slovenskih pripovedi), 36 str.

**L**

***IV. stopnja***

*Knjiga prinaša slovenske pripovedi o poreklu stvarstva. V njej so zbrane zgodbe o nastanku sveta, ljudi, živali, rastlin ... Odlikuje jo tudi izčrpna spremna beseda dr. Zmaga Šmitka, zaradi česar je knjiga namenjena tako mladim bralcem, kot tudi tistim odraslim, ki želijo spoznavati slovensko ljudsko slovstvo. (dlv)*

### 145. **PERŠOLJA, Jasna Majda: Rodiške pravce in zgodbe.**

Ilustr. Erika Omerzel Vujić. Ljubljana: Mladika, 2000. (Trepetlika; 30), 214 str.

**L**

***IV. stopnja***

*Knjiga je rezultat avtoričinega večletnega »terenskega« delu v slovenski Istri, natančneje v Rodiku in v okoliških vaseh, ko je med ljudmi, zlasti starejšimi, iskala pripovedovalce ljudskih pravljič in zgodb. Njihove pripovedi o vedamcu in krvavem*



*stegnu, pa o hudiču (zlodeju), štrigah in štrigonih, vilah in škratih ter drugih bajeslovnih bitjih, je zapisala in objavila v tej knjigi. Avtorici je uspelo v zapisih ohraniti ljudski jezik in slog. Ko jih prebiramo, se nam zazdi, da slišimo nono ali nonota, kako pripovedujeta pravce. Po prepričanju pisatelja Marjana Tomšiča, ki je tudi sam zbiralec ljudskega slovstva v slovenski Istri, so »med listi te knjige skriti zakladi; prav tisti, ki so jih ljudje v pravcah iskali na vseh mogočih mestih, a jih niso našli.« (dlv)*

**146. ZAJČEK sivi nagajivi: otroške ljudske pesmice o živalih.**

Zbr. in prepesnila Kristina Brenkova. Ilustr. Jelka Reichman. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Velike slikanice), [24] str.

**C**

**živali**

**B-stopnja**

**slikanica**

**velike tiskane črke**

*To je izbor pesmic za najmlajše iz svetovne ljudske zakladnice: Miška je skuhalo kašico - slovaška, Vse moje bele račke - nemška, Zajček sivi nagajivi - moldavska, Imeli smo kozlička - ruska, Medved copatar - beloruska, Kokice - slovaška, Kaj boš iz volne spletel? - danska, Veverička, nagajivka - letonska, Daj, odprite nam vratca - madžarska, Štirje mački - nemška, Dekle je po vodo šla - slovenska, Čez vodico, čez rečico - beloruska. Vsako pesmico je bogato ilustrirala Jelka Reichman. (tj)*

## LITERARNA USTVARJALNOST MLADIH

### 147. FURLAN, Jasna: Storžek.

Ilustr. Jasna Furlan. Ljubljana: Karantanija, 2000. (Karantanček), 30 str.

**C**

*palčki, drugačnost*

*II. stopnja*

*Jasna Furlan (roj. 1988) je začela pisati Zgodbe o Storžku, ko ji je bilo deset let. Med poletnimi počitnicami je preživela dva tedna na ranču Kaja in Grom blizu Logatca. Vzljubila je konje in ob prijaznih gostiteljih preživela nekaj nepozabnih dni. V četrtem razredu se je ob projektu Moja prva knjiga odločila, da opiše svoja doživetja med počitnicami. Iz preproste zgodbe je nastala prava knjiga, ki jo je tudi sama ilustrirala. Jasna opozarja, kako lep je lahko svet, če ne pozabimo na tople medčloveške odnose in razumemo tudi bitja, ki so drugačna kot mi. (tj)*

### 148. HINKOVI skrivni zapisi.

Nap. Mojiceja Podgoršek & Aleksandra Avbelj...et. al. Ljubljana: Grlica, 2000. (Dnevnik, 1. zvezek), 187 str.

**P**

*mladostniki*

*IV. stopnja*

*14-letni Hinko, ki zadnje čase veliko razmišlja in je preprosto drugačen od drugih, piše dnevnik, ki ga imenuje Cilka. V resnici je to skupinsko delo učencev OŠ Jurija Vege Moravče, ki je nastajalo dobri dve leti pod vodstvom šolske knjižničarke Mojiceje Podgoršek.*

*Ideja se jim je porodila spontano, ob pomanjkanju literature za trinajst- in štirinajstletnike in ob poplavi svojih zanimivih najstniških dogodivščin na drugi strani. Pričujoči projekt je lahko v spodbudo drugim literarnim in knjižničarskim krožkom ter njihovim mentorjem. (tj)*

### 149. MOJA prva basen: I. literarni natečaj za mlade pisatelje.

Ur. Ingrid Peinkicher. Ilustr. Andrej Potrč, Marijan Pretnar. Radovljica: El Condor, 2000. 311 str.

**P**

*živali*

*II. stopnja*

*V knjigi je 85 basni I. literarnega natečaja za mlade pisatelje. Basni so zanimivo branje, ker kažejo, kako mladi obvladajo to literarno zvrst, ki je v sodobnem času malo manj cenjena; ugotavljamo lahko, po katerih vzorih so jih napisali in katere nauke se jim zdi pomembno posredovati ali pa se čudimo njihovi domišljiji. Mladim bralcem pa zbirka lahko v spodbudo, da se tudi sami na podoben način lotijo literarnega ustvarjanja. (tj)*

**150. OMAHEN, Nejka: Življenje kot v filmu.**

Ljubljana: DZS, 2000. (Dober dan, roman!; 15), 299 str.

**P**

*mladostniki, dekleta, družina, ločitve, medsebojni odnosi, očetje, hčere*  
**IV. stopnja**

*Tudi druga knjiga mlade pisateljice je napisana zanimivo in privlačno. S posluhom za psihologijo mladostnic je avtorica izvrstno opisala značaja obeh mladih junakinj. Julija odrašča brez matere, oče pa si izbere novo življenjsko sopotnico Leo, ki ima hčerko Jasno. Ta je nekoliko vase zaprto dekle, ki ima nekaj izkušenj pri filmu. Z Julijo ne najdeta pravega stika. Jasna je nanjo vedno bolj ljubosumna, dokler se zadeva popolnoma ne zaplete. Na koncu sledi streznitev in čas za celjenje ran. (sl)*

**151. MAVSAR, Maruša: Melisa.**

Krško: Kulturno društvo Obzorje, 2000, 176 str.

**M**

*mladostniki, dekleta, fantje, medsebojni odnosi, ločitve, ljubezen*  
**IV. stopnja**

*To je prvi roman mlade 16-letne pisateljice. Pravzaprav ne gre za tipični najstniški roman. V spremni besedi je zapisano, da se mu pozna vpliv "new age" in da je primer t. i. "magičnega realizma". Roman opisuje Andražovo življenje v treh življenjskih obdobjih: v otroških letih, ko trpi zaradi ločitve staršev; v srednješolskih letih, ko je mlada ljubezen osrednje čustvo; v zgodnjih moških letih, ko je uspešen inženir. Magično plast dogajanja v vseh treh obdobjih predstavlja Melisa. (tj)*

**152. RESNIČNA mladost. 1., 2.,3. zvezek.**

Prev. Sabrina Žgajnar Meze. Ljubljana: Grlica. 2000. (Dnevniki), 1. – 184 str.

2. – 170 str. 3. – 172 str.

**M**

*mladostniki*  
**IV. stopnja**

*Zbirka prinaša prevode dnevniških zapiskov angleških najstnikov, ki pa se po čustvovanju, interesih, željah in problemih seveda ne razlikujejo kaj dosti od slovenskih. Zato bodo le-tem najbrž zanimivo branje, morda pa tudi spodbuda, da se tudi sami z zaupnostmi zatečejo v pisanje dnevnikov. (tj)*

## POUČNE KNJIGE

### 1 (*filozofija in psihologija*)

**153. MARKIČ, Olga: Logiški pojmovnik za mlade.**

Ilustr. Tilen – Izar Lunaček. Šentilj: Aristej, 2000. (Pojmovniki; 2).

16

**154. SEMELIN, Jacques: Kako sem hčerkama razložil nenasilje.**

Prev. Maja Novak. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2000.

17

**155. BACHARAN, Nicole & Dominique Simonnet: Kako sva svojim otrokom razložila ljubezen.**

Prev. Suzana Koncut. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2000.

17

### 3 (*družbene vede*)

**156. DOLENC, Mate: Morja široka cesta.**

Ilustr. Dunja Kofler in Igor Antič. Ljubljana: Mladika, 2000. (Trepetlika; 32).

355/359

**157. WIEVIORKA, Annette: Kako sem hčerki razložila Auschwitz.**

Prev. Maja Novak. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2000.

34

**158. KONČNIK-Goršič, Nataša: Dober dan.**

Ilustr. Jelka Godec-Schmidt. Ljubljana: Slovenska knjiga, 2000. (Mala šola lepega vedenja).

37

**159. KONČNIK-Goršič, Nataša: Prosim in hvala.**

Ilustr. Jelka Godec-Schmidt. Ljubljana: Slovenska knjiga, 2000. (Mala šola lepega vedenja).

37

**160. MOSES, Brian: Bom jaz!: prevzemanje odgovornosti.**

Prev. Nataša Hrastnik. Ilustr. Mike Gordon. Ljubljana.: Orbis, 2000. (Vrednote).

37

**161. MOSES, Brian: Briga me!: učimo se spoštovanja.**

Prev. Nataša Hrastnik. Ilustr. Mike Gordon. Ljubljana: Orbis, 2000. (Vrednote).  
37

**162. MOSES, Brian: Nisem jaz!: učimo se poštenosti.**

Prev. Nataša Hrastnik. Ilustr. Mike Gordon. Ljubljana: Orbis, 2000. (Vrednote).  
37

**163. MOSES, Brian: Oprostite: učimo se lepega vedenja.**

Prev. Nataša Hrastnik. Ilustr. Mike Gordon. Ljubljana: Orbis, 2000. (Vrednote).  
37

## 5 (naravoslovne vede)

**164. HALLEY, Ned: Najboljša knjiga o katastrofah.**

Prev. Andreja Blažič-Klemenc. Tržič: Učila, 2000.  
50

**165. KUŠČER, Samo: Zrak.**

Ilustr. Edo Podreka. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Velika izobraževalna slikanica Vedež).  
53

**166. REDFERN, Martin: Najlepša knjiga o planetu Zemlja.**

Prev. Igor Majaron. Tržič: Učila, 2000.  
55

**167. KERROD, Robin: Delfini in kiti.**

Prev. Lovrenc Lipej. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Svet živali).  
59

## 6 (uporabne vede)

**168. KOS, Božo: Škratki elektroni in Pepelka.**

Ilustr. Božo Kos. Ljubljana: Koskos, 2000.  
621.3

**169. WILKINSON, Philip: Najlepša knjiga o ladjah.**

Prev. Andreja Blažič-Klemenc. Tržič: Učila, 2000.  
629

## 7 (umetnost in šport)

### 170. TRČEK Pečak, Tamara: Pajkec Ajkec pri restavratorjih.

Ilustr. Tamara Trček Pečak. Fotogr. Janko Dermastja. Ljubljana: Debora, 2000. (Aklec odkriva skrivnosti slike na platnu; 2).

7.0

### 171. TRČEK Pečak, Tamara: Iz življenja slik.

Ilustr. Tamara Trček Pečak. Fotogr. Andrej Hirci, Janko Dermastja, Bojan Salaj. Ljubljana: Debora, 2000. (Ajkec odkriva skrivnosti slike na platnu; 3).

74/76

### 172. TRČEK Pečak, Tamara: Seznanimo se s sliko na platnu.

Ilustr. Tamara Trček Pečak. Fotogr. Janko Dermastja, Bojan Salaj, Tamara Trček Pečak, Miha Pirnat. Ljubljana: Debora, 2000. (Ajkec odkriva skrivnosti slike na platnu; 1).

74/76

### 173. PESMI in plesi ljudstev sveta za otroke.

Zbr. in ur. Albinca Pesek in Svanibor Pettan. Prepesnila Albinca Pesek. Ilustr. Lucijan Reščič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000. (Murenček).

78

## 9 (zemljepis in zgodovina)

### 174. MUŠIČ, Janez: France Prešeren: zgodbe, pesmi, podobe.

Ljubljana: Mladika, 2000. (Trepetlika; 33).

929 A-Ž

### 175. UMEK, Evelina: Sprehod z baronom in drugimi imenitnimi Slovenci.

Ilustr. Živa Pahor. Fotogr. Andrej Kajzer. Trst: Mladika, 2000.

94(4)

Tanja Pogačar

## NAGRAJENE KNJIGE

### VEČERNICA

Nagrado večernica podeljuje ČZP Večer za najboljše leposlovno besedilo za otroke in mladino, izdano pri kateri od slovenskih in zamejskih založb ali v samozaložbi v preteklem letu. Nagrada se podeli na jesenskem srečanju mladinskih pisateljev Oko besede v Murski Soboti.

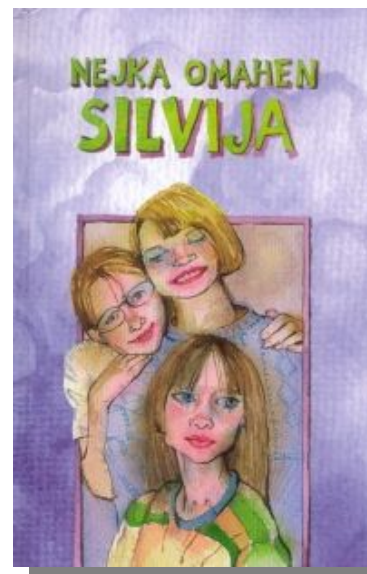
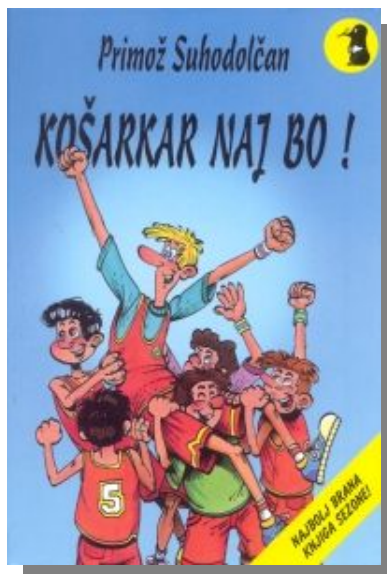
Petčlanska žirija v sestavi: Melita Forstnerič Hajnšek, predstavnica ČZP Večer, dr. Marjana Kobe, predstavnica revije Otrok in knjiga, mag. Darja Lavrenčič Vrabec, predstavnica slovenske sekcije IBBY, dr. Igor Saksida, predstavnik Podjetja za promocijo kulture Franc-Franc iz Murske Sobote in predsednik žirije, ter Bina Štampe Žmavc, predstavnica Društva slovenskih pisateljev, je med 65 predlogi izbrala 5 finalistov, in sicer: Polonca Kovač s knjigo *Kaja in njena družina* (Mladinska knjiga), Kajetana Koviča s knjigo *Mačji sejem* (Mladinska knjiga), Ferija Lainščka s knjigo *Žlopi* (Prešernova družba), Majo Novak s knjigo *Male živali iz velikih mest* (Karantanija) in Lilijano Praprotnik Zupančič s knjigo *Resnične pravljice in pripovedke* (Mladika).



Nagrado večernica je prejela pisateljica *Polonca Kovač* za knjigo *Kaja in njena družina* (Mladinska knjiga, 1999).

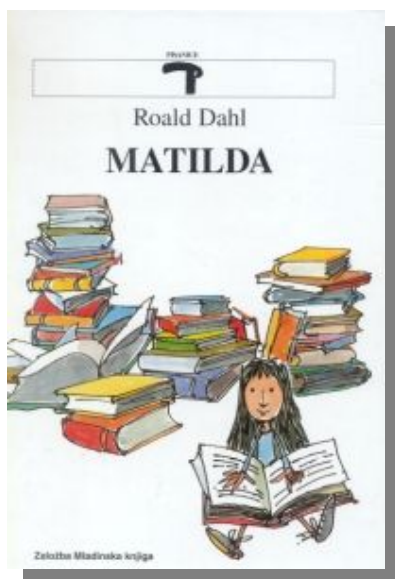
## MOJA NAJLJUBŠA KNJIGA

Mladi bralci v slovenskih splošnoizobraževalnih mladinskih oddelkih knjižnic in v šolskih knjižnicah izberejo vsako leto najljubšo knjigo slovenskega avtorja in najljubšo knjigo tujega, v slovenščino prevedenega avtorja. Upoštevane so knjige, ki so izšle v zadnjih petih letih.



Pri izboru domače knjige leta si prvo mesto enakovredno delita naziv Moje najljubše knjige 2000,

knjiga *Primoža Suhodolčana: Košarkar naj bo!* (Karantanija, 1994, 1999)  
in knjiga *Nejke Omahen: Silviya* (DZS, 1999).



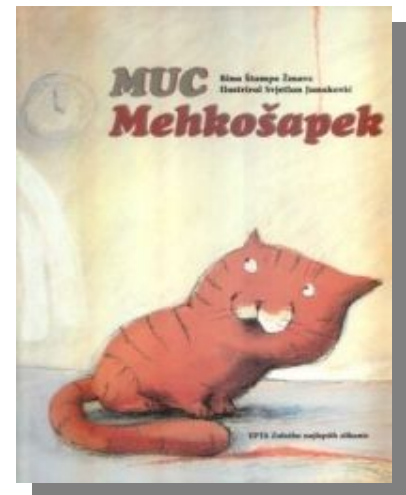
Za Mojo najljubšo knjigo 2000 tujega avtorja, je bila izbrana knjiga angleškega pisatelja *Roalda Dahla: Matilda*. (Mladinska knjiga, 1990, 1993, 1997, 1998).



## JANUSZ KORCZAK

Mednarodno nagrado Janusza Korczaka podeljuje vsaki dve leti poljska sekcija IBBY živečim pisateljem, katerih dela se odlikujejo s človeškimi in umetniškimi vrednotami ter vzpodbujajo razumevanje in prijateljstvo med otroki po vsem svetu. Nagrada nosi ime po poljskem otroškem zdravniku, pisatelju in humanistu.

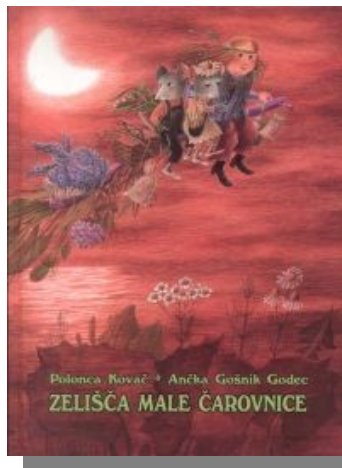
V letu 2000 je 2. nagrado prejela pisateljica *Bina Štampe Žmavc*, za knjigo *Muc Mehkošapek* (EPTA Založba najlepših slikanic, 1998).



## IBBY HONOUR LIST

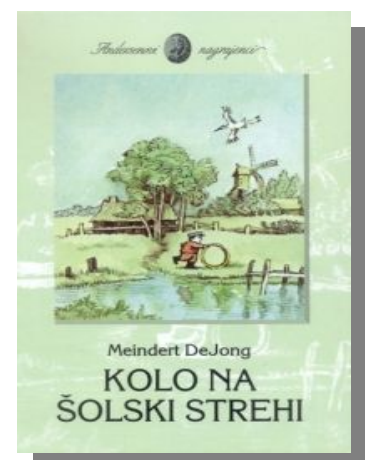
Častna lista Mednarodne zveze za mladinsko književnost se podeli vsaki dve leti pisateljem, ilustratorjem in prevajalcem, ki jih predlagajo nacionalne sekcije IBBY za dela, ki so izšla v zadnjih treh letih. IBBY Honour List 2000 so prejeli slovenski avtorji:

pisateljica  
*Kristina Brenkova* za knjigo  
*Moja dolina* (Mladinska knjiga, 1996),



akademska slikarka, ilustratorka  
*Ančka Gošnik Godec* za ilustracije v knjigi Polonce Kovač:  
*Zelišča male čarovnice* (DZS, 1998)

in prevajalka *Dušanka Zabukovec* za prevod knjige Meindert DeJonga: *Kolo na šolski strehi* (Mladinska knjiga, 1997).



## ANDERSENOVA NAGRADA

Andersenove nagrade podeli IBBY vsaki dve leti pisatelju za celoten opus del za mlade in ilustratorju za celoten opus del za mlade. Slovenska sekcija IBBY je za Andersenovo nagrado 2000 nominirala pesnico in pisateljico Svetlano Makarovič in akademsko slikarko, ilustratorko Marijo Lucijo Stupica. Osemčlanska mednarodna žirija, katere član je bil tudi slovenski ilustrator, akademski slikar Matjaž Schmidt, je uvrstila med štiri *finaliste* za Andersenovo nagrado 2000 za ilustracijo tudi slovensko ilustratorko, akademsko slikarko *Marijo Lucijo Stupica*.

## Imenska kazalo

*Knjige v kazalu so označene z zaporednimi številkami iz seznama*

- ALMOND, David: / Mož s podstrešja. / 11  
 ANDERSON, Lena: / Majin mali vrt. / 55  
 ANGERER, Tatjana: / Radovedna ovca Pikamojca. / 56  
 BACHARAN, Nicole & Dominique Simonnet: / Kako sva svojim otrokom razložila ljubezen. / 155  
 BALDUCCI, Rita: / Že znam zavezati. / 62  
 BAUM, Lyman Frank: / Deklica iz krp. / 19  
 BAUM, Lyman Frank: / Dežela Oz. / 20  
 BAUMGART, Klaus: / Lukec in njegov hrošček. / 45  
 BERNADETTE: / Lev in miška. / 87  
 BØDKER, Cecil: / Silas. / 82  
 BRENK, Kristina: / Tuja dežela. / 106  
 BURGESS, Melvin: / Sanje neme deklice. / 12  
 BURGESS, Melvin: / Škarnik. / 13  
 BUTLER, John: / Mali panda Šu. / 74  
 CARLE, Eric: / Hoj, Rdeča lisica! / 57  
 CARLE, Eric: / O miški, ki je iskala prijatelja. / 66  
 COTIČ, Metka: / Prigode Žakca Kakca. / 75  
 CURWOOD, James Oliver: / Bari, Kazanov sin. / 83  
 DAHL, Roald: / Žirafa in Peli in jaz / 21  
 DAHL, Roald: / kavleŽ iflA. / 110  
 DOLENC, Mate: / Morja široka cesta. / 156  
 DOSKOČILOVÁ, Hana: / Krtek in zelena zvezda. / 76  
 DOSKOČILOVÁ, Hana: / Krtek pozimi. / 77  
 EDMISTON, Jim: / Kralj, ki ni maral rumene barve. / 67  
 FINE, Anne: / Dojenčki iz moke. / 14  
 FINE, Anne: / Spretna Tulip. / 15  
 FINE, Anne: / Zijalo. / 16  
 FRANČIČ, Franjo: / Istrske pravljice: priredbe po starih zapisih in pripovedovanjih. / 142  
 FRIES, Claudia: / Pujsa imamo za soseda. / 1  
 FURLAN, Jasna: / Storžek. / 146  
 GLITZ, Angelika: / Larina velikanska skrivnost. / 68  
 GLUVIĆ, Goran: / Težave z orehovo torto. / 22  
 GOLOB, Berta: / Zrna dedove modrosti. / 107  
 GOSCINNY, René: / Nikec na počitnicah. / 99  
 GRAFENAUER, Niko: / Kadar glava nad oblaki plava. / 127  
 GRIMM, Jacob & Wilhelm: / Rdeča kapica. / 136  
 GRIMM, Jacob & Wilhelm: / Trije možički v gozdu. / 137  
 GRIMM, Jacob & Wilhelm: / Zvezdni tolarji. / 138  
 HAGEN, Hans: / Liza se uči pisati / 36  
 HALLEY, Ned: / Najboljša knjiga o katastrofah. / 164  
 HÄNEL, Wolfram: / Pogumni Jan. / 2  
 HÄNEL, Wolfram: / Nenavadne dogodivščine navadnega klobuka. / 23

- HELFT, Claude: / Moje prve podobe. / 58  
HINKOVI skrivni zapisi. / 148  
HORN, Rudolf: / Bogoljub Čivk in skrivnost ilovcev: / 84  
IMOTO, Yoko: / Igraj se z mano. / 69  
JEIER, Thomas: / Fant z interneta. / 113  
JUG, Slavko: / Na prisojni strani. / 122  
JUG, Slavko: / Počesane ribe. / 123  
KERMAUNER, Aksinja: / Modrost starodavnega anka. / 41  
KERROD, Robin: / Delfini in kiti. / 167  
KIPLING, Rudyard: / Spak s Pakovega griča. / 27  
KLINTING, Lars: / Jakec peče. / 59  
KLINTING, Lars: / Jakec pleska. / 60  
KLIPHUIS, Christine: / Sreča v nesreči. / 3  
KNIGHT, Eric: / Lassie se vrača. / 85  
KNISTER: / Mala čarovnica Lili obrne šolo na glavo. / 30  
KNISTER: / Mala čarovnica Lili postane detektivka. / 31  
KNISTER: / Mala čarovnica Lili. Skrivnostna mumija. / 32  
KONČNIK-Goršič, Nataša: / Dober dan. / 158  
KONČNIK-Goršič, Nataša: / Prosim in hvala. / 159  
KOS, Božo: / Škratki elektroni in Pepelka. / 168  
KOSOVEL, Srečko: / Deček in sonce. Der Knabe und die Sonne. / 124  
KOŠUTA, Miroslav: / Basni kratke sape. / 88  
KOVAC, Polonca: / Mali medo. / 46  
KUŠČER, Samo: / Zrak. / 165  
LACHNER, Dorothea: / Pa tako rad bi bil jezen! / 47  
LANDA, Norbert: / Zgodbe o delfinih. / 78  
LEVINGER, Bojana: / Gledališče v deželi Lepo in prav. / 130  
LILLEBJÖRN: / Taradamtvilddamjuhej. / 48  
LOBE, Mira: / Jablana. / 61  
LOBEL, Arnold: / Regec in Kvakec. Najboljša prijateljca. / 79  
LOBEL, Arnold: / Regec in Kvakec. Vedno skupaj. / 80  
LOBEL, Arnold: / Regec in Kvakec. Za vse čase. / 81  
LOUIS, Catherine: / Fičfirič pridanič. / 49  
LUCIANI, Domenica: / Skrita kamera. / 100  
MAHNIČ, Anton: / Kako je oče Kobencelj na Dunaj kraški sir nosil. / 108  
MARKIČ, Olga: / Logiški pojmovnik za mlade. / 153  
MAURER, Neža: / Velik sončen dan. / 128  
MAVSAR, Maruša: / Melisa. / 151  
MILČINSKI, Fran: / Butalski gasilci. / 89  
MILČINSKI, Fran: / Kako so si Butalci omislili pamet. / 90  
MILČINSKI, Fran: / Razbojnik Cefizelj in občinska blagajna. / 91  
MILLER, Sara: / Že znam potegniti. / 63  
MILLER, Sara: / Že znam pritisniti. / 64  
MILLER, Sara: / Že znam zapeti. / 65  
MÖDERNDORFER, Vinko: / Zeleni fantek: lutkovna igrice v desetih prizorih. / 131  
MOERS, Walter: / 13 ½ življenj kapitana Sinjedlakca: / 25  
MOJA prva basen: I. literarni natečaj za mlade pisatelje. / 149

- MONTGOMERY, Lucy Maud: / Anne iz Avonleje. / 114  
MONTGOMERY, Lucy Maud: / Anne z otoka. / 115  
MOSES, Brian: / Bom jaz!: prevzemanje odgovornosti. / 160  
MOSES, Brian: / Briga me!: učimo se spoštovanja. / 161  
MOSES, Brian: / Nisem jaz!: učimo se poštenosti. / 162  
MOSES, Brian: / Oprostite: učimo se lepega vedenja. / 163  
MOSS, Miriam: / Sneženi medo. / 50  
MUCK, Desa: / Blazno resno o šoli. / 101  
MUŠIČ, Janez: / France Prešeren: zgodbe, pesmi, podobe. / 174  
NEUENDORF, Silvio: / Niko Nosorog pa že ni pošast. / 4, 48  
NIELANDT, Dirk: / Kdo. / 70  
NORDQVIST, Sven: / Ognjemet za lisjaka. / 92  
NORDQVIST, Sven: / Lov za klobukom. / 93  
NÖSTLINGER, Christine: / Franceve bolezenske zgodbe. / 94  
NÖSTLINGER, Christine: / Franceve nove šolske zgodbe. / 95  
NÖSTLINGER, Christine: / Franceve počitniške zgodbe. / 96  
NÖSTLINGER, Christine: / Franceve televizijske zgodbe. / 97  
O PASTIRČKU in debeli uši: slovenska ljudska pravljica. / 143  
ODKOD je ta naš svet?: slovenske pripovedi o poreklu stvarstva / 144  
OBRIST, Jürg: / Kdo medvedom krade med. / 98  
OMAHEN, Nejka: / Življenje kot v filmu. / 150  
PENNAC, Daniel: / Pasje življenje. / 86  
PERŠOLJA, Jasna Majda: / Rodiške pravce in zgodbe. / 145  
PESMI in plesi ljudstev sveta za otroke. / 173  
POLAR, Homero: / Zastrupljena oporoka. / 44  
PRAPROTNIK-Zupančič, Lilijana / Lila Prap: / Živalske uspavanke. / 125  
PREŠEREN.DOC. / 129  
PREUSSLER, Otfried: / Zvedavček z velikim klobukom. / 24  
PREUSSLER, Otfried: / Pravljica o samorogu. / 139  
REBA, Matea: / Zmajček Bim in Bimbi. / 51  
REDFERN, Martin: / Najlepša knjiga o planetu Zemlja. / 166  
REICHE, Dietlof: / Dogodivščine hrčka Frančka. / 37  
RESNIČNA mladost. 1., 2., 3. zvezek. / 152  
RODE, Jože: / Na potezi si, Vili! / 111  
ROGELJ-Petrič, Silvestra: / Savitri. / 8  
ROWLING, Joanne K.: / Harry Potter. Dvorana skrivnosti. / 33  
ROWLING, Joanne K.: / Harry Potter. Jetnik iz Azkabana. / 34  
SCHULZ, Charles M(onroe): / Snoopy. S prijatelji na poti. / 104  
SCHULZ, Charles M(onroe): / Snoopy. (2), Življenjske modrosti. / 105  
SEMELIN, Jacques: / Kako sem hčerka razložil nenasilje. / 154  
SIVEC, Ivan: / Usodni pečat. / 42  
SIVEC, Ivan: / Zlati časi. / 109  
SKLENITZKA, Franz S.: / Črna knjiga skrivnosti. / 43  
SPATHELF, Bärbel: / Mali škrat Plenacetat. / 52  
STINE, R(obert) L(awrence): / Nasmehni se in umri. / 116  
STINE, R(obert) L(awrence): / Noč, ko je lutka oživila. / 117  
STINE, R(obert) L(awrence): / Postanimo nevidni. / 118

- STINE, R(obert) L(awrence): / Prekletstvo mumijine grobnice. / 119
- STRMČNIK, Tatjana: / Lečka in Dečka. / 5
- SUHODOLČAN, Primož: / Ranta vrača udarec! / 102
- SVĚRÁK, Zdeněk: / Očka, ta je bila pa res prima. / 38
- SVETINA, Peter: / Vidov angel. / 9
- SWINDELLS, Robert: / Sramota. / 17
- ŠKOFIČ-Maurer, Eva: / Črkolada. / 39
- ŠTAMPE-Žmavc, Bina: / Tri zvezde za celjske kneze. / 26
- ŠTAMPE-Žmavc, Bina: / Ernica Gosenica: lutkovna igrice v petih vrtnih prizorih. / 132
- ŠTAMPE-Žmavc, Bina: / Princesa kamnitih besed: igrice za otroke. / 133
- ŠTAMPE-Žmavc, Bina: / Ure kralja Mina: igrice o kralju in času v treh dejanjih. / 134
- ŠTEFAN, Anja: / Lešniki, lešniki. / 40
- ŠTOK-Vojška, Nelda: / Prijatelji meseci. / 126
- THOMAS, Valerie: / Vilma spet leti. / 29
- TIOURINA, Svetlana: / Ah, ti zobki! / 53
- TOLKIEN, John Ronald Reuel: / Hobit ali Tja in spet nazaj. / 28
- TOMŠIČ, Marjan: / Katka in Bunkec. / 6
- TOWNSEND, Sue: / Skrivni dnevnik in Rastoče težave Jadrana Krta. / 103
- TRČEK Pečak, Tamara: / Pajkec Ajkec pri restavatorjih. / 170
- TRČEK Pečak, Tamara: / Iz življenja slik. / 171
- TRČEK Pečak, Tamara: / Seznanimo se s sliko na platnu. / 172
- ULLRICH, Hortense: / Ne poljublaj čarovnic. / 112
- UMEK, Evelina: / Sprehod z baronom in drugimi imenitnimi Slovenci. / 175
- VANDOT, Josip: / Kekec in Pehta / 140
- VARVASOVSZKY, László: / Bremenski mestni godci: zgodba, pravljica, senčno gledališče. / 135
- VIDMAR, Janja: / Sence poletja. / 10
- VIDMAR, Janja: / Hiša groze. / 120
- VIDMAR, Janja: / Potovanje groze. / 121
- VOGRIČ, Marija: / Za šus prodam mater / 18
- VUGA, Saša: / Škorenjček Matevžek. / 7
- WENINGER, Brigitte: / Kaj je to? / 71
- WENINGER, Brigitte: / Palček Pohajalček. / 72
- WIEVIORKA, Annette: / Kako sem hčerki razložila Auschwitz. / 157
- WILDE, Oscar: / Pravljice. / 141
- WILKINSON, Philip: / Najlepša knjiga o ladjah. / 169
- WILKOŃ, Piotr: / Muca Rozalinda. / 54
- YOH, Shomei: / Domino in tjulenj. / 73
- ZAJČEK sivi nagajivi. / 146
- ŽORŽ, Danila: / Poskus. / 35

*Naslovno kazalo*

- Ah, ti zobki! / TIOURINA, Svetlana: / 53  
Anne iz Avonleje. / MONTGOMERY, Lucy Maud: / 114  
Anne z otoka. / MONTGOMERY, Lucy Maud: / 115  
Bari, Kazanov sin. / CURWOOD, James Oliver: / 83  
Basni kratke sape. / KOŠUTA, Miroslav: / 88  
Blazno resno o šoli. / MUCK, Desa: / 101  
Bogoljub Čivk in skrivnost ilovcev: / HORN, Rudolf: / 84  
Bom jaz!: prevzemanje odgovornosti. / MOSES, Brian: / 160  
Bremenski mestni godci: zgodba, pravljica, senčno gledališče. / VARVASOVSKY, László: / 135  
Briga me!: učimo se spoštovanja. / MOSES, Brian: / 161  
Butalski gasilci. / MILČINSKI, Fran: / 89  
Črkolada. / ŠKOFIČ-Maurer, Eva: / 39  
Črna knjiga skrivnosti. / SKLENITZKA, Franz S.: / 43  
Deček in sonce. Der Knabe und die Sonne. / KOSOVEL, Srečko: / 124  
Deklica iz krp. / BAUM, Lyman Frank: / 19  
Delfini in kiti. / KERROD, Robin: / 167  
Dežela Oz. / BAUM, Lyman Frank: / 20  
Dober dan. / KONČNIK-Goršič, Nataša: / 158  
Dogodivščine hrčka Frančka. / REICHE, Dietlof: / 37  
Dojenčki iz moke. / FINE, Anne: / 14  
Domino in tjujenj. / YOH, Shomei: / 73  
Ernica Gosenica: lutkovna igrice v petih vrtnih prizorih. / ŠTAMPE-Žmavc, Bina: / 132  
Fant z interneta. / JEIER, Thomas: / 113  
Fičfirič pridanič. / LOUIS, Catherine: / 49  
France Prešeren: zgodbe, pesmi, podobe. / MUŠIČ, Janez: / 174  
Franceve bolezenske zgodbe. / NÖSTLINGER, Christine: / 94  
Franceve nove šolske zgodbe. / NÖSTLINGER, Christine: / 95  
Franceve počitniške zgodbe. / NÖSTLINGER, Christine: / 96  
Franceve televizijske zgodbe. / NÖSTLINGER, Christine: / 97  
Gledališče v deželi Lepo in prav. / LEVINGER, Bojana: / 130  
Harry Potter. Dvorana skrivnosti. / ROWLING, Joanne K.: / 33  
Harry Potter. Jetnik iz Azkabana. / ROWLING, Joanne K.: / 34  
Hinkovi skrivni zapisi. / 148  
Hiša groze. / VIDMAR, Janja: / 120  
Hobit ali Tja in spet nazaj. / TOLKIEN, John Ronald Reuel: / 28  
Hoj, Rdeča lisica! / CARLE, Eric: / 57  
Igraj se z mano. / IMOTO, Yoko: / 69  
Istrske pravljice: priredbe po starih zapisih in pripovedovanjih. / FRANČIČ, Franjo: / 142  
Iz življenja slik. / TRČEK Pečak, Tamara: / 171  
Jablana. / LOBE, Mira: / 61  
Jakec peče. / KLINTING, Lars: / 59  
Jakec pleska. / KLINTING, Lars: / 60  
Kadar glava nad oblaki plava. / GRAFENAUER, Niko: / 127  
Kaj je to? / WENINGER, Brigitte: / 71

- Kako je oče Kobencelj na Dunaj kraški sir nosil. / MAHNIČ, Anton: / 108  
Kako sem hčerka razložil nenasilje. / SEMELIN, Jacques: / 154  
Kako sem hčerki razložila Auschwitz. / WIEVIORKA, Annette: / 157  
Kako so si Butalci omislili pamet. / MILČINSKI, Fran: / 90  
Kako sva svojim otrokom razložila ljubezen. / BACHARAN, Nicole & Dominique Simonnet: / 155  
Katka in Bunkec. / TOMŠIČ, Marjan: / 6  
kavlež iflA. / DAHL, Roald: / 110  
Kdo medvedom krade med. / OBRIST, Jürg: / 98  
Kdo. / NIELANDT, Dirk: / 70  
Kekec in Pehta / VANDOT, Josip: / 140  
Kralj, ki ni maral rumene barve. / EDMISTON, Jim: / 67  
Krtek in zelena zvezda. / DOSKOČILOVÁ, Hana: / 76  
Krtek pozimi. / DOSKOČILOVÁ, Hana: / 77  
Larina velikanska skrivnost. / GLITZ, Angelika: / 68  
Lassie se vrača. / KNIGHT, Eric: / 85  
Lečka in Dečka. / STRMČNIK, Tatjana: / 5  
Lešniki, lešniki. / ŠTEFAN, Anja: / 40  
Lev in miška. / BERNADETTE: / 87  
Liza se uči pisati / HAGEN, Hans: / 36  
Logiški pojmovnik za mlade. / MARKIČ, Olga: / 153  
Lov za klobukom. / NORDQVIST, Sven: / 93  
Lukec in njegov hrošček. / BAUMGART, Klaus: / 45  
Majin mali vrt. / ANDERSON, Lena: / 55  
Mala čaravnica Lili obrne šolo na glavo. / KNISTER: / 30  
Mala čaravnica Lili postane detektivka. / KNISTER: / 31  
Mala čaravnica Lili. Skrivnostna mumija. / KNISTER: / 32  
Mali medo. / KOVAČ, Polonca: / 46  
Mali panda Šu. / BUTLER, John: / 74  
Mali škrat Pleniceat. / SPATHELF, Bärbel: / 52  
Melisa. / MAVSAR, Maruša: / 151  
Modrost starodavnega anka. / KERMAUNER, Aksinja: / 41  
Moja prva basen: I. literarni natečaj za mlade pisateljce. / 149  
Moje prve podobe. / HELFT, Claude: / 58  
Morja široka cesta. / DOLENC, Mate: / 156  
Mož s podstrešja. / ALMOND, David: / 11  
Muca Rozalinda. / WILKOŃ, Piotr: / 54  
Na potezi si, Vili! / RODE, Jože: / 111  
Na prisojni strani. / JUG, Slavko: / 122  
Najboljša knjiga o katastrofah. / HALLEY, Ned: / 164  
Najlepša knjiga o ladjah. / WILKINSON, Philip: / 169  
Najlepša knjiga o planetu Zemlja. / REDFERN, Martin: / 166  
Nasmehni se in umri. / STINE, R(obert) L(awrence): / 116  
Ne poljublaj čarovnic. / ULLRICH, Hortense: / 112  
Nenavadne dogodivščine navadnega klobuka. / HÄNEL, Wolfram: / 23  
Nikec na počitnicah. / GOSCINNY, René: / 99  
Niko Nosorog pa že ni pošast. / NEUENDORF, Silvio: / 4, 48  
Nisem jaz!: učimo se poštenosti. / MOSES, Brian: / 162



- Noč, ko je lutka oživila. / STINE, R(obert) L(awrence): / 117  
O miški, ki je iskala prijatelja. / CARLE, Eric: / 66  
O pastirčku in debeli uši: slovenska ljudska pravljica. / 143  
Očka, ta je bila pa res prima. / SVĚRÁK, Zdeněk: / 38  
Odkod je ta naš svet?: slovenske pripovedi o poreklu stvarstva / 144  
Ognjemet za lisjaka. / NORDQVIST, Sven: / 92  
Oprostite: učimo se lepega vedenja. / MOSES, Brian: / 163  
Pa tako rad bi bil jezen! / LACHNER, Dorothea: / 47  
Pajkec Ajkec pri restavradorjih. / TRČEK Pečak, Tamara: / 170  
Palček Pohajalček. / WENINGER, Brigitte: / 72  
Pasje življenje. / PENNAC, Daniel: / 86  
PESMI in plesi ljudstev sveta za otroke. / 173  
Počesane ribe. / JUG, Slavko: / 123  
Pogumni Jan. / HÄNEL, Wolfram: / 2  
Poskus. / ŽORŽ, Danila: / 35  
Postanimo nevidni. / STINE, R(obert) L(awrence): / 118  
Potovanje groze. / VIDMAR, Janja: / 121  
Pravljica o samorogu. / PREUSSLER, Otfried: / 139  
Pravljice. / WILDE, Oscar: / 141  
Prekletstvo mumijine grobnice. / STINE, R(obert) L(awrence): / 119  
PREŠEREN.DOC. / 129  
Prigode Žakca Kakca. / COTIČ, Metka: / 75  
Prijatelji meseci. / ŠTOK-Vojska, Nelda: / 126  
Princesa kamnitih besed: igrice za otroke. / ŠTAMPE-Žmavc, Bina: / 133  
Prosim in hvala. / KONČNIK-Goršič, Nataša: / 159  
Pujsa imamo za soseda. / FRIES, Claudia: / 1  
Radovedna ovca Pikamojca. / ANGERER, Tatjana: / 56  
Ranta vrača udarec! / SUHODOLČAN, Primož: / 102  
Razbojnik Cefizelj in občinska blagajna. / MILČINSKI, Fran: / 91  
Rdeča kapica. / GRIMM, Jacob & Wilhelm: / 136  
Regec in Kvakec. Najboljša prijatelja. / LOBEL, Arnold: / 79  
Regec in Kvakec. Vedno skupaj. / LOBEL, Arnold: / 80  
Regec in Kvakec. Za vse čase. / LOBEL, Arnold: / 81  
Resnična mladost. 1., 2.,3. zvezek. / 152  
Rodiške pravce in zgodbe. / PERŠOLJA, Jasna Majda: / 145  
Sanje neme deklice. / BURGESS, Melvin: / 12  
Savitri. / ROGELJ-Petrič, Silvestra: / 8  
Sence poletja. / VIDMAR, Janja: / 10  
Seznamimo se s sliko na platnu. / TRČEK Pečak, Tamara: / 172  
Silas. / BØDKER, Cecil: / 82  
Skrita kamera. / LUCIANI, Domenica: / 100  
Skrivni dnevnik in Rastoče težave Jadrana Krta. / TOWNSEND, Sue: / 103  
Sneženi medo. / MOSS, Miriam: / 50  
Snoopy. (2), Življenjske modrosti. / SCHULZ, Charles M(onroe): / 105  
Snoopy. S prijatelji na poti. / SCHULZ, Charles M(onroe): / 104  
Spak s Pakovega griča. / KIPLING, Rudyard: / 27  
Sprehod z baronom in drugimi imenitnimi Slovenci. / UMEK, Evelina: / 175

- Spretna Tulip. / FINE, Anne: / 15  
Sramota. / SWINDELLS, Robert: / 17  
Sreča v nesreči. / KLIPHUIS, Christine: / 3  
Storžek. / FURLAN, Jasna: / 147  
Škarnik. / BURGESS, Melvin: / 13  
Škorenjček Matevžek. / VUGA, Saša: / 7  
Škratki elektroni in Pepelka. / KOS, Božo: / 168  
Taradamtvidldamjuhej. / LILLEBJÖRN: / 48  
Težave z orehovo torto. / GLUVIĆ, Goran: / 22  
Tri zvezde za celjske kneze. / ŠTAMPE-Žmavc, Bina: / 26  
Trije možički v gozdu. / GRIMM, Jacob & Wilhelm: / 137  
(Trinajst) 13 ½ življenj kapitana Sinjedlakca: / MOERS, Walter: / 25  
Tuja dežela. / BRENK, Kristina: / 106  
Ure kralja Mina: igrice o kralju in času v treh dejanjih. / ŠTAMPE-Žmavc, Bina: / 134  
Usodni pečat. / SIVEC, Ivan: / 42  
Velik sončen dan. / MAURER, Neža: / 128  
Vidov angel. / SVETINA, Peter: / 9  
Vilma spet leti. / THOMAS, Valerie: / 29  
Za šus prodam mater / VOGRIČ, Marija: / 18  
Zajček sivi nagajivi. / 146  
Zastrupljena oporoka. / POLAR, Homero: / 44  
Zeleni fantek: lutkovna igrice v desetih prizorih. / MÖDERNDORFER, Vinko: / 131  
Zgodbe o delfinih. / LANDA, Norbert: / 78  
Zijalo. / FINE, Anne: / 16  
Zlati časi. / SIVEC, Ivan: / 109  
Zmajček Bim in Bimbi. / REBA, Matea: / 51  
Zrak. / KUŠČER, Samo: / 165  
Zrna dedove modrosti. / GOLOB, Berta: / 107  
Zvedavček z velikim klobukom. / PREUSSLER, Otfried: / 24  
Zvezdni tolarji. / GRIMM, Jacob & Wilhelm: / 138  
Že znam potegniti. / MILLER, Sara: / 63  
Že znam pritisniti. / MILLER, Sara: / 64  
Že znam zapeti. / MILLER, Sara: / 65  
Že znam zavezati. / BALDUCCI, Rita: / 62  
Žirafa in Peli in jaz / DAHL, Roald: / 21  
Živalske uspavanke. / PRAPROTNIK-Zupančič, Lilijana / Lila Prap: / 125  
Življenje kot v filmu. / OMAHEN, Nejka: / 150

## Postavitveno kazalo

### C – leposlovje do 9. leta starosti

- ANDERSON, Lena: / Majin mali vrt. / 55  
ANGERER, Tatjana: / Radovedna ovca Pikamojca. / 56  
BALDUCCI, Rita: / Že znam zavezati. / 62  
BAUM, Lyman Frank: / Deklica iz krp. / 19  
BAUM, Lyman Frank: / Dežela Oz. / 20  
BAUMGART, Klaus: / Lukec in njegov hrošček. / 45  
BERNADETTE: / Lev in miška. / 87  
BRENK, Kristina: / Tuja dežela. / 106  
BUTLER, John: / Mali panda Šu. / 74  
CARLE, Eric: / Hoj, Rdeča lisica! / 57  
CARLE, Eric: / O miški, ki je iskala prijatelja. / 66  
COTIČ, Metka: / Prigode Žakca Kakca. / 75  
DAHL, Roald: / Žirafa in Peli in jaz / 21  
DAHL, Roald: / kavlež iflA. / 110  
DOSKOČILOVÁ, Hana: / Krtek in zelena zvezda. / 76  
DOSKOČILOVÁ, Hana: / Krtek pozimi. / 77  
EDMISTON, Jim: / Kralj, ki ni maral rumene barve. / 67  
FRIES, Claudia: / Pujsa imamo za soseda. / 1  
FURLAN, Jasna: / Storžek. / 147  
GLITZ, Angelika: / Larina velikanska skrivnost. / 68  
GLUVIĆ, Goran: / Težave z orehovo torto. / 22  
GOLOB, Berta: / Zrna dedove modrosti. / 107  
GRIMM, Jacob & Wilhelm: / Rdeča kapica. / 136  
GRIMM, Jacob & Wilhelm: / Trije možički v gozdu. / 137  
GRIMM, Jacob & Wilhelm: / Zvezdni tolarji. / 139  
HAGEN, Hans: / Liza se uči pisati / 36  
HÄNEL, Wolfram: / Pogumni Jan. / 2  
HÄNEL, Wolfram: / Nenavadne dogodivščine navadnega klobuka. / 23  
HELFT, Claude: / Moje prve podobe. / 58  
IMOTO, Yoko: / Igraj se z mano. / 69  
JUG, Slavko: / Na prisojni strani. / 122  
JUG, Slavko: / Počesane ribe. / 123  
KLINTING, Lars: / Jakec peče. / 59  
KLINTING, Lars: / Jakec pleska. / 60  
KLIPHUIS, Christine: / Sreča v nesreči. / 3  
KOSOVEL, Srečko: / Deček in sonce. Der Knabe und die Sonne. / 124  
KOVAC, Polonca: / Mali medo. / 46  
LACHNER, Dorothea: / Pa tako rad bi bil jezen! / 47  
LANDA, Norbert: / Zgodbe o delfinih. / 78  
LEVINGER, Bojana: / Gledališče v deželi Lepo in prav. / 130  
LILLEBJÖRN: / Taradamtvilddamjuhej. / 48  
LOBE, Mira: / Jablana. / 61

- LOBEL, Arnold: / Regec in Kvakec. Najboljša prijatelj. / 79
- LOBEL, Arnold: / Regec in Kvakec. Vedno skupaj. / 80
- LOBEL, Arnold: / Regec in Kvakec. Za vse čase. / 81
- LOUIS, Catherine: / Fičfirič pridanič. / 49
- MILČINSKI, Fran: / Butalski gasilci. / 89
- MILČINSKI, Fran: / Kako so si Butalci omislili pamet. / 90
- MILČINSKI, Fran: / Razbojnik Cefizelj in občinska blagajna. / 91
- MILLER, Sara: / Že znam potegniti. / 63
- MILLER, Sara: / Že znam pritisniti. / 64
- MILLER, Sara: / Že znam zapeti. / 65
- MÖDERNDORFER, Vinko: / Zeleni fantek: lutkovna igrice v desetih prizorih. / 131
- MOSS, Miriam: / Sneženi medo. / 50
- NEUENDORF, Silvio: / Niko Nosorog pa že ni pošast. / 4, 48
- NIELANDT, Dirk: / Kdo. / 70
- NORDQVIST, Sven: / Ognjemet za lisjaka. / 92
- NORDQVIST, Sven: / Lov za klobukom. / 93
- NÖSTLINGER, Christine: / Franceve bolezenske zgodbe. / 94
- NÖSTLINGER, Christine: / Franceve nove šolske zgodbe. / 95
- NÖSTLINGER, Christine: / Franceve počitniške zgodbe. / 96
- NÖSTLINGER, Christine: / Franceve televizijske zgodbe. / 97
- OBRIST, Jürg: / Kdo medvedom krade med. / 98
- PRAPROTNIK-Zupančič, Lilijana / Lila Prap: / Živalske uspavanke. / 125
- PREUSSLER, Otfried: / Zvedavček z velikim klobukom. / 24
- PREUSSLER, Otfried: / Pravljica o samorogu. / 139
- REBA, Matea: / Zmajček Bim in Bimbi. / 51
- REICHE, Dietlof: / Dogodivščine hrčka Frančka. / 37
- SPATHELF, Bärbel: / Mali škrat Plenicaretat. / 52
- STRMČNIK, Tatjana: / Lečka in Dečka. / 5
- SVĚRÁK, Zdeněk: / Očka, ta je bila pa res prima. / 38
- ŠKOFIČ-Maurer, Eva: / Črkolada. / 39
- ŠTAMPE-Žmavc, Bina: / Ernica Gosenica: lutkovna igrice v petih vrtnih prizorih. / 132
- ŠTAMPE-Žmavc, Bina: / Princesa kamnitih besed: igrice za otroke. / 133
- ŠTAMPE-Žmavc, Bina: / Ure kralja Mina: igrice o kralju in času v treh dejanjih. / 134
- ŠTEFAN, Anja: / Lešniki, lešniki. / 40
- ŠTOK-Vojška, Nelda: / Prijatelji meseci. / 126
- THOMAS, Valerie: / Vilma spet leti. / 29
- TIOURINA, Svetlana: / Ah, ti zobki! / 53
- TOMŠIČ, Marjan: / Katka in Bunkec. / 6
- VANDOT, Josip: / Kecec in Pehta / 140
- VARVASOVSKY, László: / Bremenski mestni godci: zgodba, pravljica, senčno gledališče. / 135
- VUGA, Saša: / Škorenjček Matevžek. / 7
- WENINGER, Brigitte: / Kaj je to? / 71
- WENINGER, Brigitte: / Palček Pohajalček. / 72
- WILKOŃ, Piotr: / Muca Rozalinda. / 54
- YOH, Shomei: / Domino in tjujenj. / 73
- ZAJČEK sivi nagajivi. / 146

*P – leposlovje od 10. leta dalje*

- BØDKER, Cecil: / Silas. / 82  
 CURWOOD, James Oliver: / Bari, Kazanov sin. / 83  
 GOSCINNY, René: / Nikec na počitnicah. / 99  
 GRAFENAUER, Niko: / Kadar glava nad oblaki plava. / 127  
 HINKOVI skrivni zapisi. / 148  
 HORN, Rudolf: / Bogoljub Čivk in skrivnost ilovcev: / 84  
 KERMAUNER, Aksinja: / Modrost starodavnega anka. / 41  
 KIPLING, Rudyard: / Spak s Pakovega griča. / 27  
 KNIGHT, Eric: / Lassie se vrača. / 85  
 KNISTER: / Mala čarovnica Lili obrne šolo na glavo. / 30  
 KNISTER: / Mala čarovnica Lili postane detektivka. / 31  
 KNISTER: / Mala čarovnica Lili. Skrivnostna mumija. / 32  
 KOŠUTA, Miroslav: / Basni kratke sape. / 88  
 LUCIANI, Domenica: / Skrita kamera. / 100  
 MAURER, Neža: / Velik sončen dan. / 128  
 MOERS, Walter: / 13 ½ življenj kapitana Sinjedlakca: / 25  
 MOJA prva basen: I. literarni natečaj za mlade pisatelje. / 149  
 MUCK, Desa: / Blazno resno o šoli. / 101  
 OMAHEN, Nejka: / Življenje kot v filmu. / 150  
 PENNAC, Daniel: / Pasje življenje. / 86  
 ROGELJ-Petrič, Silvestra: / Savitri. / 8  
 ROWLING, Joanne K.: / Harry Potter. Dvorana skrivnosti. / 33  
 ROWLING, Joanne K.: / Harry Potter. Jetnik iz Azkabana. / 34  
 SIVEC, Ivan: / Usodni pečat. / 42  
 SKLENITZKA, Franz S.: / Črna knjiga skrivnosti. / 43  
 STINE, R(obert) L(awrence): / Nasmehni se in umri. / 116  
 STINE, R(obert) L(awrence): / Noč, ko je lutka oživila. / 117  
 STINE, R(obert) L(awrence): / Postanimo nevidni. / 118  
 STINE, R(obert) L(awrence): / Prekletstvo mumijine grobnice. / 119  
 SUHODOLČAN, Primož: / Ranta vrača udarec! / 102  
 SVETINA, Peter: / Vidov angel. / 9  
 ŠTAMPE-Žmavc, Bina: / Tri zvezde za celjske kneze. / 26  
 ULLRICH, Hortense: / Ne poljublaj čarovnic. / 112  
 VIDMAR, Janja: / Sence poletja. / 10  
 VIDMAR, Janja: / Hiša groze. / 120  
 VIDMAR, Janja: / Potovanje groze. / 121

*Strip*

- SCHULZ, Charles M(onroe): / Snoopy. S prijatelji na poti. / 104  
 SCHULZ, Charles M(onroe): / Snoopy. (2), Življenjske modrosti. / 105

*M – leposlovje od 13. leta dalje*

- ALMOND, David: / Mož s podstrešja. / 11  
 BURGESS, Melvin: / Sanje neme deklice. / 12  
 BURGESS, Melvin: / Škarnik. / 13  
 FINE, Anne: / Dojenčki iz moke. / 14  
 FINE, Anne: / Spretna Tulip. / 15  
 FINE, Anne: / Zijalo. / 16  
 JEIER, Thomas: / Fant z interneta. / 113  
 MAHNIČ, Anton: / Kako je oče Kobencelj na Dunaj kraški sir nosil. / 108  
 MAVSAR, Maruša: / Melisa. / 151  
 MONTGOMERY, Lucy Maud: / Anne iz Avonleje. / 114  
 MONTGOMERY, Lucy Maud: / Anne z otoka. / 115  
 POLAR, Homero: / Zastrupljena oporoka. / 44  
 PREŠEREN.DOC. / PREŠEREN.DOC. / 129  
 RESNIČNA mladost. 1., 2.,3. zvezek. / RESNIČNA mladost. 1., 2.,3. zvezek. / 152  
 RODE, Jože: / Na potezi si, Vili! / 111  
 SIVEC, Ivan: / Zlati časi. / 109  
 SWINDELLS, Robert: / Sramota. / 17  
 TOLKIEN, John Ronald Reuel: / Hobit ali Tja in spet nazaj. / 28  
 TOWNSEND, Sue: / Skrivni dnevnik in Rastoče težave Jadrana Krta. / 103  
 VOGRIČ, Marija: / Za šus prodam mater / 18  
 WILDE, Oscar: / Pravljice. / 141  
 ŽORŽ, Danila: / Poskus. / 35

*L – ljudsko slovstvo*

- FRANČIČ, Franjo: / Istrske pravljice: priredbe po starih zapisih in pripovedovanjih. / 142  
 O PASTIRČKU in debeli uši: slovenska ljudska pravljica. / 143  
 ODKOD je ta naš svet?: slovenske pripovedi o poreklu stvarstva / 144  
 PERŠOLJA, Jasna Majda: / Rodiške pravce in zgodbe. / 145

*Poučne knjige*

*razvrščene po UDK (Univerzalni decimalni klasifikaciji)*

- 16 MARKIČ, Olga: / Logiški pojmovnik za mlade. / 153  
 17 BACHARAN, Nicole & Dominique Simonnet: / Kako sva svojim otrokom razložila ljubezen. / 155  
 17 SEMELIN, Jacques: / Kako sem hčerkama razložil nenasilje. / 154  
 34/355 WIEVIORKA, Annette: / Kako sem hčerki razložila Auschwitz. / 157  
 359 DOLENC, Mate: / Morja široka cesta. / 156  
 37 KONČNIK-Goršič, Nataša: / Dober dan. / 158  
 KONČNIK-Goršič, Nataša: / Prosim in hvala. / 159  
 MOSES, Brian:/Bom jaz!: prevzemanje odgovornosti. /160  
 MOSES, Brian:/Briga me!: učimo se spoštovanja. /161  
 MOSES, Brian: /Nisem jaz!: učimo se poštenosti. /162  
 MOSES, Brian: / Oprostite: učimo se lepega vedenja. / 163  
 50 HALLEY, Ned: / Najboljša knjiga o katastrofah. / 164

- 53 KUŠČER, Samo: / Zrak. / 165  
 55 REDFERN, Martin: / Najlepša knjiga o planetu Zemlja. / 166  
 59 KERROD, Robin: / Delfini in kiti. / 167  
 621.3 KOS, Božo: / Škratki elektroni in Pepelka. / 168  
 629 WILKINSON, Philip: / Najlepša knjiga o ladjah. / 169  
 7.0 TRČEK Pečak, Tamara: / Pajkec Ajkec pri restavradorjih. / 170  
 74/76 TRČEK Pečak, Tamara: / Iz življenja slik. / 171  
 TRČEK Pečak, Tamara: / Seznanimo se s sliko na platnu. / 172  
 78 PESMI in plesi ljudstev sveta za otroke. / 173  
 929A-Ž/MUŠIČ, Janez: / France Prešeren: zgodbe, pesmi, podobe. / 174  
 94(4) UMEK, Evelina: / Sprehod z baronom in drugimi imenitnimi Slovenci. / 175

## *Stopenjsko kazalo*

### *A-stopnja, primerno tudi za starost do 3 let*

- BALDUCCI, Rita: / Že znam zavezati. / 62  
 BAUMGART, Klaus: / Lukec in njegov hrošček. / 45  
 CARLE, Eric: / Hoj, Rdeča lisica! / 57  
 CARLE, Eric: / O miški, ki je iskala prijatelja. / 66  
 IMOTO, Yoko: / Igraj se z mano. / 69  
 KOVAČ, Polonca: / Mali medo. / 46  
 MILLER, Sara: / Že znam potegniti. / 63  
 MILLER, Sara: / Že znam pritisniti. / 64  
 MILLER, Sara: / Že znam zapeti. / 65  
 PRAPROTNİK-ZUPANČIČ, Lilijana / Lila Prap: / Živalske uspavanke. / 125  
 WENINGER, Brigitte: / Kaj je to? / 71  
 WENINGER, Brigitte: / Palček Pohajalček. / 72

### *B-stopnja, primerno za starost od 3 do 6 let*

- BERNADETTE: / Lev in miška. / 87  
 BUTLER, John: / Mali panda Šu. / 74  
 DOSKOČILOVÁ, Hana: / Krtek in zelena zvezda. / 76  
 DOSKOČILOVÁ, Hana: / Krtek pozimi. / 77  
 EDMISTON, Jim: / Kralj, ki ni maral rumene barve. / 67  
 FRIES, Claudia: / Pujsa imamo za soseda. / 1  
 GLITZ, Angelika: / Larina velikanska skrivnost. / 68  
 GRIMM, Jacob & Wilhelm: / Rdeča kapica. / 136  
 GRIMM, Jacob & Wilhelm: / Trije možički v gozdu. / 137  
 GRIMM, Jacob & Wilhelm: / Zvezdni tolarji. / 138  
 HELFT, Claude: / Moje prve podobe. / 58  
 KLINTING, Lars: / Jakec peče. / 59  
 KLINTING, Lars: / Jakec pleska. / 60  
 LACHNER, Dorothea: / Pa tako rad bi bil jezen! / 47  
 LILLEBJÖRN: / Taradamtvilddamjuhej. / 48

LOBE, Mira: / Jablana. / 61  
 LOUIS, Catherine: / Fičfirič pridanič. / 49  
 MOSS, Miriam: / Sneženi medo. / 50  
 NIELANDT, Dirk: / Kdo. / 70  
 NORDQVIST, Sven: / Ognjemet za lisjaka. / 92  
 NORDQVIST, Sven: / Lov za klobukom. / 93  
 O PASTIRČKU in debeli uši: slovenska ljudska pravljica. / 143  
 PREUSSLER, Otfried: / Pravljica o samorogu. / 139  
 SPATHELF, Bärbel: / Mali škrat Plenicaretat. / 52  
 SVĚRÁK, Zdeněk: / Očka, ta je bila pa res prima. / 38  
 ŠTOK-Vojška, Nelda: / Prijatelji meseci. / 126  
 THOMAS, Valerie: / Vilma spet leti. / 29  
 TIOURINA, Svetlana: / Ah, ti zobki! / 53  
 WILKON, Piotr: / Muca Rozalinda. / 54  
 YOH, Shomei: / Domino in tjujenj. / 73  
 ZAJČEK sivi nagajivi. / 146

### *1. stopnja, leposlovje za 1. in 2. razred*

ANDERSON, Lena: / Majin mali vrt. / 55  
 ANGERER, Tatjana: / Radovedna ovca Pikamojca. / 56  
 COTIČ, Metka: / Prigode Žakca Kakca. / 75  
 GLUVIĆ, Goran: / Težave z orehovo torto. / 22  
 GRAFENAUER, Niko: / Kadar glava nad oblaki plava. / 127  
 HAGEN, Hans: / Liza se uči pisati / 36  
 HÄNEL, Wolfram: / Nenavadne dogodivščine navadnega klobuka. / 23  
 HÄNEL, Wolfram: / Pogumni Jan. / 2  
 JUG, Slavko: / Na prisojni strani. / 122  
 JUG, Slavko: / Počesane ribe. / 123  
 KLIPHUIS, Christine: / Sreča v nesreči. / 3  
 KOSOVEL, Srečko: / Deček in sonce. Der Knabe und die Sonne. / 124  
 LANDA, Norbert: / Zgodbe o delfinih. / 78  
 LEVINGER, Bojana: / Gledališče v deželi Lepo in prav. / 130  
 LOBEL, Arnold: / Regec in Kvakec. Najboljša prijatelja. / 79  
 LOBEL, Arnold: / Regec in Kvakec. Vedno skupaj. / 80  
 LOBEL, Arnold: / Regec in Kvakec. Za vse čase. / 81  
 MAURER, Neža: / Velik sončen dan. / 128  
 MILČINSKI, Fran: / Butalski gasilci. / 89  
 MILČINSKI, Fran: / Kako so si Butalci omislili pamet. / 90  
 MILČINSKI, Fran: / Razbojnik Cefizelj in občinska blagajna. / 91  
 NEUENDORF, Silvio: / Niko Nosorog pa že ni pošast. / 4, 48  
 NÖSTLINGER, Christine: / Franceve bolezenske zgodbe. / 94  
 NÖSTLINGER, Christine: / Franceve nove šolske zgodbe. / 95  
 NÖSTLINGER, Christine: / Franceve počitniške zgodbe. / 96  
 NÖSTLINGER, Christine: / Franceve televizijske zgodbe. / 97  
 OBRIST, Jürg: / Kdo medvedom krade med. / 98  
 PREUSSLER, Otfried: / Zvedavček z velikim klobukom. / 24



REBA, Matea: / Zmajček Bim in Bimbi. / 51

ŠTEFAN, Anja: / Lešniki, lešniki. / 40

VANDOT, Josip: / Kekec in Pehta / 140

### *II. stopnja, leposlovje za 3. in 4. razred*

BAUM, Lyman Frank: / Deklica iz krp. / 19

BAUM, Lyman Frank: / Dežela Oz. / 20

BRENN, Kristina: / Tuja dežela. / 106

DAHL, Roald: / kavlež ifla. / 110

DAHL, Roald: / Žirafa in Peli in jaz / 21

FURLAN, Jasna: / Storžek. / 147

GOLOB, Berta: / Zrna dedove modrosti. / 107

GRAFENAUER, Niko: / Kadar glava nad oblaki plava. / 127

JUG, Slavko: / Na prisojni strani. / 122

KNISTER: / Mala čarovnica Lili obrne šolo na glavo. / 30

KNISTER: / Mala čarovnica Lili postane detektivka. / 31

KNISTER: / Mala čarovnica Lili. Skrivnostna mumija. / 32

KOŠUTA, Miroslav: / Basni kratke sape. / 88

MAURER, Neža: / Velik sončen dan. / 128

MÖDERNDORFER, Vinko: / Zeleni fantek: lutkovna igrice v desetih prizorih. / 131

MOJA prva basen: I. literarni natečaj za mlade pisatelje. / 149

REICHE, Dietlof: / Dogodivščine hrčka Frančka. / 37

STRMČNIK, Tatjana: / Lečka in Dečka. / 5

ŠKOFIČ-Maurer, Eva: / Črkolada. / 39

ŠTAMPE-Žmavc, Bina: / Ernica Gosenica: lutkovna igrice v petih vrtnih prizorih. / 132

ŠTAMPE-Žmavc, Bina: / Princesa kamnitih besed: igrice za otroke. / 133

ŠTAMPE-Žmavc, Bina: / Ure kralja Mina: igrice o kralju in času v treh dejanjih. / 134

TOMŠIČ, Marjan: / Katka in Bunkec. / 6

VARVASOVSKY, László: / Bremenski mestni godci: zgodba, pravljica, senčno gledališče. / 135

VIDMAR, Janja: / Potovanje groze. / 121

VUGA, Saša: / Škorenček Matevžek. / 7

### *III. stopnja, leposlovje za 5. in 6. razred*

BØDKER, Cecil: / Silas. / 82

CURWOOD, James Oliver: / Bari, Kazanov sin. / 83

GOSCINNY, René: / Nikec na počitnicah. / 99

GRAFENAUER, Niko: / Kadar glava nad oblaki plava. / 127

HORN, Rudolf: / Bogoljub Čivk in skrivnost ilovcev. / 84

JUG, Slavko: / Na prisojni strani. / 122

KERMAUNER, Aksinja: / Modrost starodavnega anka. / 41

KNIGHT, Eric: / Lassie se vrača. / 85

LUCIANI, Domenica: / Skrita kamera. / 100

MAURER, Neža: / Velik sončen dan. / 128

MUCK, Desa: / Blazno resno o šoli. / 101

PENNAC, Daniel: / Pasje življenje. / 86

POLAR, Homero: / Zastrupljena oporoča. / 44  
 RODE, Jože: / Na potezi si, Vili! / 111  
 ROGELJ-Petrič, Silvestra: / Savitri. / 8  
 ROWLING, Joanne K.: / Harry Potter. Dvorana skrivnosti. / 33  
 ROWLING, Joanne K.: / Harry Potter. Jetnik iz Azkabana. / 34  
 SIVEC, Ivan: / Usodni pečat. / 42  
 SKLENITZKA, Franz S.: / Črna knjiga skrivnosti. / 43  
 STINE, R(obert) L(awrence): / Nasmehni se in umri. / 116  
 STINE, R(obert) L(awrence): / Noč, ko je lutka oživila. / 117  
 STINE, R(obert) L(awrence): / Postanimo nevidni. / 118  
 STINE, R(obert) L(awrence): / Prekletstvo mumijine grobnice. / 119  
 SUHODOLČAN, Primož: / Ranta vrača udarec! / 102  
 ŠTAMPE-Žmavc, Bina: / Tri zvezde za celjske kneze. / 26  
 ULLRICH, Hortense: / Ne poljublaj čarovnic. / 112  
 VIDMAR, Janja: / Hiša groze. / 120  
 VIDMAR, Janja: / Sence poletja. / 10

#### *IV. stopnja, leposlovje za 7. in 8. razred*

ALMOND, David: / Mož s podstrešja. / 11  
 BURGESS, Melvin: / Sanje neme deklice. / 12  
 BURGESS, Melvin: / Škarnik. / 13  
 FINE, Anne: / Dojenčki iz moke. / 14  
 FINE, Anne: / Spretna Tulip. / 15  
 FINE, Anne: / Zijalo. / 16  
 FRANČIČ, Franjo: / Istrske pravljice: priredbe po starih zapisih in pripovedovanjih. / 142  
 GRAFENAUER, Niko: / Kadar glava nad oblaki plava. / 127  
 HINKOVI skrivni zapisi. 148  
 JEIER, Thomas: / Fant z interneta. / 113  
 JUG, Slavko: / Na prisojni strani. / 122  
 KIPLING, Rudyard: / Spak s Pakovega griča. / 27  
 MAHNIČ, Anton: / Kako je oče Kobencelj na Dunaj kraški sir nosil. / 108  
 MAURER, Neža: / Velik sončen dan. / 128  
 MAVSAR, Maruša: / Melisa. / 151  
 MOERS, Walter: / 13 ½ življenj kapitana Sinjedlakca. / 25  
 MONTGOMERY, Lucy Maud: / Anne iz Avonleje. / 114  
 MONTGOMERY, Lucy Maud: / Anne z otoka. / 115  
 ODKOD je ta naš svet?: slovenske pripovedi o poreklu stvarstva / 144  
 OMAHEN, Nejka: / Življenje kot v filmu. / 150  
 PERŠOLJA, Jasna Majda: / Rodiške pravce in zgodbe. / 145  
 PREŠEREN.DOC. / 129  
 RESNIČNA mladost. 1., 2., 3. zvezek. / 152  
 SCHULZ, Charles M(onroe): / Snoopy. S prijatelji na poti. / 104  
 SCHULZ, Charles M(onroe): / Snoopy. (2), Življenjske modrosti. / 105  
 SIVEC, Ivan: / Zlati časi. / 109  
 SVETINA, Peter: / Vidov angel. / 9  
 SWINDELLES, Robert: / Sramota. / 17

TOLKIEN, John Ronald Reuel: / Hobit ali Tja in spet nazaj. / 28  
TOWNSEND, Sue: / Skrivni dnevnik in Rastoče težave Jadrana Krta. / 103  
VOGRIČ, Marija: / Za šus prodam mater / 18  
WILDE, Oscar: / Pravljice. / 141  
ŽORŽ, Danila: / Poskus. / 35

## *Predmetna kazalo*

abecedarije / 39, 58  
antologija / 122, 127, 128  
babice / 36, 136  
barve / 57, 67  
basni / 87-88  
begavčki / 82, 121  
Biblija / 84  
bolezni / 9, 11, 94  
branje / 36, 37, 39  
bratje / 11, 51, 100  
čarodejstvo / 33, 34, 43  
čarovnice / 29, 30, 31, 32, 120  
čarovniki / 25, 33, 34  
čas / 134  
dedki / 93, 98, 107  
dekleta / 8, 12, 15, 16, 17, 112, 114, 115, 150, 151  
detektivka / 31, 44  
divjina / 83  
drugačnost / 1, 2, 4, 8, 12, 17, 48, 49, 54, 131, 147  
družčine / 33, 34, 41, 99, 111, 118  
družina / 3, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 22, 38, 51, 54, 94, 100, 103, 121, 150  
duhovi / 120  
ekologija / 13, 74  
fantastična pripoved / 7, 41, 19-34  
fantje / 2, 11, 12, 14, 33, 34, 82, 94, 95, 96, 97, 99, 102, 103, 121, 140, 151  
gore / 140  
grozljivka / 43, 116-121  
hčere / 38, 137 150  
higiena / 52, 53  
hrčki / 37  
humor / 89-105, 110  
igra / 36, 69, 71, 73  
invalidi / 5, 12  
jeza / 47  
knjiga igrača / 62, 63, 64, 65  
knjige / 30, 31, 32, 43  
konji / 82  
krti / 76, 77

kulturna dediščina / 107, 108  
letni časi / 61, 126, 79, 80, 81  
ljubezen / 9, 12, 50, 100, 103, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 151  
ljubezenska pripoved / 110-115  
ločitve / 6, 16, 150, 151  
lutkovne igre / 131, 132, 135  
mačke / 54  
male živali / 37  
matere / 3, 16, 47, 50, 71  
medsebojni odnosi / 3, 14, 15, 36, 38, 51, 75, 86, 100, 103, 110, 112, 121, 136, 137, 138, 150, 151  
medvedi / 25, 46, 50, 53, 74, 98 112  
miši / 66, 87  
miti / 27, 139  
mladostniki / 11, 12, 14, 16, 18, 100, 103, 111, 112, 113, 148, 150, 151, 152  
modrost / 41, 104, 105, 107  
morje / 73, 78  
narava / 13, 73, 83, 11  
nasilje / 12, 13, 15, 17  
nesoglasja / 6, 48  
očetje / 13, 38, 150  
odvisnosti / 18  
osamljenost / 6, 12, 45, 66, 120  
otročstvo / 5, 6, 46, 93, 106, 109  
palčki / 22, 24, 27, 28, 52, 72, 137, 147  
pisanje / 36, 37, 39  
počitnice / 10, 42, 96, 98, 99  
podeželje / 56, 82, 114, 115  
poezija / 88, 122-129  
pogum / 140  
pomoč / 5, 6, 36, 46, 47, 50, 87, 138  
pošasti / 25  
poučno-leposlovne knjige za najmlajše / 55-65  
prijateljstvo / 4, 5, 6, 8, 10, 11, 15, 17, 24, 28, 37, 45, 50, 61, 66, 67, 68, 69, 73, 79, 80, 81, 82, 83, 85, 86, 87, 113, 131  
pripovedovanje / 38  
problemi najmlajših / 45-54  
problemske (tabu) teme / 1-18  
psi / 73, 75, 83, 85, 86  
ptice / 13  
pustolovska pripoved / 25, 28, 33, 34, 37, 41, 42, 82, 83  
pustolovščine / 19, 20, 25, 37, 41, 42, 82, 83, 85, 86, 116, 117, 118, 119, 120  
računalniki / 35, 37, 113  
razbojniki / 91  
razvade / 47, 49  
rojstni dan / 22, 57, 59  
samopodoba / 47, 48, 49, 51, 54, 103

sestre / 11, 51, 112, 137  
sinovi / 13, 38  
sirote / 33, 34, 82, 114, 138  
skrivnosti / 22, 25, 27, 32, 33, 43, 44, 68, 71  
slikanica / 1, 7, 22, 29, 38, 40, 45-50, 52-57, 59-74, 76, 77, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 123, 124, 125, 126, 136, 137, 138, 139, 140, 143, 146  
slikanica gibljivka / 71  
slikanica taktilka / 50  
slikovni besednjak / 58  
smrt / 3, 9  
sosodje / 1, 92  
spodbujevalna slikanica / 45, 55, 57, 59, 60, 62, 63, 64, 65-73, 92, 93  
spominska pripoved / 106-109  
srednji vek / 26  
stare kulture / 32, 41  
starost / 110  
strah / 6, 10, 17, 24, 116, 117, 118, 119  
strip / 104, 105  
strpnost / 1, 16, 54  
šola / 6, 14, 30, 32, 33, 34, 95, 99, 101, 106, 115, 121  
šport / 5, 102  
velike tiskane črke / 40, 58, 62, 63, 64, 65, 70, 71, 123, 125, 146  
verske ločine / 17  
verzi / 50, 55, 58, 72, 145  
vojne / 7, 10  
vragolije / 30, 31, 89, 90, 92, 96, 99  
vrline / 1, 20, 138  
vrt / 55, 132  
vrtec / 52  
vsakdan / 47, 51, 52, 53, 79, 80, 81, 98  
za branje v nadaljevanjih / 19, 20, 24, 39, 51, 75, 76, 77  
za oklevajoče bralce / 21, 30, 31, 32, 85, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 102, 110  
začetno branje / 2, 3, 4, 23, 24, 36, 40, 58, 70, 78, 79, 80, 81, 94, 95, 96, 97, 98  
zgodovina / 26, 41, 42  
zgodovinska pripoved / 41  
zima / 50, 77  
zloraba / 12, 15, 17, 35  
zmaji / 28, 51  
znanstvenofantastična pripoved / 35  
zobje / 53  
žabe / 57, 79, 80, 81  
živali / 1, 4, 21, 46, 48, 49, 50, 53, 56, 57, 59, 60, 61, 66, 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 83, 84, 85, 87, 88, 98, 110, 132, 135, 146, 149  
živalska pripoved / 37, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88