

ANDREJ DETELA

se kot prisluškovalec narave, sveta in sebe v tem svetu zavzema za etično utemeljeno uporabo najboljših kulturnih, znanstvenih in duhovnih dosežkov civilizacije. Kot fizik je izumil elektromotorje za električna vozila nove generacije, pri čemer se navdihuje v naravi. V bazični znanosti je utemeljil novi pojem »sintropija«, ki vse bolj pridobiva na veljavi, saj čudovito razreši stari problem entropije. Poleg znanstvene literature piše tudi eseje o sodobnem svetu, pesmi in pravljice.



TINA JANEŽIČ

je magistra farmacije in diplomantka gledališke akademije Lassaad v Bruslju, avtorica, režiserka, plesalka in igralka.

Svojo umetniško pot je začela v Plesnem Teatru Ljubljana, nato pa se je v Bruslju vključila v program za učitelje sodobnega plesa pod vodstvom Freya Fausta. Izobraževala se je tudi v zračnih akrobatskih cirkuških tehnikah ter klownstvu. Z raziskavo dramske igre se ukvarja pri Tomiju Janežiču in bratih Vajevec. Je aktivna članica Rdečih noskov.



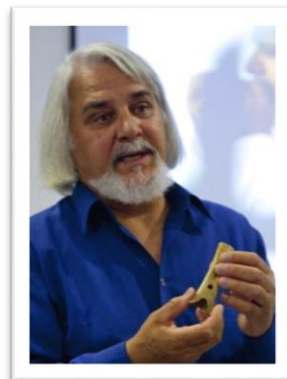
DAMJAN TRBOVC

je diplomirani igralec, mentor, režiser, strokovni spremljevalec JSKD in član ansambla Slovenskega ljudskega gledališča v Celju, v katerem je doslej odigral preko 60 vlog. V gledališču in izven njega je tesno povezan z glasbo, sodeluje v glasbenih nastopih, na dobrodelnih prireditvah in v projektih Glasbene šole v Celju. Je predano zavezan mlademu občinstvu, njegove vloge v predstavah za otroke so vedno posebno doživetje. Zanje je prejel nagrado *Zlata paličica* na istoimenskem festivalu predstav za otroke in mlade.



ULIANA DOROFEEVA

je po izobrazbi pedagoginja, ki velik del svojega življenja namenja razvoju otrok. Tako se je srečala s preprostim in izjemnim naravnim materialom – peskom. Ljubezen do ustvarjanja jo je privedla do risanja s peskom, v tej umetniški zvrsti pa do peskovne animacije na svetlobni mizi. Riše trenutke, ujete v času, npr. unikatne voščilnice, naslovnice, čestitke ... Predvsem pa s čarobnim "prelivanjem" prizorov animira resnične zgodbe, pravljice, pesmi ... Edina omejitev je človekova domišljija.



LUBEN DIMKAROSKI

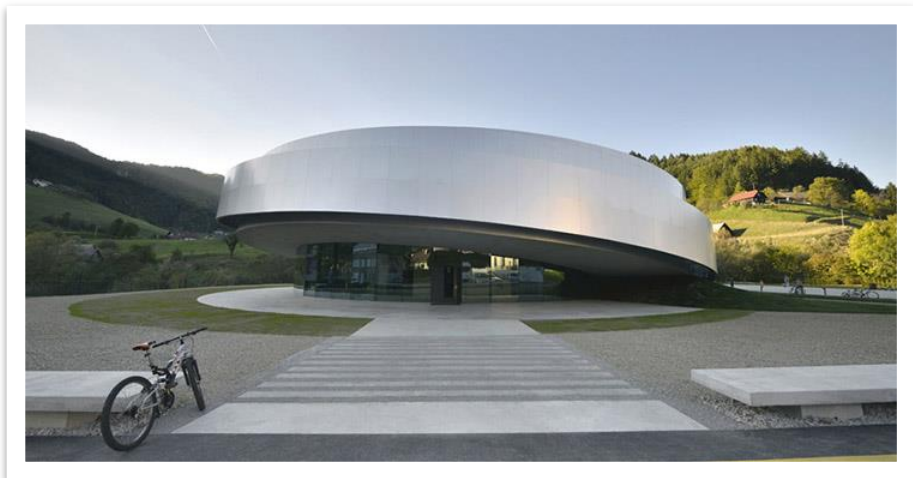
je glasbenik, pedagog, kipar, obujevalec ljudskega glasbenega izročila. Je tudi poet in raziskovalec tidldibaba, najstarejšega neandertalskega glasbila na svetu, starega 60.000 let. Zaradi povsem novega sistema igranja, ki ga je glasbenik odkril leta 2009, zapoje tidldibab v Ljubenovih rokah tako dobro kot najsodobnejši inštrument. Glasbenik, ki vztrajno odkriva zmogljivosti tidldibaba, v šali pravi: »Moj učitelj je umrl pred 60.000 leti ...«

Beseda tidldibab je skovanka iz začetnic arheologa Ivana Turka, ki je najdeno glasbilo prepoznal kot delo neandertalca, glasbenega raziskovalca Ljubena Dimkaroskega in kraja najdbe: Divje babe na Cerkljanskem.



Tidldibab – replika 60.000 let stare piščali iz kosti

KSEVT



KULTURNO SREDIŠČE EVROPSKIH VESOLJSKIH TEHNOLOGIJ (KSEVT), ki glavino svojega delovanja posveča raziskavam in razvijanju programov kulturalizacije vesolja, je hkrati tudi osrednji kulturni prostor v Vitanju, od koder izvira družina pionirja vesoljskih tehnologij Hermana Potočnika Noordunga.

KSEVT želi z intelektualnimi in umetniškimi raziskavami s pomočjo prehodnih dejavnosti spodbujati in omogočati razvojne dejavnosti ter raziskave na temo kulturalizacije vesolja. Drugotnega pomena je njegova muzejska dejavnost, ki prepoznava in potrjuje raziskave vesolja ter njihovo udeležbo pri kulturni produkciji – ustvarja poglobljeno okolje za sodobno in zgodovinsko medkulturno znanstveno raziskovanje. Z razširjanjem znanja – posvečenega kulturalizaciji vesolja – med širšo javnost preko založniških in izobraževalnih dejavnosti, pa tudi preko angažirane produkcije razstav in dogodkov, se tako vzpostavlja reden stik z različnimi javnostmi. Tretja glavna dejavnost KSEVT je laboratorij, namenjen praktičnim, neformalnim izobraževalnim dejavnostim, pogosto v povezavi z razstavami, kjer lahko mlajše generacije poustvarijo manjše tehnološke predmete in se učijo o raziskovanju vesolja.

(Vir: <http://www.ksevt.eu/Site/ksevt/zavod>)

Scenarij prireditve je pripravila MKL, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo, šopke pa cvetličarna Črni tulipan, Ljubljana.



30. slovenski knjižni sejem, Cankarjev dom
Klub CD, 26. 11. 2014, ob 11. uri

Mestna knjižnica Ljubljana – Pionirska, center za
mladinsko književnost in knjižničarstvo,
ter Slovenska sekcija IBBY

PRAZNIK ZLATIH HRUŠK

PROGRAM

UVODNI POZDRAVI

mag. Jelka Gazvoda, direktorica MKL

mag. Mateja Demšič, vodja oddelka za kulturo MOL

UČENJE-POT IN KULTURA-CILJ (beseda za praznik)

Andrej Detela

POZDRAV IZ KULTURNEGA SREDIŠČA EVROPSKIH VESOLJSKIH TEHNOLOGIJ

ZGODBA O KOLESU (iz kosti in peska)

Ljuben Dimkaroski (tidldibab)

Uliana Dorofeeva (peskovna animacija)

PREDSTAVITEV 22 ZALOŽB,

katerih knjige iz leta 2013 so prejele znak za kakovost *zlata hruška*.

PODELITEV PRIZNANJ ZLATA HRUŠKA 2014

- avtorjem in založbi za izvirno slovensko mladinsko leposlovno knjigo,

- avtorjem in založbi za prevedeno mladinsko leposlovno knjigo.

Dogajanje na odru povezujeta igralca

Tina Janežič in Damjan Trbovc.

Projekt sofinancira Javna agencija za knjigo RS.