

Učni center Mestne knjižnice Ljubljana

## April v MKL: Mestna knjižnica Ljubljana inovativno za vas

10. april 2019

Mestna knjižnica Ljubljana

Kersnikova 2, Ljubljana, dvorana v 3. nadstropju

Na dogodku bodo združene predstavitve novih in splošno uporabnih rešitev iz Mestne knjižnice Ljubljana. Predstavitve so lahko izhodišče za nadaljnje sodelovanje med knjižnicami pri uporabi in razvoju storitev.

### Program

- 9.30–9.45 **mag. Teja Zorko**, direktorica MKL: Pozdravni nagovor
- 9.45–11.00 **Proaktivna knjižnica**  
**Miro Tržan**, Odzivnost knjižnične zbirke v lokalnem okolju: kazalniki uspešnosti za nabavo gradiva  
**mag. Aleš Klemen**, Izhodišča za optimizacijo mreže MKL  
**Barbara Marinčič**, Korak naprej: Smernice za prireditve za odrasle  
**Simona Resman**, Borza zdravja
- 11.00–11.15 Odmor s kavo
- 11.15–12.35 **Storitve za ciljne skupine prebivalcev**  
**Rok Dežman, Anja Frković Tršan, Matjaž Mohar**, Aktivno vključevanje uporabnikov: natečaji v MKL  
**Joško Senčar**, Glasbena pismenost in vloga knjižnice – izzivi za prihodnost  
**Silvija Štraus**, Knjižnica kot večkulturni prostor neformalnega učenja in druženja za otroke, mlade in odrasle
- 12.35–13.05 Odmor s kavo
- 13.05–14.15 **Za naše delo**  
**mag. Marijan Špoljar**, Mentorstvo v MKL  
**Suzana Štrempfelj**, Skrb za zdravje in varnost zaposlenih v Mestni knjižnici Ljubljana  
**Mateja Lesar**, Učni center se uči  
**Andreja Selišnik, Roža Kek**, Povezovanje Mestne knjižnice Grosuplje z Mestno knjižnico Ljubljana pri nabavi, obdelavi in opremi gradiva: primer prakse
- 14.15 → Razprava

Dodatne informacije: [ucni.center@mklj.si](mailto:ucni.center@mklj.si)



# APRIL v MKL

## Predstavitev programskih sklopov

### I. Proaktivna knjižnica

#### *Odzivnost knjižnične zbirke v lokalnem okolju: kazalniki uspešnosti za nabavo gradiva*

**Miro Tržan**, vodja Službe za pridobivanje in obdelavo knjižničnega gradiva

Kontakt: [miro.trzan@mklj.si](mailto:miro.trzan@mklj.si)

Vrednotenje rezultatov izposoje knjižničnega gradiva je eden od osnovnih pripomočkov za izvajanje »Knjižnične politike upravljanja knjižnične zbirke« (prim. [Strokovna priporočila in standardi za splošne knjižnice](#) (za obdobje 2018–2028), 2.1.3.1.). Obrat knjižničnega gradiva je uveljavljen kazalnik, ki neposredno povezuje obseg knjižnične zbirke z doseženo izposojalo. Za upravljanje z zbirko je učinkovit, ko ga uporabljamo po ožjih tematskih skupinah – pri vsaki skupini posebej se z obratom izkaže aktualnost gradiva, ki predstavlja določeno tematiko.

Težava nastane, ko poskušamo ugotoviti, katera vrednost obrata je merilo za vrednotenje doseženega v posameznih tematskih skupinah. V prispevku predstavljamo možno rešitev za oceno obrata in možne posledice ugotovljene ocene pri upravljanju s knjižnično zbirko.

#### *Izhodišča za optimizacijo mreže MKL*

**Aleš Klemen**, koordinator območnosti

Kontakt: [ales.klemen@mklj.si](mailto:ales.klemen@mklj.si)

Dobro organizirana, vodena in strateško načrtovana knjižnična mreža je za vsako splošno knjižnico temelj za njeno uspešnost v lokalnem okolju.

Pri načrtovanju izhodišč za presojo ustreznosti stanja knjižnične mreže se moramo seznaniti z obstoječim stanjem mreže, analizirati trenutno stanje na ravni potreb izvajanja knjižnične dejavnosti v okolju, presoditi notranje in zunanje dejavnike, ter ugotoviti morebitne izzive, s



katerimi se bomo morali soočiti ob pripravi optimizacije, nadgradnje in/ali v določenem delu tudi organizacijske in lokacijske spremembe obstoječe knjižnične mreže.

Mreža Mestne knjižnice Ljubljana (MKL) je zelo specifična, z njo povezana vprašanja in izzivi pa pogojeni z zgodovinskimi in razvojnimi izhodišči in pristopi k oblikovanju knjižničnih mrež petih, do leta 2008 samostojnih, ljubljanskih splošnih knjižnic. Desetletje po združitvi je bil potreben bolj poglobljen premislek o nadaljnjih korakih pri oblikovanju optimalnejše mreže. Izpostavljena bodo GIS orodja, ki so nam bila pri pripravi analize stanja v pomoč, ter nam bodo v kasnejši fazi tudi v podporo pri načrtovanju optimalnejše mreže knjižnic v Ljubljani.

### ***Korak naprej: Smernice za prireditve za odrasle***

**Barbara Marinčič**, vodja območne enote KPV

kontakt: [barbara.marincic@mklj.si](mailto:barbara.marincic@mklj.si)

MKL letno organizira preko 1.300 prireditev za odrasle. Oblikovanje smernic za organizacijo prireditev za odrasle je odziv na številne zunanje in notranje dejavnike, ki vplivajo na razvoj prireditvene dejavnosti, med katerimi so: finančna vzdržnost velikega števila prireditev, kohezija v načrtovanju prireditev za obsežno mrežo knjižnic in odzivi na družbeno dogajanje, kot je staranje prebivalstva, gospodarska nestabilnost in zagotavljanje knjižničnih storitev za čim večje število prebivalcev, zlasti ranljivih skupin, pojav elektronskih knjig in uporaba knjižnice kot »tretjega« prostora.

Končni cilj smernic je oblikovanje podlage za knjižnični program, ki bo s premišljeno porabo finančnih sredstev in glede na razpoložljivo knjižnično osebje uresničeval knjižnične vloge MKL. V dokumentu upoštevamo pomen MKL kot splošne knjižnice glavnega mesta Slovenije in njeno razvejano mrežo knjižnic ter njihovo proaktivno vlogo v posameznih lokalnih skupnostih. Smernice skušajo upoštevati najnovejše strokovne standarde in priporočila z namenom, da bomo v razvoju prireditvene dejavnosti naredili korak naprej in da bomo s svojimi koraki delali spremembe na bolje.

### ***Borza zdravja: smernice za delovanje***

**Simona Resman**, pomočnica direktorice za strokovno delo

Kontakt: [simona.resman@mklj.si](mailto:simona.resman@mklj.si)

Zanimanje za zdravstvene informacije je bilo vedno prisotno, danes pa jih dela tako izstopajoče eksplozija novega biomedicinskega znanja in revolucija v komunikaciji in dostopu do informacij, predvsem prek interneta. Zdravstvena pismenost je predvsem zmožnost posameznika, da razume in uporabi ustrezne informacije za vzdrževanje dobrega zdravja.

Koncept Borze zdravja celostno obravnava posredovanje zdravstvenih informacij in zdravstveno opismenjevanje v MKL. Koncept združuje že obstoječe aktivnosti (zdravstveni kotiček) in dodaja nekatere nove. Njegov namen je širitev storitev po celi mreži MKL, tako v območne enote kot krajevne knjižnice. V Borzi zdravja poteka zdravstveno opismenjevanje uporabnikov knjižnice z vzdrževanjem ažurne zbirke gradiva s področja zdravja in medicine,



posredovanjem zdravstvenih informacij, strokovnimi predavanji, delavnicami, dogodki in razstavami, posebnimi aktivnostmi in izobraževanji ter s promocijo in komunikacijo.

Borza zdravja bo med prebivalci utrdila prepoznavnost knjižnice kot odprtega prostora, kjer pridobijo uporabniki za vsakdanje življenje uporabne in kvalitetne informacije ter nova znanja.

Dostopno na: **Seznam strateških in programskih dokumentov** <http://www.mklj.si/onas/informacije-javnega-znacaja>

## II. Storitve za ciljne skupine prebivalcev

### ***Aktivno vključevanje uporabnikov: natečaji v MKL***

**Rok Dežman**, programski vodja Trubarjeve hiše literature

Kontakt: [rok.dezman@literarnahisa.si](mailto:rok.dezman@literarnahisa.si)

**Anja Frković Tršan**, območna koordinatorka domoznanske dejavnosti

Kontakt: [anja.frkovic-trsan@mklj.si](mailto:anja.frkovic-trsan@mklj.si)

**Matjaž Mohar**, bibliotekar

Kontakt: [matjaz.mohar@mklj.si](mailto:matjaz.mohar@mklj.si)

Mestna knjižnica Ljubljana kot splošna knjižnica predstavlja kreativni prostor, ki preko različnih vrst natečajev ponuja posameznikom različnih ciljnih skupin možnost aktivnega izražanja kreativnega potenciala na različnih področjih ustvarjanja. Mladim ponuja priložnost za sodelovanje na področju literarnega ustvarjanja s kratko prozo, poezijo in dramo na natečajih metaFORA, poHAIKUj ter preDRAMl se. Starejše (60+) poskuša aktivirati na področju ohranjanja lokalne kulturne dediščine z domoznanskim natečajem Zgodbe mojega kraja. Ljubiteljske in izkušene fotografe pa, ne glede na starost, vabi h kreativnemu fotografskemu pogledu na izbrano temo.

### ***Glasbena pismenost in vloga knjižnice: izzivi za prihodnost***

**Joško Senčar**, vodja oddelka posebnih zbirk - Mediateka

Kontakt: [josko.sencar@mklj.si](mailto:josko.sencar@mklj.si)

Glasba še nikoli ni bila bolj družbeno relevantna kot je danes, saj nas spremlja na vsakem koraku. Zdi se, da je lahko prav glasba priložnost za približevanje ciljni skupini mladih, ki veljajo za enega večjih izzivov, ko gre za uporabo knjižnice. Mladi so namreč največji konzumenti glasbe in prav zato jih lahko knjižnica privabi tudi z dejavnostmi, ki spodbujajo glasbeno pismenost.

Mestna knjižnica Ljubljana že ponuja nekatere storitve, ki jih lahko označimo kot glasbeno opismenjevanje, bodisi da gre za skrbno načrtovane, nekomercialne glasbene zbirke, bodisi za odkrivanje specifičnih glasbenih zvrsti na pogovornih večerih in koncertih. Prav tako skušamo uporabnike pritegniti z aktivnejšo udeležbo na različnih glasbenih delavnicah, ali z



individualnim glasbenim opismenjevanjem, v smislu spoznavanja osnov glasbene teorije, osnovnega obvladovanja glasbenih inštrumentov in možnosti uporabe aplikacij za ustvarjanje glasbe.

Vsekakor so v prihodnje knjižnice lahko pomemben dejavnik pri neformalnem glasbenem izobraževanju, saj lahko s svojimi posebnimi knjižničnimi zbirkami, prosto dostopnimi glasbenimi vsebinami in uporabo sodobnih tehnologij ponudijo bližnjice do glasbene ustvarjalnosti.

### ***Knjižnica kot večkulturni prostor neformalnega učenja in druženja za otroke, mlade in družine***

**Silvija Štraus**, knjižničarka

Kontakt: [silvija.straus@mklj.si](mailto:silvija.straus@mklj.si)

Mestna knjižnica Ljubljana ponuja svojim uporabnikom različne kulturne, socialne in izobraževalne izkušnje. Ob vse večjem številu tujih državljanov, ki se jim zdi naša prestolnica zanimiva in z družinami v njej živijo, delajo in se šolajo, je knjižnica postala prostor za srečevanje in spoznavanje.

Projekt Multi-kul-praktik je namenjen predvsem mladim, četudi posvečamo pozornost tudi otrokom in odraslim. Obiskovalcem prireditve želimo približati ter ponuditi priložnost spoznavanja tujih dežel in kultur, spodbuditi spoštovanje kulturne različnosti, solidarnosti in sobivanja ter dialog med različnimi kulturnimi skupinami.

Z različnimi vsebinami iz sveta literature, umetnosti in znanosti, običajev ter kulinarike vsako leto predstavimo določeno državo z njenimi značilnostmi in pri tem ponudimo kar najbolj raznovrsten program, od literarnih vsebin, filmskih projekcij, gledaliških predstav, ustvarjalnih delavnic, otroških pravljic in pesmic, predavanj, razstav, itd. Pri tem iščemo inovativne pristope, kako obiskovalce preoblikovati iz pasivnega v aktivnega udeleženca prireditve.

Dostopno na: <https://www.mklj.si/zgodilo-se-ie/item/16204-multi-kul-praktik-spoznaj-tuje-kulture>

### **III. Za naše delo**

#### ***Mentorstvo v MKL***

**mag. Marijan Špoljar**, analitik

Kontakt: [marijan.spoljar@mklj.si](mailto:marijan.spoljar@mklj.si)

Mentorsko delo je v Mestni knjižnici Ljubljana stalnica, ki spremlja strokovno delo zaposlenih na različnih delovnih mestih. Namen celostno zastavljenega mentorstva, ki vključuje vpogled v različna strokovna področja knjižničnega dela, je kvalitetna predstavitev dela in



posredovanje izkušenj kompetentnih zaposlenih posameznikom in skupinam prihodnjih strokovnih knjižničnih (so)delavcev. Uspešno mentorsko delo pomeni praktikantu, knjižnici in mentorju spodbudo za kritičen pogled in možnost nenehnih izboljšav v osnovi kvalitetnega dela za uporabnike knjižničnih storitev. Knjižnica ima sprejet interni dokument, kjer je povzeto in opredeljeno izvajanje različnih vrst mentorstva, ki potekajo v MKL. Zaposlenim, ki izvajajo mentorske programe, je namenjeno usposabljanje, s katerim želi knjižnica zagotoviti uspešno izvajanje mentorstva.

### ***Skrb za zdravje in varnost zaposlenih v Mestni knjižnici Ljubljana***

**Suzana Štrempfelj**, bibliotekarka

Kontakt: [suzana.strempfelj@mklj.si](mailto:suzana.strempfelj@mklj.si)

Delo in delovno okolje neposredno vplivata na zdravje, saj ljudje veliko časa preživimo na delovnem mestu, zato je obvladovanje psihosocialnih tveganj in stresa v delovnem okolju ter zagotovitev zdravja in varnosti pri delu pomemben dejavnik, katerega mora delodajalec tudi zakonsko upoštevati.

Namen prispevka je ugotoviti, ali Mestna knjižnica Ljubljana oziroma njeno vodstvo skrbi za zdravje in varnost svojih zaposlenih, katere aktivnosti že izvaja in kaj še lahko stori za izboljšanje stanja na tem področju. Pregled stanja je bil izveden na osnovi teoretičnih izhodišč in preučitve dejanskih aktivnosti, ki se že izvajajo v okviru skrbi za zdravje zaposlenih. Ugotovljeno je, da se v Mestni knjižnici Ljubljana poleg zakonsko določenih aktivnosti že izvaja tudi vrsta drugih aktivnosti za izboljšanje promocije zdravja zaposlenih. Veliko je že storjenega, še vedno pa ostaja veliko prostora za nove predloge, katerih uvedba bi pripomogla k izboljšanju, izpopolnjevanju in večanju zdravja ter varnosti zaposlenih v Mestni knjižnici Ljubljana.

Dostopno na: <https://knjiznica.zbds-zveza.si/knjiznica/article/view/7143>

### ***Učni center se uči***

**Mateja Lesar**, vodja Centra za vseživljenjsko učenje MKL

Kontakt: [mateja.lesar@mklj.si](mailto:mateja.lesar@mklj.si)

Učni center Mestne knjižnice Ljubljana smo na tem mestu predstavili že pred štirimi leti. V tem času so se začela načrtneje izvajati izobraževanja za koordinatorje iz drugih osrednjih območnih knjižnic, zato smo jim v katalogu izobraževanj namenili posebno poglavje. Učni center se lahko hitro prilagaja spremembam, tako se je na sprejetje novih Strokovnih priporočil in standardov za splošne knjižnice odzval s sklopom izobraževanj za merjenje kvalitativnih kazalnikov. Oblikovani so bili tudi sklopi za vodje, za tiste, ki vodijo bralne skupine, za digitalno in družinsko pismenost ipd. Udeleženci se lahko po novem učijo tudi o delu z ljudmi s posebnimi potrebami, 3D-tiskanju ter svetovanju za branje in neformalni



biblioterapiji. Ker se želimo še naprej učiti in odgovarjati na potrebe knjižničarjev ter ostalih strokovnjakov, so dobrodošli predlogi za dodatne vsebine programa za leto 2020.

***Povezovanje Mestne knjižnice Grosuplje z Mestno knjižnico Ljubljana pri nabavi, obdelavi in opremljenju gradiva: primer prakse***

**Andreja Selišnik**, vodja službe za nabavo

Kontakt: [andreja.selisnik@gro.sik.si](mailto:andreja.selisnik@gro.sik.si)

**Roža Kek**, direktorica

Kontakt: [roza.kek@gro.sik.si](mailto:roza.kek@gro.sik.si)

V Mestni knjižnici Grosuplje smo se aktivno pridružili pilotnemu projektu Združenja splošnih knjižnic skupne nabave, obdelave in opreme knjižničnega gradiva ter se povezali z našo območno knjižnico Mestno knjižnico Ljubljana. Po zaključku pilotnega projekta smo se oboji sodelujoči na osnovi vloženega dela, pridobljenih izkušenj ter še nerazrešenih izzivov, povezanih s posameznimi segmenti v sistemu Cobiss, odločili, da bomo s sodelovanjem nadaljevali. Podpisali smo dogovor, v katerem smo dorekli medsebojna pravila, ki se nanašajo na postopke izbora, naročila, inventarizacijo, katalogizacijo, opremo gradiva, finančno poslovanje ter dostavo gradiva. V prispevku so predstavljene praktične rešitve in izboljšave, ki smo jih uvedli, da je projekt lahko zaživel. Na letni ravni preko tega projektnega sodelovanja trenutno nabavimo tretjino novega gradiva.



## O avtorjih predstavitev

### **MIRO TRŽAN**

je vodja Službe za pridobivanje in obdelavo knjižničnega gradiva v MKL. V knjižnici aktivno sodeluje v procesih upravljanja s knjižnično zbirko, od koder izvira tudi predstavljena metoda vrednotenja rezultatov izposoje.

### **mag. ALEŠ KLEMEN**

Opravlja delo koordinatorskega posebnih nalog osrednje območne knjižnice za potrebe Osrednjeslovenskega območja. Aktivno se vključuje v strokovno delovanje slovenskega knjižničarstva, tako v okviru formalnih delovnih skupin in strokovnih delovnih teles na lokalni, regionalni ter nacionalni ravni, kakor tudi na področju društvenega povezovanja. Vključen je v izobraževalne in razvojne projekte Mestne knjižnice Ljubljana, predvsem na področju digitalizacije, e-vsebin in e-storitev, aktivnega državljanstva in novih informacijsko-komunikacijskih tehnologij.

### **BARBARA MARINČIČ**

je bila nekaj let organizatorica prireditve za odrasle v Knjižnici Prežihov Voranc, kot vodja te območne enote pa je v prireditveno dejavnost vpeta preko načrtovanja programa za mrežo knjižnic, razpršenih v mestni in šestih primestnih občinah. V letih od 2016 do 2018 je sodelovala v projektni skupini za študij uporabniške izkušnje v knjižnici, ki deluje v sodelovanju med Oddelkom za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani in MKL. Projektna skupina je za prvi predmet raziskave izbrala prireditve za odrasle v MKL. Istočasno je Barbara Marinčič v MKL vodila delovno skupino za prireditve za odrasle, katere cilj je bil priprava smernic za prireditve za odrasle.

### **SIMONA RESMAN**

kot pomočnica direktorice za strokovno delo in vodja Službe za razvoj in območnost skrbi za oblikovanje strateških dokumentov knjižnice, razvoj knjižnične mreže MKL in vpeljavo storitev za ciljne skupine uporabnikov. Drugo področje strokovnega delovanja je vseživljenjsko učenje v knjižnici, ki zajema različne oblike, metode in programe učnih aktivnosti za odrasle, s poudarkom na stalnem strokovnem izpopolnjevanju zaposlenih v knjižnici. Simona Resman je koordinatorska nacionalnih in mednarodnih projektov, s prispevki sodeluje na strokovnih posvetovanjih in objavlja v domačem in tujem strokovnem tisku.

### **ROK DEŽMAN**

Je profesor zgodovine in sociologije, ki je diplomiral s področja socialne zgodovine in družinske ter delovne zakonodaje. Delovne izkušnje si je pridobil v pedagoškem, knjižničarskem in kulturno-umetniškem okolju. Leta 2002 je kot študent nastopil z delom v Knjižnici Bežigrad, kjer se je kasneje (2010) tudi redno zaposlil kot bibliotekar, organizator kulturnih dogodkov. Od leta 2014 je zaposlen v Trubarjevi hiši literature kot programski vodja. V MKL vodi delovno skupino Mladi v MKL.





### **ANJA FRKOVIĆ TRŠAN**

je po izobrazbi diplomirana komunikologinja smeri za trženje in tržno komuniciranje. Prve delovne izkušnje je pridobivala predvsem na področju marketinga. Od leta 2010 je zaposlena v Mestni knjižnici Ljubljana kot območna koordinatorica domoznanske dejavnosti in deluje kot urednica portala Kamra za Osrednjeslovensko območje. Je članica Častnega razsodišča Društva bibliotekarjev Ljubljana. V Mestni knjižnici Ljubljana vodi delovno skupino za storitve za starejše v MKL.

### **MATJAŽ MOHAR**

je bibliotekar, zaposlen v Knjižnici Otona Župančiča, kjer opravlja delo informatorja na strokovnem oddelku in v Mediateki.

### **JOŠKO SENČAR**

je vodja oddelka posebnih zbirk – Mediateka, Knjižnice Otona Župančiča. Pripravlja in organizira koncertno dejavnost v Knjižnici Otona Župančiča in glasbene delavnice za uporabnike. Vodi projekt glasbenega opismenjevanja v MKL in je tudi vzpostavil namenski prostor za glasbeno ustvarjanje - avdioteko. Prav tako vodi delovno skupino za mediateke MKL, ki se ukvarja z evalvacijo neknižnega gradiva in širitev dejavnosti mediatečnih oddelkov znotraj mreže MKL.

### **SILVIJA ŠTRAUS**

je knjižničarka, ki so ji blizu socialne in kulturološke teme, likovna umetnost ter film in gledališče. Preko osebne izkušnje življenja v tuji državi se vživlja tudi v življenje tujih državljanov v Sloveniji. Kot idejna snovalka in vodja projekta Multi-kul-praktik želi v knjižnici ustvarjati prostor medkulturnega dialoga.

### **mag. MARIJAN ŠPOLJAR**

opravlja dela in naloge analitika v Službi za razvoj in območnost v MKL. Je koordinator mentorskih programov za študente bibliotekarstva ter mobilnosti Erasmus+. Poleg vsebin, ki so povezane s podatki, analizami in knjižnično mrežo, izvaja usposabljanja in pripravlja predstavitve strokovnih tem, ki se ukvarjajo s svetovanjem za branje in biblioterapijo; s prispevki sodeluje na različnih strokovnih posvetovanjih.

### **SUZANA ŠTREMPELJ**

je bibliotekarka, v Knjižnici Šiška zaposlena kot izposojevalka in informatorka. Skrbi za blagajniško poslovanje Knjižnice Šiška. Je tudi članica delovne skupine za bralni projekt Poletavci – poletni bralci.

### **MATEJA LESAR**

v MKL vodi Center za vseživljenjsko učenje, ki s servisi Borza dela, Borza znanja in Središče za samostojno učenje pokriva področje izobraževanja uporabnikov, z Učnim centrom pa izobraževanje zaposlenih v MKL in slovenskih knjižnicah. Na področju izobraževanja odraslih



deluje kot mentorica, organizatorica in izvajalka izobraževanj ter sodeluje v nacionalnih in mednarodnih projektih.

### **ANDREJA SELIŠNIK**

je odgovorna za nabavo gradiva v osrednji knjižnici za celotno mrežo Mestne knjižnice Grosuplje. Je tudi odgovorna oseba za Cobiss, vodila je uvedbo sistema Cobiss3 Nabava in Cobiss3 Izposoja v knjižnici.

### **ROŽA KEK**

kot direktorica Mestne knjižnice Grosuplje poslovno in strokovno vodi osrednjo knjižnico. Kot članica sodeluje v delovnih skupinah Združenja splošnih knjižnic, predvsem na področjih, ki se nanašajo na vlogo splošne knjižnice v spreminjajoči se družbi.