

# OBISK MUZEJA S TIPNO TABLICO

Zmoremo - videti naprej, 17. november 2022, Mestna knjižnica Ljubljana

ANJA POŠTRAK, GORENJSKI MUZEJ



# GORENJSKI MUZEJ IN DOSTOPNOST ZA SLEPE IN SLABOVIDNE

- Posebnih prilagoditev za slepe in slabovidne na stalnih razstavah ni.
- Prilagoditi najprej sebe: spoznavanje potreb, ugotavljanje potreb, izobraževanja, navezovanje stikov.
- Občasne razstave: odvisno od kustosa.

- urna postavka skladna s postavkami študentskega servisa za primerljivo delo.
- Sredstva za stroške opreme muzej zagotovi iz proračuna občin ali lastnih sredstev.
- **Vsak en razstaveni projekt naj bo prilagojen gibalno in senzorno oviranim osebam**
- Finančne specifikacije morajo biti realne in temeljiti na predhodnih ponudbah izvajalcev.
- Vsak strošek vpišite v obrazce samo enkrat.
- Če so za izvedbo spremljevalnih vsebin (npr.: neposredno muzejskega pedagoškega programa) nujno potrebni zunanji

## IZKUŠNJA OB OBČASNI RAZSTAVI

### *V roki pušnica, doma pa ljubica. Leto 1917 na soški fronti in v zaledju Gorenjske.*

- V vsakem razstavnem prostoru so bili vsebinski poudarki, ki so bili prilagojeni v brajevo pisavi;
- slepim in slabovidnim je bil dovoljen tudi otip nekaterih predmetov;
- navezovanje stikov: posebni dopisi;
- prilagojena vodstva.



# OPLENOVA HIŠA (STUDOR V BOHINJU)

-Muzej bivalne kulture s konca 19. stoletja/začetka 20. stoletja.

-Oprema nekdanjih lastnikov.

-Črna kuhinja, kamra, hiša, klet, podstreha, skedenj.

-Tipična bohinjska zgradba: bivalni in gospodarski del pod eno streho.





## DILEME:

-skrb za ohranjanje dediščine : potrebe obiskovalcev (prilagajanje okolja)

-Posamezne odločitve: dovoljen stik s originalnim predmetom



# TIPNA TABLICA

-Projekt Studor -100. (Javni razpis za dvig kompetenc vodilnih turističnih destinacij in razvoj turistične ponudbe v vodilnih turističnih destinacijah v letih 2020 in 2021, Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo)

- Digitalizirani objekti kulturne dediščine in virtualna predstavitev življenja pod Studorom pred 100 leti.
- Arhitektura domačij, kozolcev toplarjev, vaške samooskrbe z vodo prikazana skozi digitalne medije na doživet, vizualno privlačen, veččuten, razumljiv in interaktiven način.



- Poseben poudarek na ranljivih skupinah.

-Razvijanje digitalnega vida: predvajanje prilagojenih digitalnih vsebin za slepe in slabovidne.



# UPORABA: VIBRACIJE, ZVOK, GOVOR, RELIEFNA TAKTILNA MREŽA

-Posebna mreža iz silikona ali zaščitne folije se namesti na zaslon pametne naprave.

-Reliefna mreža zagotavlja orientacijo na sicer ravnem zaslonu, hkrati pa krepi fino motoriko uporabnika.

-Slepa in slabovidna oseba s pomočjo vibracij, zvoka in glasu s prstom drsi po reliefni mreži in tako sledi določeni obliki na zaslonu.

-Slepi najde oporne točke in se orientira.

-Zvočno/besedno opisovanje v več nivojih. Zvočni opisi sledijo gibanju obiskovalca, ga usmerjajo in vodijo po prostoru. Tehnologija prepozna gibanje obiskovalca.

- Tablica omogoča samostojno gibanje in odkrivanje muzeja, brez da bi bili prikrajšani za zgodbe, ki jih eko muzej Oplenova hiša na prvi pogled skriva.

## Vaja dela mojstra

Učenje osnovnih funkcionalnosti!

Več kot uporabljate tablico, bolj je izkušnja koristna, več podrobnosti zaznate in boljje razumete digitalni svet.

Z enojnim dotikom dobite informacije o elementu na zaslonu.

Z dvojnim dotikom izberete element na zaslonu.

Če z dvema prstoma povlečete levo ali desno, se lahko premikate po straneh in menijih.

Če z dvema prstoma povlečete vrh proti dnu, se boste vrnili na prejšnji nivo.

S pritiskom vseh 5 prstov vam bo Feelif natančno povedal, kaj je na zaslonu.

Nam je tablico izdelalo podjetje **Feelif** iz Trzina.



<https://www.feelif.com>



HVALA ZA POZORNOST!