

mestna knjižnica ljubljana



UČNI CENTER

Izobraževanje za knjižničarje
slovenskih knjižnic in
druge strokovne javnosti

Katalog izobraževanj 2023



Mestna občina
Ljubljana



Učni center Mestne knjižnice Ljubljana
Izobraževanje za knjižničarje
slovenskih knjižnic in druge
strokovne javnosti
Katalog izobraževanj 2023

izdala	Mestna knjižnica Ljubljana
zanjo	mag. Teja Zorko
uredili	dr. Simona Šinko in Mateja Lesar
lektorirala	Manca Ratkovič
oblikovanje	Ingrid Verdnik Pal

Ljubljana, januar 2023

Kazalo

UVOD	6
Prijave/odjave	6
Kotizacija	7
Lokacije izvedbe	7
IZOBRAŽEVALNI PROGRAM	8
1 Računalniška znanja za delo v knjižnici	8
1.1 3D-tiskanje	8
1.2 Excel 2019 I, začetna delavnica	9
1.3 Obdelava fotografij – Gimp, FastStone Viewer	9
1.4 OneNote	10
1.5 Publisher 2019 I, začetna delavnica	10
1.6 Publisher 2019 II, nadaljevalna delavnica	10
1.7 Risanje figur s 3D-pisalom	11
1.8 Uporaba navigacije Google Zemljevidi	11
2 Strokovna bibliotekarska znanja	12
2.1 Knjigoveštvo za hitro in enostavno popravilo knjig v knjižnici	12
2.2 Oblike motiviranja za branje v vrtcu in družinah	12
2.3 Predstavitev knjižnih novosti za otroke	12
2.4 Predstavitve knjižnih programov za leto 2023	13
2.5 Strategije iskanja knjižnega gradiva	13
2.6 Svetovanje za branje in (ne)formalna biblioterapija	14
2.7 Svetovanje za branje v splošni knjižnici – praksa, vprašanja, pomisleki..	14
2.8 Usposabljanje za voditelje bralnih skupin	15

3	Druga znanja za delo v knjižnici	16
3.1	Načrtovanje letnega nakupa knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah z vidika izpolnjevanja obrazcev Ministrstva za kulturo.....	16
3.2	Napredovanja v bibliotekarstvu	17
3.3	Praktična uporaba spletnega anketiranja v knjižnici	17
3.4	Pridobivanje sponzorjev in donatorjev	18
3.5	Sam svoj lektor I, začetna delavnica	18
3.6	Sam svoj lektor II, nadaljevalna delavnica	19
3.7	Sam svoj lektor III, izpopolnjevalna delavnica	19
3.8	Videoprodukcija in postprodukcija	20
4	Strokovna srečanja in posvetovanja	21
4.1	Knjižnica, srce mesta 2023: občanska znanost	21
4.2	Slovanski fokus: vzhodnoslovanske književnosti.....	22
4.3	Strokovne srede	22
5	Izobraževanja za koordinacijo OOK	24
5.1	Animacija in interaktivne vsebine za otroke	24
5.2	En knjižničar, en vir na Wikipediji #1lib1ref	24
5.3	Grafično oblikovanje s spletnim orodjem Canva, začetna delavnica	25
5.4	Izobraževanje za mentorje kandidatov za bibliotekarski izpit	25
5.5	Izobraževanje za pripovedovalce pravljic	27
5.6	Kako posneti predstavo.....	28
5.7	Knjižnica in ljudje z oviranostmi	28
5.8	Knjižnica in starejši	29
5.9	Pravilnik o pogojih za izvajanje knjižnične javne službe.....	29
5.10	Predstavitev fotografskih fondov izbranih kulturnih institucij.....	30
5.11	Prilagojeno pripovedovanje in komuniciranje.....	30
5.12	Priprava pisnih objav.....	31

5.13	Priprava velikega dogodka: primer Križnikovega pravljničnega festivala..	32
5.14	Priseljenke in priseljenci v knjižnici in knjigah.....	32
5.15	Sodobni mediji, kultura in podobe literature.....	33
5.16	TikTok izobraževanje.....	34
5.17	Upravljanje knjižnične zbirke	34
5.18	Verodostojnost virov.....	35
5.19	Zoom za organizatorje e-dogodkov.....	36
6	Predstavitev izvajalcev	37
	KOLEDAR IZOBRAŽEVANJ	40
	PRIJAVNICA.....	44

UVOD

Učni center Mestne knjižnice Ljubljana (MKL) zagotavlja stalno strokovno izpopolnjevanje zaposlenih v MKL, drugih slovenskih knjižničarjev in študentov bibliotekarstva ter širše strokovne javnosti. V letu 2023 tako pripravljamo izobraževanja z različnih strokovnih področij, pomembnih za učinkovito in kakovostno delo v knjižnici. Vabljeni, da se nam pridružite.

Zaradi različnih dejavnikov lahko pride v programu med letom do vsebinskih in organizacijskih sprememb. Prijavljeni na posamezno izobraževanje boste o njih obveščeni pred samo izvedbo, po elektronski pošti. Bodo pa najnovejše informacije o posameznem izobraževanju dostopne tudi na:

- spletni strani Mestne knjižnice Ljubljana, podstrani Učnega centra, na povezavi <https://www.mklj.si/izobrazevanja/ucni-center>,
- portalu slovenskih splošnih knjižnic, Knjiznice.si, na povezavi <https://www.knjiznice.si/knjiznicarji/strokovni-dogodki/>.

Prijave/odjave

Na izobraževanje se prijavite s prijavnico, ki jo pošljete po elektronski pošti na: ucni.center@mklj.si.

Prijavnice, na katerih je kot plačnik označen delodajalec, brez žiga in podpisa odgovorne osebe niso veljavne. Posamezniki, ki se prijavijo kot samoplačniki, prijavijo samo podpišejo.

Število mest na izobraževanjih je omejeno, prijave zbiramo do zapolnitve prostih mest.

V primeru, da se izobraževanja kljub prijavi ne morete udeležiti, se v najkrajšem možnem času odjavite pisno, s sporočilom na ucni.center@mklj.si. Odpoved udeležbe upoštevamo najkasneje štiri dni pred izobraževanjem. V primeru kasnejše odpovedi ali neudeležbe prosimo, da nam pošljete dokazilo o

upravičenosti izostanka, sicer ste dolžni kotizacijo poravnati v celoti. Če imate za odsotnost opravičljiv razlog in predložite ustrezno potrdilo, poravnate administrativne stroške v višini 20 % kotizacije.

Za prijavo na izobraževanja za koordinacijo osrednjih območnih knjižnic (OOK) veljajo pravila, opisana na str. 24.

Za prijavo na Strokovne srede (str. 22) veljajo pravila, opisana na <http://www.mklj.si/strokovne-srede>.

Kotizacija

Za udeležbo na izobraževanjih je določena kotizacija, navedena pri opisu posameznega izobraževanja.

Udeleženci oz. njihovi delodajalci plačajo kotizacijo po prejemu računa na TR: **UJP SI56 0126 1600 0001 834**. Mestna knjižnica Ljubljana račun izda po izvedenem izobraževanju, na podlagi udeležbe na izobraževanju.

Lokacije izvedbe

- **Knjižnica Bežigrad in Slovanska knjižnica**, Einspielerjeva ulica 1, Ljubljana – večnamenska dvorana v kleti
- **Knjižnica dr. France Škerl**, Vojkova cesta 87a, Ljubljana – igralnica v pritličju ali računalniška učilnica v 1. nadstropju
- **Knjižnica Otona Županciča**, Kersnikova ulica 2, Ljubljana – računalniška učilnica v 1. nadstropju, večnamenska dvorana v 3. nadstropju ali medijska soba, podpritličje

Za izobraževanja so predvidene izvedbe v živo, v virtualnem okolju in hibridne izvedbe, ki so kombinacija izvedbe v živo in virtualno. V primeru virtualne izvedbe boste navodila in vse potrebne informacije za udeležbo prejeli po prijavi, pred samo izvedbo.

IZOBRAŽEVALNI PROGRAM

Izobraževalni program sestavljajo izobraževanja iz petih vsebinskih sklopov:

- računalniška znanja za delo v knjižnici,
- strokovna bibliotekarska znanja,
- druga znanja za delo v knjižnici,
- strokovna srečanja in posvetovanja,
- izobraževanja za koordinacijo OOK.

V kazalu so delavnice znotraj posamezne kategorije razporejene po abecedi naslova, na strani 40 je koledar izobraževanj, kjer so izobraževanja razporejena kronološko.

1 Računalniška znanja za delo v knjižnici

1.1 3D-tiskanje

Vsebina: Na delavnici se bomo naučili izdelave 3D-modela v programu Tinkercad, kjer bo vsak naredil svoj izdelek, ki ga bo nato pripravil za tisk v t. i. »rezalniku« in si ga nato na 3D-tiskalniku tudi samostojno natisnil. Spoznali se bomo tudi z drugimi tehnologijami in materiali, ki se uporabljajo pri 3D-tisku, in se seznanili z dobrimi praksami in idejami za uporabo. Izobraževanje je namenjeno vsem, ki bi se radi poglobljeje seznanili s tehnologijo 3D-tiska za uporabo tiskalnika v knjižnici.

Izvajata: Rudi Majerle in Matej Štendler, MKL

Trajanje: 1 dan, 4 ure

Kotizacija: 60 €

Datum in lokacija:

9. maj od 9.00 do 13.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica

1.2 Excel 2019 I, začetna delavnica

Vsebina: Osnovne formule (seštevanje, odštevanje, vnosi formul, funkcija »vsota«), oblikovanje celice (številka, datum, odstotki), vnašanje podatkov, brisanje in popravljanje vsebine v celicah, kopiranje formul in funkcij, osnovno oblikovanje (poravnave v celici, oblikovanje pisave, obrobe), označevanje, vstavljanje, brisanje, skrivanje in razkrivanje stolpcev in vrstic, vnašanje zaporednih števil, datumov, dni, mesecev, razvrščanje, iskanje in zamenjava podatkov, priprava za tisk: prilagajanje velikosti izpisa podatkov, možnosti tiskanja, delo z listi (vstavljanje, preimenovanje, brisanje, kopiranje, premikanje), kopiranje tabel iz Excela v Word.

Izvajatelj: Rudi Majerle, MKL

Trajanje: 1 dan, 5 ur

Kotizacija: 60 €

Datum in lokacija:

30. maj od 8.00 do 13.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

1.3 Obdelava fotografij – Gimp, FastStone Viewer

Vsebina: Predstavitev osnov digitalne fotografije, uporabni nasveti za fotografiranje, predstavitev formatov datotek. Gimp: predstavitev delovanja posameznih orodij, retuširanje, spreminjanje velikosti fotografije, obrezovanje, posvetlitev/potemnitev, popravljanje perspektive ter drobnih napak, nastavitve kontrasta, ostrine in barv, delo s sloji, izbira posameznih področij na fotografiji, uporaba filtrov in mask, shranjevanje v formatih xcf, jpg, tiff. FastStone Viewer: predstavitev vmesnika, osnovne nastavitve, organizacija datotek, hitri popravki osvetlitve, kontrasta in barv, sprememba orientacije in velikosti, obrezovanje, dodajanje vodnega žiga.

Izvajatelj: Rudi Majerle, MKL

Trajanje: 1 dan, 4 ure

Kotizacija: 60 €

Datum in lokacija:

27. september od 10.00 do 14.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

1.4 OneNote

Vsebina: OneNote se uporablja kot digitalni zvezek, s katerim lahko dodajate in organizirate poljubno vsebino, kot so besedilo, slike, hiperpovezave, zvok, vstavljate lahko dokumente in tabele. Naučili se bomo, kako zabeležiti ali skicirati zamisli, zapiske s srečanja, ustvariti učno vsebino, vstaviti izrezke s spleta ali pa ustvariti seznam zadolžitev ter vse skupaj pregledno organizirati po odsekih in straneh.

Izvajaja: Rudi Majerle, MKL

Trajanje: 1 dan, 2 uri

Kotizacija: 40 €

Datum in lokacija:

7. marec od 10.00 do 12.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

1.5 Publisher 2019 I, začetna delavnica

Vsebina: Kje je kaj v programu MS Publisher 2019, izdelovanje publikacije iz načrta, prosto izdelovanje publikacije, oblikovanje besedila in predmetov za publikacijo, napotki za izdelavo plakatov, letakov, vabil in brošur.

Izvajaja: Rok Dežman, MKL

Trajanje: 1 dan, 4 ure

Kotizacija: 60 €

Datum in lokacija:

Termin izvedbe bo določen, ko bo vsaj pet prijavljenih.

1.6 Publisher 2019 II, nadaljevalna delavnica

Vsebina: Delavnica je namenjena vsem, ki že poznate delo v programu Publisher 2019 ter samostojno izdelujete publikacije: plakate, letake, vabila in brošure. Za delavnico obvezno pripravite svoje predloge publikacij oz. že oblikovane izdelke, ki jih bomo dodatno preoblikovali in se naučili zahtevnejših postopkov oblikovanja.

Izvajaja: Rok Dežman, MKL

Trajanje: 1 dan, 3 ure

Kotizacija: 40 €

Datum in lokacija:

Termin izvedbe bo določen, ko bo vsaj pet prijavljenih.

1.7 Risanje figur s 3D-pisalom

Vsebina: Predstavitve kreativnega ustvarjanja s 3D-pisalom, ki omogoča »risanje« izdelkov v treh dimenzijah z uporabo PLA plastične mase. Udeleženci bodo lahko sami ustvarjali izdelke tako, da bodo kot podlago uporabljali črtno sliko, na katero bodo nanašali material, ali se prepustili lastni kreativnosti. Prikazane bodo osnovne veščine rokovanja s 3D-pisalom kot tudi naprednejše tehnike.

Izvajatelj: Rudi Majerle, MKL

Trajanje: 1 dan, 2 uri

Kotizacija: 40 €

Datum in lokacija:

6. junij od 10.00 do 12.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

1.8 Uporaba navigacije Google Zemljevidi

Vsebina: Udeleženci se bodo seznanili z osnovami uporabe Google Zemljevidi, kot so planiranje poti, iskanje znamenitosti, restavracij, nastanitvev, shranjevanje priljubljenih destinacij, ustvarjanje lastnih zemljevidov itd. Naučili se bodo izbrati najustreznejši način transporta ter izbrano pot posredovati na pametni telefon. Seznanili se bodo z različnimi oblikami pogledov (pogled ulice, satelitska slika, relief ...). Ogledali si bodo razliko med 2D- in 3D-zemljevidi ter si prilagodili zemljevide za osebno rabo.

Izvajatelj: Rudi Majerle, MKL

Trajanje: 1 dan, 2 uri

Kotizacija: 40 €

Datum in lokacija:

18. april od 10.00 do 12.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

2 Strokovna bibliotekarska znanja

2.1 Knjigoveštvo za hitro in enostavno popravilo knjig v knjižnici

Vsebina: Spoznavanje materialov, primernih za hitro in enostavno popravilo knjig, lepljenje, menjava predpapirjev, osnove šivanja knjig, vaje na primerih poškodovanih knjig.

Izvajatelj: Helena Arko, MKL

Trajanje: 1 dan, 4 ure

Kotizacija: 60 €

Datum in lokacija:

25. maj od 9.00 do 13.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

26. oktober od 9.00 do 13.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

2.2 Oblike motiviranja za branje v vrtcu in družinah

Vsebina: Seznanitev z različnimi načini spodbujanja branja pri otrocih, z različnimi vrstami gradiva, dejavnostmi, ki spodbujajo branje, ter uporabo literature v pomoč otrokom v različnih življenjskih situacijah. Izobraževanje je namenjeno vzgojiteljem in pomočnikom vzgojiteljev iz projekta Ciciuhec ter mladinskim knjižničarjem.

Izvajatelj: mag. Tilka Jamnik, Slovenska sekcija IBBY

Trajanje: 1 dan, 1,5 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

1. april od 10.00 do 11.30, hibridna izvedba (Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje, in ZOOM)

2.3 Predstavitev knjižnih novosti za otroke

Vsebina: Predstavitev knjižnih novosti za otroke ter strokovnih knjig za vzgojitelje in starše. Izobraževanje je namenjeno vzgojiteljem in pomočnikom vzgojiteljev iz projekta Ciciuhec ter mladinskim knjižničarjem.

Izvajatelj: Kristina Picco, MKL

Trajanje: 1 dan, 1,5 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

24. januar od 13.00 do 14.30, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

2.4 Predstavitve knjižnih programov za leto 2023

Vsebina: V ciklu predstavitev bodo predstavljeni aktualni knjižni programi različnih založnikov. Možna je udeležba na vsakem posameznem delu.

Izvajajo: različni založniki

Trajanje: 3 dnevi, natančen obseg bo določen naknadno

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

1. del: Mladinska knjiga Založba in založniki distribucijske hiše Primus

15. februar ob 9.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

2. del: založbi Audibook in Beletrina, založba /*cf. in ostali založniki distribucijske hiše Buča

22. februar ob 9.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

3. del: založniki distribucijske hiše Avrora

1. marec ob 9.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

Natančen program in raspored založnikov bo objavljen na <https://www.mklj.si/ucni-center/>.

2.5 Strategije iskanja knjižnega gradiva

Vsebina: Enodnevna delavnica je namenjena knjižničarjem, ki želijo pridobiti ali nadgraditi znanja na področju ukaznega načina iskanja knjižnega gradiva v katalogu MKL. Poudarek je na formalnem in vsebinskem delu zapisa v formatu COMARC. Tekom delavnice se pridobljeno znanje utrjuje z vajami. Predstavitve iskanja poteka v COBISS+. Cilj delavnice je povezovanje teoretičnega in praktičnega dela na področju bibliografske obdelave knjižnega gradiva. Udeleženci prejmejo gradivo s prilogami.

Izvajata: mag. Marija Kobal in Nevenka Pečavar, MKL

Trajanje: 1 dan, 6 ur

Kotizacija: 60 €

Datum in lokacija:

30. marec od 8.00 do 14.00, Knjižnica Otona Župančiča, rač. učilnica, 1. nadstropje

2.6 Svetovanje za branje in (ne)formalna biblioterapija

Vsebina: Splošna knjižnica ima v svojem poslanstvu opredeljeno tudi socialno vlogo, ki daje branju različne vidike glede na potrebe bralca. Svetovanje za branje je ena od temeljnih dejavnosti splošne knjižnice in je povezano s specifičnimi potrebami, ki se razlikujejo od tistih na področju referenčnega pogovora pri iskanju strokovne literature. Predstavitev (ne)formalne biblioterapije bo postavljena v širši kontekst referenčnega dela knjižničarjev in socialne vloge splošne knjižnice. Predstavljeni bodo različni vidiki svetovanja za branje in posodobljen pogled na to dejavnost, ki v kontekstu nevroznanosti dobiva bolj jasno opredelitev, ki lahko nadgradi ustaljen referenčni pogovor. Opisana bodo priporočila za izbor gradiva z biblioterapevtskim potencialom. Udeleženci bodo lahko izmenjali svoje izkušnje, povezane s svetovanjem za branje in delom z ljudmi.

Izvajaja: mag. Marijan Špoljar, MKL

Trajanje: 1 dan, 3 ure

Kotizacija: 40 €

Datum in lokacija:

15. marec od 9.00 do 12.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

8. november od 9.00 do 12.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana,

3. nadstropje

2.7 Svetovanje za branje v splošni knjižnici – praksa, vprašanja, pomisleki

Vsebina: V literarnoteoretičnih, bibliotekarskih in nasploh bralskih krogih (in izrazito v okviru nevroznanosti) se v zadnjem času vse več piše in govori o vplivu prebranega leposlovja na bralca: literarni interpretaciji se pridružuje tudi psihološka. V splošnih knjižnicah pa se knjižničarji že od nekdaj zavedamo pomena in odgovornosti pri priporočanju knjig bralcem, hkrati pa izvajamo svetovanje za branje intuitivno, brez konkretnih priporočil stroke. Ob poskusu sistematizacije bralnega svetovanja si bomo med seboj podelili izkušnje in mnenja in si skušali odgovoriti na vprašanja, ki se vsakodnevno porajajo pri delu svetovalcev za branje na leposlovnih oddelkih splošnih knjižnic.

Izvajava: Veronika Vurnik Škrabec, MKL

Trajanje: 1 dan, 2 uri

Kotizacija: 40 €

Datum in lokacija:

8. november od 13.00 do 15.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana,
3. nadstropje

2.8 Usposabljanje za voditelje bralnih skupin

Vsebina: Predavateljica bo na temeljih psihološke in psihoterapevtske stroke pojasnjevala posamezna psihološka področja, na osnovi preišljeno izbranih leposlovnih tekstov bo udeležence poučevala in trenirala njihove veščine pri uporabi biblioterapije v praksi. V letošnjem ciklu bo v praktičnem delu tudi poudarek na veščinah javnega nastopanja. Predvidena je udeležba na celotnem sklopu izobraževanj, udeležba le na posameznih delavnicah ni mogoča. Izobraževanje je namenjeno zaposlenim v slovenskih knjižnicah, ki že vodijo bralne skupine ali nameravajo to dejavnost izvajati v prihodnosti.

Izvajava: Katjuša Jakšič, Osebna in partnerska terapija in svetovanje

Trajanje: 10 dni, 30 ur

Kotizacija: 400 €

Tema, datum in lokacija:

1. Razvojne in doživljajske značilnosti mladostnikov

19. januar od 12.30 do 15.30, Knjižnica Bežigrad, dvorana, klet

2. Moja čustvena matrica 1

16. februar od 12.30 do 15.30, Knjižnica Bežigrad, dvorana, klet

3. Moja čustvena matrica 2

16. marec od 12.30 do 15.30, Knjižnica Bežigrad, dvorana, klet

4. Moj notranji dialog 1

20. april od 12.30 do 15.30, Knjižnica Bežigrad, dvorana, klet

5. Moj notranji dialog 2

18. maj od 12.30 do 15.30, Knjižnica Bežigrad, dvorana, klet

6. Uvod v psihologijo komunikacije

15. junij od 12.30 do 15.30, Knjižnica Bežigrad, dvorana, klet

7. Besedna komunikacija

21. september od 12.30 do 15.30, Knjižnica Bežigrad, dvorana, klet

8. Nebesedna komunikacija

19. oktober od 12.30 do 15.30, Knjižnica Bežigrad, dvorana, klet

9. Odzivi na frustracije in konflikte

16. november od 12.30 do 15.30, Knjižnica Bežigrad, dvorana, klet

10. Trening javnega nastopanja: postavitve telesa – neverbalna govorica

21. december od 12.30 do 15.30, Knjižnica Bežigrad, dvorana, klet

3 Druga znanja za delo v knjižnici

3.1 Načrtovanje letnega nakupa knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah z vidika izpolnjevanja obrazcev Ministrstva za kulturo

Vsebina: Delavnica je namenjena strokovnim knjižničarskim delavcem, ki se v splošnih knjižnicah ukvarjajo z načrtovanjem nakupa knjižničnega gradiva in nabavno politiko, kot pomoč pri izpolnjevanju obrazcev vsakoletnega neposrednega poziva Ministrstva za kulturo za sofinanciranje nakupa knjižničnega gradiva. Vsebina delavnice bo obsegala tako načrtovanje nakupa knjižničnega gradiva kot tudi poročanje o njegovi izvedbi. Poseben poudarek bo namenjen načrtovanju nakupa in uporabe elektronskih knjig. Pred udeležbo priporočamo ogled posnetka podobnega izobraževanja: <https://www.youtube.com/watch?v=PSnNJ8-Yu2o>.

Izvajata: Marjan Gujtman, Ministrstvo za kulturo RS, in mag. Aleš Klemen, MKL

Trajanje: 1 dan, 1 ura

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

19. oktober od 9.00 do 10.00, virtualna izvedba

3.2 Napredovanja v bibliotekarstvu

Vsebina: Izobraževanje je razdeljeno na dva dela. Prvi del je namenjen splošnejši predstavitvi napredovanj v plačne razrede. Drugi del je namenjen predstavitvi praktičnih napotkov za izpolnjevanje obrazca za imenovanje v strokovne nazive v knjižničarstvu.

Izvajata: Katja Brank in mag. Aleš Klemen, MKL

Trajanje: 1 dan, 3 ure

Kotizacija: 40 €

Datum in lokacija:

12. oktober od 9.00 do 12.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

3.3 Praktična uporaba spletnega anketiranja v knjižnici

Vsebina: Knjižnice lahko poleg preprosto pridobljivih kvantitativnih podatkov z namenom preverjanja stanja izvajajo različne raziskave, ki dajejo pomembne kvalitativne podatke. Zaposleni v knjižnicah potrebujejo v ta namen znanja za izvajanje raziskav in izdelavo anket, iz katerih bodo lahko dobili koristne usmeritve za odločanje ter posredovanje zbranih podatkov in ugotovitev v strateških dokumentih knjižnice, elaboratih, strokovnih prispevkih, člankih in nalogah za bibliotekarski izpit. Ankete predstavljajo preprosto, vendar močno orodje za pridobivanje podatkov. Delavnica je namenjena vsem, ki boste pripravljali spletne ali terenske ankete ter zbirali in analizirali podatke; poleg splošnih informacij o anketah in oblikovanju vprašanj boste поблиžje spoznali urejanje vprašalnika ter možnosti analize podatkov.

Izvajata: mag. Marijan Špoljar, MKL

Trajanje: 1 dan, 3 ure

Kotizacija: 40 €

Datum in lokacija:

17. maj od 9.00 do 12.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

3.4 Pridobivanje sponzorjev in donatorjev

Vsebina: V kulturnih ustanovah smo dostikrat postavljeni pred izziv – kako izvesti uspešno prireditev oz. dogodek z omejenimi sredstvi, ki so nam na razpolago. Kje začeti, kako pristopiti k temu, kako komunicirati s podjetji ter za kaj sploh prositi? Se s končanim projektom komunikacija s sponzorji in donatorji zaključijo? Udeleženci delavnice bodo na dveh konkretnih primerih dobre prakse dobili nekaj namigov, ki jim bodo lahko v pomoč pri zbiranju donacij in sponzorskih sredstev za svoje dogodke in prireditve. Svoje praktične izkušnje bo delila kolegica iz Knjižnice Bežigrad, MKL.

Izvajatelj: Monika Jeglič, MKL

Trajanje: 1 dan, 3 ure

Kotizacija: 40 €

Datum in lokacija:

16. maj od 9.00 do 12.00, Knjižnica Bežigrad, dvorana, klet

3.5 Sam svoj lektor I, začetna delavnica

Vsebina: Na delavnici bomo obravnavali najpogostejše napake pri vabilih, plakatih in dopisih. Ponovili bomo pravilno uporabo vejice, preverili, kateri prislovi se pišejo skupaj in/ali narazen, ter ugotavljali, kako se pravilno sklanja imena.

Izvajatelj: Alenka Ličen, profesorica slovenskega jezika

Trajanje: 1 dan, 2,5 ure

Kotizacija: 40 €

Datum in lokacija:

22. marec od 9.00 do 11.30, Knjižnica dr. France Škerl, računalniška učilnica, 1. nadstropje

3.6 Sam svoj lektor II, nadaljevalna delavnica

Vsebina: Na nadaljevalni pravopisni delavnici bomo pregledali nekaj enostavnih primerov in ponovili pisanje velike in male začetnice, zapis kratic, po delavnici pa bomo znali tudi utemeljiti svoje odločitve za ustrezne končnice ali glagole v izbranih težjih primerih. Izobraževanje je namenjeno zaposlenim v knjižnicah, ki so se že udeležili začetne delavnice Sam svoj lektor I.

Izvajatelj: Alenka Ličen, profesorica slovenskega jezika

Trajanje: 1 dan, 2,5 ure

Kotizacija: 40 €

Datum in lokacija:

29. marec od 9.00 do 11.30, Knjižnica dr. France Škerl, računalniška učilnica, 1. nadstropje

3.7 Sam svoj lektor III, izpopolnjevalna delavnica

Vsebina: Na izpopolnjevalni pravopisni delavnici bomo preverili dosedanje znanje tako, da bomo ponovili vsebine prve in druge delavnice, predvsem rabo velike in male začetnice, rabo in sklanjanje kratic ter števnika. Pogledali bomo tudi najpogostejše napake v javnih besedilih, ki jih dnevno srečujemo: npr. rabo povratno svojilnega zaimka svoj, rabo vejice pred veznikom in druge. Izobraževanje je namenjeno zaposlenim v knjižnicah, ki so se že udeležili delavnic Sam svoj lektor I in Sam svoj lektor II.

Izvajatelj: Alenka Ličen, profesorica slovenskega jezika

Trajanje: 1 dan, 2,5 ure

Kotizacija: 40 €

Datum in lokacija:

12. april od 9.00 do 11.30, Knjižnica dr. France Škerl, računalniška učilnica, 1. nadstropje

3.8 Videoprodukcija in postprodukcija

Vsebina: Strokovno izobraževanje o video produkciji, ki vsebuje produkcijski in postprodukcijski del.

Izvajaja: Jan Hajszen, Studio TPD

Trajanje: 3 dni, 10 ur

Kotizacija: 140 €

Tema, datum in lokacija:

1. del (3 ure): osnove in najpomembnejša dejstva pri uporabi kamere/fotoaparata; razlike med brandi in značilnosti le-teh; osnovna uporaba/poznavanje (F stop, shutter speed, ISO, sLog/r709); meritve pred snemanjem ...

21. februar od 15.00 do 18.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

2. del (4 ure): postavitve scene/kadra (koti, globina, scena, luč ...); uporabni dodatki (tipi luči – halogen vs. led, efekti – smoke, dimmer, DMX konzola); priprava okolice (kablo, postavitve/skrivanje); praktično snemanje – iz roke, statika, multicam, single cam ...

23. februar od 15.00 do 19.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

3. del (3 ure): postprodukcija/software (barva, stabilizacija, postprodukcijski triki ...); izdelava končnega izdelka z uporabo narejenih posnetkov.

28. februar od 15.00 do 18.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

4 Strokovna srečanja in posvetovanja

Natančnejši programi strokovnih srečanj in posvetovanj bodo objavljeni na <http://www.mklj.si/>. Prijave bomo zbirali po objavi programov.

4.1 Knjižnica, srce mesta 2023: občanska znanost

Vsebina: Šesto mednarodno posvetovanje MKL Knjižnica, srce mesta 2023 bo posvečeno občanski znanosti (angl. citizens science), mednarodnemu gibanju, v okviru katerega se tisoči prostovoljcev v številnih državah z različnimi načini zbiranja, komentiranja in analiziranja podatkov vključujejo v skupne projekte. Občanska raziskovanja postajajo vse pomembnejša prav zato, ker vključujejo veliko število ljudi pri zbiranju podatkov v obsegu, ki ga posamezni raziskovalci oziroma ustanove ne morejo doseči. Obravnavana tematika bo osvetljena tudi v luči odprte znanosti. Odprta znanost pomeni nov pristop k znanstvenemu procesu, ki temelji na skupnih prizadevanjih in novih načinih razširjanja znanja ter izboljšuje dostopnost do rezultatov raziskav in omogoča njihovo ponovno uporabo s pomočjo digitalnih tehnologij in novih orodij za sodelovanje.

Glede na prakso iz tujine bo koncept občanske znanosti pomembna tema za splošne knjižnice v prihodnje, s tematskim posvetom pa želimo tematiko osvetliti na nivoju slovenskih splošnih knjižnic. Ciljno občinstvo so v prvi vrsti zaposleni v vseh slovenskih knjižnicah, učitelji osnovnih in srednjih šol, vzgojitelji, različne organizacije in društva, vladne organizacije, MOL-ove organizacije, gospodarstveniki in podjetniki pa tudi vsa zainteresirana strokovna in splošna javnost (starši, uporabniki knjižnic, prebivalci).

Povzetki prispevkov bodo objavljeni v zborniku.

Izvajajo: različni avtorji

Kotizacija: 40 €, 25 € (virtualna udeležba)

Datum in lokacija: 24. maj, hibridna izvedba (Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje, in ZOOM)

Natančen program bo objavljen na <https://www.mklj.si/ucni-center/>.

4.2 Slovanski fokus: vzhodnoslovanske književnosti

Vsebina: V okviru ciklusa izobraževalnih dogodkov Slovanski fokus iz različnih zornih kotov osvetljujemo slovanske književnosti. Na tretjem srečanju se bomo posvetili vzhodnoslovanskim literaturam. Na dogodku bodo sodelovali univerzitetni predavatelji, književni prevajalci in uredniki, ki skrbijo, da dela, izvorno napisana v različnih slovanskih jezikih, lahko prebiramo tudi v slovenščini. Pri pripravi posvetovanja sodelujemo s Kulturno-umetniškim društvom Police Dubove, Oddelkom za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani in Društvom slovenskih književnih prevajalcev. Dogodek je v prvi vrsti namenjen knjižničarjem – informatorjem splošnih knjižnic, knjižničarjem srednješolskih knjižnic, hkrati pa je odprt za vso zainteresirano splošno javnost (uporabnike knjižnic).

Izvajajo: različni avtorji

Trajanje: 1 dan, 5 ur

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

12. september od 9.00 do 14.00, Slovanska knjižnica, dvorana, klet
Natančen program bo objavljen na <https://www.mklj.si/ucni-center/>.

4.3 Strokovne srede

Vsebina: Strokovne srede so nacionalni projekt izobraževanja mladinskih in šolskih knjižničarjev ter širše zainteresirane strokovne in laične javnosti, ki jih zanima vzgoja za kakovostne mladinske knjige in kakovostno branje. Potekajo v organizaciji Pionirske – Kompetenčnega centra za mladinsko književnost in knjižničarstvo, od leta 1972 dalje. V prvem delu, v začetku leta, bodo Strokovne srede obsegale: predstavitev knjig, prejemnic priznanj zlata hruška 2022 (v sklopu Meseca zlatih hrušk), aprilski simpozij in predstavitev knjižnih novosti. V drugem delu, od septembra do novembra, pa bomo pripravili: dogodek ob začetku nove bralne sezone, predstavitev nacionalnega projekta JAK Rastem s knjigo za OŠ in SŠ ter predstavitev Priročnika za branje kakovostnih mladinskih knjig 2023.

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija: Izvedba Strokovnih sred bo prilagojena zdravstvenim razmeram v Sloveniji in navodilom pristojnih. Vse podrobnosti o posamezni izvedbi bodo objavljene na: <https://www.mklj.si/pionirska/strokovne-srede/>.

Datum	Tema
25. januar	Predstavitev knjig, prejemnic priznanj zlata hruška 2022
5. april	Aprilski simpozij
10. maj	Predstavitev novejših mladinske knjižne produkcije
13. september	Začetek nove bralne sezone
11. oktober	Predstavitev nacionalnega projekta JAK Rastem s knjigo za OŠ in SŠ
15. november	Predstavitev Priročnika za branje kakovostnih mladinskih knjig 2023

Program za posamezno Strokovno sredo bo objavljen na:
<https://www.mklj.si/pionirska/strokovne-srede/>.

5 Izobraževanja za koordinacijo OOK

Učni center MKL za koordinatorje iz drugih slovenskih osrednjih območnih knjižnic (OOK) v letu 2023 načrtuje 19 namenskih usposabljanj. Prvenstveno so namenjena koordinatorjem izvajanja posebnih nalog osrednje območne knjižnice iz slovenskih OOK. V kolikor ostanejo prosta mesta, se jih lahko udeležijo tudi zaposleni iz drugih knjižnic. Stroške udeležbe krije Ministrstvo za kulturo iz sredstev, namenjenih za izvajanje posebnih nalog OOK.

5.1 Animacija in interaktivne vsebine za otroke

Vsebina: Danes se na spletu veliko dogaja in težko je že pritegniti, še težje pa zadržati pozornost uporabnikov. Kako vsebine narediti bolj privlačne, dinamične in zanimive? En način je animacija. Na izobraževanju se boste naučili, kako pripraviti preproste animacije (npr. pravljice) s programi, ki jih verjetno že uporabljate. Naučili se boste, kako animacijam dodati zvočne efekte in kje jih najti. Pogledali pa bomo tudi, kako pripraviti interaktivne vsebine, kot spremljevalno gradivo pravljici ali kot del objave.

Izvajaja: mag. Maja Šefman, MKL

Trajanje: 1 dan, 5 ur

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

11. maj od 9.00 do 14.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica,
1. nadstropje

28. september od 9.00 do 14.00, virtualna izvedba

5.2 En knjižničar, en vir na Wikipediji #1lib1ref

Vsebina: Knjižničarji lahko s pomočjo svojega znanja izboljšajo kakovost člankov in njihovo zanesljivost v Wikipediji ter tako izboljšajo tudi dostop do kvalitetnih informacij za svoje uporabnike. Uporabnikom lahko pomagajo pri odkrivanju knjig in manj poznanih avtorjev na določenih področjih. Seznanijo jih lahko s kvalitetnimi viri ter jih spodbudijo, da tudi oni aktivno sodelujejo na Wikipediji.

Izvajatelj: Mitja V. Iskrič, Centralna tehniška knjižnica Univerze v Ljubljani

Trajanje: 1 dan, 1,5 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

19. april od 10.00 do 11.30, virtualna izvedba

5.3 Grafično oblikovanje s spletnim orodjem Canva, začetna delavnica

Vsebina: Predstavitev brezplačnega spletnega orodja Canva za preprosto grafično oblikovanje, ki omogoča, da sami izdelamo privlačna in profesionalna vizualna sporočila. Spoznavanje različnih orodij, ki omogočajo oblikovanje vsebin za objave na družbenih omrežjih, izdelavo plakatov, letakov, video posnetkov ipd. Sprotno testiranje znanja z uporabnimi praktičnimi nalogami. Udeleženci naj imajo predhodno ustvarjen Canva uporabniški račun (Google ali Facebook).

Izvajatelj: Ingrid Verdnik Pal, MKL

Trajanje: 1 dan, 5 ur

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

18. maj od 9.00 do 14.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

18. oktober od 9.00 do 14.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

5.4 Izobraževanje za mentorje kandidatov za bibliotekarski izpit

Vsebina:

1. del (dr. Melita Ambrožič, Polona Marinšek)

Udeleženci izobraževanja se najprej na kratko seznanijo s sistemom bibliotekarskih izpitov ter določijo, na katera morajo biti kot mentorji še posebej pozorni. V nadaljevanju predstavimo vlogo in naloge mentorja v času strokovnega usposabljanja kandidata za bibliotekarski izpit, še zlasti pri pripravi programa

strokovnega usposabljanja, prijavi kandidata na bibliotekarski izpit in pri pisanju dnevnika strokovnega usposabljanja. Mentorje opozorimo tudi na pomen spremljanja ter podpore kandidatom, ki pripravljajo pisno nalogo za bibliotekarski izpit, in predstavimo nekaj najpogostejših slabosti pisnih nalog, ki so jih do zdaj opazili člani Komisije za bibliotekarski izpit.

2. del (mag. Marijan Špoljar)

Knjižnica se srečuje z različnimi oblikami praks in uvajanja v delo, kar zahteva ustrezno pripravljene kadre, ki so primerni in sposobni prenašati znanje, veščine in izkušnje novim in potencialnim sodelavcem. Predstavitev povzema osnovno dinamiko mentorstva, ki v prvi vrsti zadeva mentorja kot osebo med ustanovo, mentorirancem in lastnimi izkušnjami. Predstavljene bodo vloge in naloge mentorja s poudarkom na dobri in jasni komunikaciji. Mentor predstavlja vez med ustanovo in praktikantom/novim zaposlenim ter aktivno usklajuje pričakovanja skozi dinamiko mentorskega procesa, v katerem deluje kot voditelj in svetovalec, ki pozna ustanovo, spremlja stroko, razvija in širi lastne kompetence ter razume spremembe, ki nastajajo z razvojem dejavnosti. V stiku z mentorirancem skrbi za prenašanje izkušenj, lojalnost ustanovi in motivacijo za strokovno napredovanje. V procesu mentorstva je potrebno pravočasno zaznavanje napak in konstruktivno opozarjanje na pomanjkljivosti. Predstavitev je usmerjena na pozitivno naravnost mentorja, njegove strokovne in osebnostne lastnosti ter večino reševanja morebitnih konfliktnih situacij. Predstavitev opozarja na odgovorno in dosledno izvajanje procesa mentorstva, ki predstavlja izvajalcu izziv ter soočenje z lastnim strokovnim razvojem in omejitvami.

3. del (mag. Marijan Špoljar)

Udeleženci predavanja se bodo seznanili z osnovnimi vrstami pisnih strokovnih in znanstvenih del, ki se pojavljajo v knjižničarski stroki, ter njihovimi temeljnimi razlikami. Predstavljene bodo posamezne faze raziskovanja. Postopek izbire najprimernejše teme, vsebinske opredelitve problema, skupaj z razvojem raziskovalnih vprašanj oz. hipotez, pisanje dispozicije in pravilno oblikovanje naslova raziskovalnega dela. Spoznali bodo, kako se pravilno lotiti opredelitve za posamezno raziskavo relevantnih raziskovalnih metod in kakšna je njihova

pravilna uporaba. Predstavljene bodo raziskovalne metode, ki se najpogosteje uporabljajo v bibliotekarstvu, informacijski znanosti in knjigarstvu, kakor tudi, kako uporabiti znanstveni aparat (prevzemanje, dokumentiranje in raba opomb), s poudarkom na standardu APA. Seznanili se bodo z elementi ključne dokumentacijske informacije, vključno s posebnostmi povzetkov in izvlečkov. Poseben poudarek bo na IMRAD strukturi pisanja. V okviru predavanja bo izpostavljena tudi pomembnost pravilnega navajanja virov in literature. Izobraževanje je namenjeno mentorjem kandidatov za opravljanje bibliotekarskih izpitov.

Izvajajo: dr. Melita Ambrožič, Polona Marinšek, NUK, ter mag. Marijan Špoljar, MKL

Trajanje: 1 dan, 7 ur

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

Termin izvedbe bo določen, ko bo vsaj pet prijavljenih.

5.5 Izobraževanje za pripovedovalce pravljic

Vsebina: Tridelna delavnica, ki bo vključevala vse, kar pravljničar potrebuje za dobro izvedbo ure pravljic. V prvem delu se bomo preizkusili v prepoznavanju kakovostne ilustracije, v drugem se bomo urili v prepoznavanju kakovostnih besedil, v tretjem pa se bomo posvetili samemu nastopu in govoru.

Izvajajo:

Suzi Bricelj, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

Ida Mlakar Črnič, pisateljica

Barbara Pia Jenič, mentorica javnega nastopanja

Trajanje: 1 dan, 7 ur

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

8. marec od 8.00 do 15.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana,

3. nadstropje

5.6 Kako posneti predstavo

Vsebina: Današnje dni skoraj vsakdo premore tehnično opremo, s katero je mogoče narediti kakovosten posnetek lutkovne, kamišibaj, gledališke ... predstave. Povprečni »pametni« telefoni in računalniki so namreč dovolj zmogljivi, da z njimi posnamemo, obdelamo in objavimo video posnetke predstav. Na izobraževalni delavnici boste izvedeli, kako na preprost način (npr. s telefonom) narediti posnetek predstave, opremiti posnetke z dodatnimi zvočnimi posnetki ali učinki, narediti montažo video in zvočnih posnetkov, shraniti montažo v standardni video format in izdelek objaviti na spletu (npr. YouTube) ... Predvidena je udeležba na obeh srečanjih in samostojno delo, udeležba le na enem srečanju ni mogoča.

Izvajaja: Miha Zorec, založba Knjigca

Trajanje: 2 dni, 4 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

2. marec in 9. marec od 9.00 do 11.00, virtualna izvedba

5.7 Knjižnica in ljudje z oviranostmi

Vsebina: Zakonske zahteve glede dostopnosti za ljudi z oviranostmi, ki jih je treba upoštevati v knjižnici, ter kako jim zagotoviti v praksi. Najpogostejše težave pri komunikaciji in kako doseči dostopnost storitev za vse. Katere prilagoditve so nujne in kaj bi morali vedeti vsi zaposleni o dostopnosti knjižnice in drugih prostorov.

Izvajaja: Andreja Albreht, Zavod DOSTOP

Trajanje: 1 dan, 1 ura

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

13. april od 9.00 do 10.00, virtualna izvedba

5.8 Knjižnica in starejši

Vsebina: Komunikacija s starejšimi obiskovalci knjižnice (svetovanje, usmerjanje, ohranjanje samostojnosti pri izboru literature), knjižnice v domovih za starejše in možnosti sodelovanja, ali starejši še berejo in kako dojemajo prebrano, ali so knjižnice pripravljene na staranje prebivalstva (arhitekturno, organizacijsko, kadrovsko; raziskave, primeri dobre prakse ...).

Izvajatelj: dr. Nataša Štandeker, vodja zdravstvene nege v domu starejših

Trajanje: 1 dan, 2 uri

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

14. marec od 9.00 do 11.00, virtualna izvedba

5.9 Pravilnik o pogojih za izvajanje knjižnične javne službe

Vsebina: Predstavljen bo nov Pravilnik o pogojih za izvajanje knjižnične javne službe, ki določa pogoje 36. člena Zakona o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01, 96/02 – ZUJK in 92/15), natančnejše pogoje, ki jih morajo, poleg pogojev, opredeljenih v 36. členu zakona, izpolnjevati knjižnice, ki opravljajo knjižnično javno službo, ugotavljanje izpolnjenosti pogojev iz prejšnje alineje, ustrezno organizacijo knjižnične dejavnosti ter strokovni nadzor nad delom knjižnic.

Izvajatelj: predstavnik Ministrstva za kulturo RS

Trajanje: 1 dan, 2 uri

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

Datum in lokacijo bomo po sprejetju pravilnika objavili na spletni strani

<https://www.mklj.si/ucni-center/>.

5.10 Predstavitev fotografskih fondov izbranih kulturnih institucij

Vsebina: Na izobraževanju bodo predstavljene zbirke fotografskega gradiva iz Muzeja novejše zgodovine, Narodne in univerzitetne knjižnice, Slovenskega etnografskega muzeja, Narodnega muzeja Slovenije, INDOK centra na Direktoratu za kulturno dediščino Ministrstva za kulturo in Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije. Izpostavljeni bodo praktični vidiki zbirk: značilnosti in struktura fondov, načini dostopa do gradiva (online, fizični dostop), predvidene oblike citiranja, načini razreševanja avtorskih pravic ter druge obveznosti, vezane na posredovanje in uporabo gradiva.

Izvajajo: različni izvajalci iz izbranih kulturnih institucij

Trajanje: 1 dan, natančen obseg bo določen naknadno

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

14. november ob 9.00, Slovanska knjižnica, dvorana, klet

5.11 Prilagojeno pripovedovanje in komuniciranje

Vsebina:

1. del Prilagojeno pripovedovanje (Angela Klančar) (90 minut)

Predstavitev dejavnosti »Življenje je zgodba«, ki poteka v Knjižnica Jarše, knjižnici Mestne knjižnice Ljubljana, že enajsto leto. Na delavnici se boste seznanili z načinom priprave in izvedbe delavnic/ur pravljič za osebe z motnjo v duševnem razvoju, obsegala bo teoretični del, delitev dobre prakse in praktični del. Spraševali se bomo o tem, kako približati literarne junake in njihove pripetljaje, čustvovanja ... tudi osebam, ki ne ali pa težko berejo.

2. del Kompetenčni center za lahko branje (Branka Mrdenović in Katja Čop) (60 minut)

Predstavitev Kompetenčnega centra za lahko branje v Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem, zbirke Berem zlahka, zakonskih podlag in oblikovanja družbenih zgodb (ang. social stories).

3. del Lahko branje (Saša Lesjak) (60 minut)

Predstavitev temeljnih informacij o lahkem branju, izkušenj s tega področja in aktualen razvoj smernic v Evropi in Sloveniji.

4. del Nadomestna in dopolnilna komunikacija (Mihaela Nena Vovk) (60 minut)

Predstavitev nadomestne in dopolnilne komunikacije (NDK) (angl. argumentative and alternative communication) in njene uporabe pri osebah z motnjami v razvoju. NDK je sistem, s katerim nadomestimo običajno govorno komunikacijo. Uporablja se pri osebah, ki zaradi narave svoje motnje ali okvare ne morejo uporabljati običajne govorne komunikacije. Izobraževanje bo obsegalo predstavitveni NDK, udeleženci bodo spoznali tudi gradiva in materiale.

Izvajajo: Angela Klančar, MKL, Branka Mrdenović in Katja Čop, Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem, Saša Lesjak, Zavod Risa, in Mihaela Nena Vovk, logopedinja

Trajanje: 1 dan, 5,5 ur

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

31. maj od 9.00 do 14.30, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

5.12 Priprava pisnih objav

Vsebina: Priprava pisnih objav marsikomu predstavlja izziv. Kako sploh začeti, kako se lotiti pisanja? O čem razmisliti in kaj upoštevati, predno se lotimo nekega besedila? Na izobraževanju bomo razmišljali o tem, kako v različnih tipih besedil predstaviti svoje delo ter programe in storitve, ki jih ponujamo uporabnikom. Izmenjali bomo dobre izkušnje in trike, kako pripraviti zanimiva in kakovostna besedila. Pogovarjali se bomo o tem, kako (i)zbrati ideje, kako jih uresničiti, kako najti motivacijo in energijo, da vztrajamo, kako sprejeti popravke besedila. Obravnavali bomo krajše reportaže, poročila z dogodkov, novice in vabila, preprostejše članke in predstavitve knjig, iger, filmov. Ne bomo pa obravnavali pisanja znanstvenih ali umetniških besedil. »Ko začnemo, smo že na pol poti.« (Robert H. Schuller)

Izvajatelj: Damjana Osterc, prof. slov. jezika, CDI Univerzum

Trajanje: 1 dan, 3,5 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

23. marec od 9.00 do 12.30, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

5.13 Priprava velikega dogodka: primer Križnikovega pravljичnega festivala

Vsebina: Festivali so dogodki, ki predstavljajo lokalno praznovanje, povezano s posebnostmi skupnosti ali s tradicijo, in so namenjeni specifičnim vsebinam. Skupna praznovanja gradijo socialno kohezivnost in občutek skupnosti, zato se mora v pripravo festivala vključiti čim več ljudi. Na primeru organizacije Križnikovega pravljичnega festivala bomo v štirih urah spoznavali strateško (vizija, poslanstvo, cilji) in poslovno načrtovanje (kako skomunicirati vizijo in povezovanje z lokalno skupnostjo), komunikacijski načrt in ustvarjanje znamke ali znamčenje ter ustvarjanje teama, vsebine ter programa. Na delavniški način bomo razvili načrt za festivale drugih vsebin.

Izvajatelj: mag. Breda Podbrežnik Vukmir, Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik

Trajanje: 1 dan, 4 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

5. oktober od 9.00 do 13.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

5.14 Priseljenke in priseljenci v knjižnici in knjigah

Vsebina: Vključevanje otrok in staršev priseljencev v našo družbo poteka tudi v knjižnici. Priseljeni delijo z nami svoje življenjske zgodbe, včasih prvoosebno, včasih je njihove zgodbe zapisal kdo drug. Tovrstno knjižno gradivo lahko izpostavimo na razstavah, ga uvrstimo v programe spodbujanja za branje, posledično jih bo prebralo več ljudi. O svojem življenju in delovanju lahko spregovorijo ljudje sami, če jih povabimo v knjižnico, da se predstavijo (okrogla miza, živa knjižnica, literarni večer), tako Slovenke in Slovence, ki so šli po svetu in so priseljenke, priseljenci neke drugje, kot priseljene v Slovenijo. Tesno

sodelujemo z vrtci, osnovnimi in srednjimi šolami, ljudskimi univerzami v svojem okolju in skupaj pripravljamo medkulturne prireditve, namenjene vsem bralkam in bralcem, s tem pa soustvarjamo vključujočo in medkulturno družbo.

Izvajatelj: dr. Marijanca Ajša Vižintin, ZRC SAZU

Trajanje: 1 dan, 3,5 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

26. september od 10.00 do 13.30, virtualna izvedba

5.15 Sodobni mediji, kultura in podobe literature

Vsebina: Izhodišča predstavitve vsebinsko navezujemo na sodobno medijsko in kulturno krajino ter na vprašanja oblikovanja javnega mnenja skozi prizmo množičnih medijev, kulturnih identitet in sodobne hiperrealnosti. V teh okvirih nas bodo zanimali sodobni javni prostori in vloga kulturnih inštitucij, ki se pogosto gibljejo na meji med posredovanjem, strukturiranjem in komentiranjem vsebin. Predstavili bomo področje knjižne produkcije, komercializacije in stanje na področju branja in promocije literature ter izbrane primere programov promocije kakovostne literature. Izpostavili bomo vprašanje kuriranja vsebin, vrednotenja, dileme, ki se zastavljajo pri posameznih programskih sklopih, ter vprašanje, kako lahko merimo učinke posameznih dejavnosti ob pomanjkanju ustreznih teoretskih in praktičnih orodij za analizo.

Izvajatelj: Tatjana Pristolič, MKL

Trajanje: 1 dan, 2 uri

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

16. marec od 10.00 do 12.00, Knjižnica Otona Župančiča, medijska soba, podprtiličje

5.16 TikTok izobraževanje

Vsebina: Pomembne statistike (demografija in ostala primerjava z drugimi družbenimi omrežji), kako deluje algoritem in zakaj je drugačen od Instagrama/Facebooka (zakaj raje izbrati originalno, namesto »trendy« vsebine), idealna sestava TikToka (Hook, problem, rešitev, CTA), teksti (kdaj ja, kdaj ne in ustrezna postavitvev), naslovi (izgled profila in optimizacija), zvok/glasbena podlaga, hashtagi in SEO, čas in ure objavljanja, analiza in prepoznavanje trendov v svoji branži.

Izjava: Blaž Vižintin, Vizion Digital, www.vizion-digital.com, Vixa (El_Vixaa)

Trajanje: 1 dan, 1 ura

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

24. januar od 12.00 do 13.00, virtualna izvedba

5.17 Upravljanje knjižnične zbirke

Vsebina: Praktično izobraževanje je namenjeno obravnavi rezultatov statistike, ki jo pridobimo v COBISS3, iz segmenta *Izposoja*, razred *Neprosto gradivo*, metoda *Določitev obrata gradiva*. Rezultat metode je letni obrat knjižnične zbirke podrobno po oddelkih knjižnice in tematskih skupinah iz šifrant za signaturo.

Izobraževanje bo izvedeno na primeru podatkov za enote MKL. Rezultat izobraževanja bo razumevanje analize letnega obrata in smiselnih ukrepov na tej podlagi. Ugotovili bomo, kateri so slabi deli zbirke (na podlagi ocene obrata) in obnovili uporabo dobljenih rezultatov za uporabo seznama neizposojenega gradiva (ki je neposreden vir za odpisovanje zastarelega gradiva) in za pripravo načrta za dopolnjevanje zbirke.

Prosimo, da udeleženci ob prijavi na izobraževanje navedejo tudi, katera področja upravljanja knjižnične zbirke jih posebej zanimajo, da se jim na izobraževanju bolj posvetimo.

Izjava: Miro Tržan, MKL

Trajanje: 1 dan, 4 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

29. november od 9.00 do 13.00, Knjižnica Otona Župančiča, rač. učilnica, 1. nadstropje
6. december od 9.00 do 13.00, Knjižnica Otona Župančiča, rač. učilnica, 1. nadstropje

5.18 Verodostojnost virov

Vsebina:

1. del (Maja Vreča)

»Internet nam omogoča zelo hiter in enostaven dostop do informacij, ki jih potrebujemo.« Ali ta izjava drži? Ali se lahko zanesemo na ustreznost rezultatov naših poizvedb? Ali lahko privzamemo, da so ti rezultati kredibilni in preverjeni? Žal je odgovor na ta vprašanja skoraj zanesljivo negativen, če nismo vložili dovolj časa in znanja v iskanje in preverjanje rezultatov naših poizvedb. Na internetu smo uredniki mi sami, zato se moramo seznaniti z osnovnimi principi preverjanja verodostojnosti spletnih virov. Na predavanju bo govora o nevarnostih zaprtosti v mehurček, kako algoritmi prikazujejo omejen nabor informacij in o tem, kaj vse je treba preveriti, ko ocenjujemo, ali je določen vir verodostojen. Izobraževanje je namenjeno knjižničarjem, ki pri svojem delu in zasebno uporabljajo različne vire in morajo znati presoditi, ali so verodostojni ali ne. To znanje tudi posredujejo uporabnikom knjižnic in jim svetujejo pri izboru virov.

2. del (dr. Sonja Merljak Zdovc)

»Nimam pojma« ali zakaj je včasih najbolj pametno reči, »ne vem«? Na lažne novice oziroma dezinformacije zlahka nasedemo, še posebej ko te vplivajo na naša čustva ali se poigravajo z našimi prepričanji. Če imamo razvite veščine medijske pismenosti, če vemo, katera orodja za razlikovanje resnice in laži imamo na voljo, bomo to znanje lažje posredovali naprej – otrokom ali staršem, prijateljem ali znancem. Na izobraževanju bomo izvedeli, kaj je medijska pismenost, zakaj je pomembna, kako prepoznavamo lažne novice, svoje znanje pa preizkusili na praktičnih primerih.

Izvajata: Maja Vreča, Arnes, in dr. Sonja Merljak Zdovc, Časoris

Trajanje: 1 dan, 3 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

6. april od 9.00 do 12.00, virtualna izvedba

5.19 Zoom za organizatorje e-dogodkov

Vsebina: Udeleženci se bodo naučili postopkov, povezanih z uporabo videokonferenčnega orodja Zoom, seznanili se bodo z okoljem, organizacijo prireditev in izobraževanj, uporabo naprednih nastavitev. Namenjeno je predvsem tistim zaposlenim, ki bodo sami izvajali izobraževanja za strokovno in splošno javnost ali pa bodo v tehnično in vsebinsko podporo spletnim izvedbam, storitvam in dejavnostim njihove knjižnice ali splošnih knjižnic na območju njihove OOK.

Izvajata: Rudi Majerle in Rok Dežman, MKL

Trajanje: 1 dan, 3 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

21. marec od 10.00 do 13.00, virtualna izvedba

6 Predstavitev izvajalcev

- **Andreja Albreht**, direktorica, Zavod DOSTOP, <https://dostop.org/ekipa/>
- **dr. Melita Ambrožič**, predsednica Komisije za bibliotekarki izpit, <https://iris.nuk.uni-lj.si/sl/bibliotekarski-izpit/komisija-za-bibliotekarski-izpit/>
- **Helena Arko**, knjigovezinja, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Katja Brank**, vodja Službe za kadrovske, pravne in splošne zadeve, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Suzi Bricelj**, predavateljica, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, <https://www.aluo.uni-lj.si/sodelavke-sodelavci/suzana-bricelj/>
- **Katja Čop**, bibliotekarka, članica delovne skupine Kompetenčnega centra za lahko branje, Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem
- **Rok Dežman**, vodja Centra za koordinacijo storitev, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Marjan Gujtman**, bibliotekarski specialist, sekretar v Sektorju za muzeje, arhive in knjižnice na Ministrstvu za kulturo RS, <https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-kulturo/o-ministrstvu/direktorat-za-kulturno-dediscino/sektor-za-muzeje-arhive-in-knjiznice/>
- **Jan Hajsen**, glasbenik, organizator in snemalec butičnih koncertov, sessionov in performansov, Studio TPD
- **Katjuša Jakšič**, specialistka zakonske in družinske terapije in geštaltpedagoginja, Osebna in partnerska terapija in svetovanje, <https://www.druzinsko-svetovanje.si/about-me/>
- **mag. Tilka Jamnik**, Slovenska sekcija IBBY, <https://www.ibby.si/index.php/kontakti>
- **Monika Jeglič**, knjižničarka, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Barbara Pia Jenič**, mentorica javnega nastopanja, Sensorium Zavod, <https://barbarapiajenic.com/>
- **Angela Klančar**, knjižničarka, Mestna knjižnica Ljubljana
- **mag. Aleš Klemen**, pomočnik direktorice za strokovno delo, Mestna knjižnica Ljubljana

- **mag. Marija Kobal**, katalogizatorica knjižničnega gradiva, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Alenka Ličen**, profesorica slovenskega jezika in prof. hrvaškega, srbskega in makedonskega jezika, Alenka Ličen s. p.
- **Saša Lesjak**, vodja socialnih programov, Zavod Risa, Center za splošno, funkcionalno in kulturno opismenjevanje
- **Rudi Majerle**, skrbnik podpore uporabnikom/izobraževanja, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Polona Marinšek**, strokovna tajnica Komisije za bibliotekarski izpit, Narodna in univerzitetna knjižnica, <https://mreznik.nuk.uni-lj.si/izobrazevanje/komisija-za-bibliotekarski-izpit>
- **dr. Sonja Merljak Zdovc**, direktorica, Časoris, <https://casoris.si/>
- **Ida Mlakar Črnič**, do leta 2022 višja knjižničarka v Pionirski – Centru za mladinsko književnost in knjižničarstvo, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Branka Mrđenović**, bibliotekarka, članica delovne skupine Kompetenčnega centra za lahko branje, Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem
- **Damjana Osterc**, prof. slov. jezika, predavateljica Jezikovne kulture in Poslovne slovenščine na višji in visoki šoli, CDI Univerzum
- **Nevenka Pečavar**, katalogizatorica knjižničnega gradiva, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Kristina Picco**, vodja nacionalnih dejavnosti za mlade v Mestni knjižnici Ljubljana, Pionirski – Centru za mladinsko književnost in knjižničarstvo
- **Tatjana Pristolič**, organizatorica kulturnih programov, Mestna knjižnica Ljubljana
- **mag. Breda Podbrežnik Vukmir**, direktorica, Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik
- **mag. Maja Šefman**, bibliotekarka, Mestna knjižnica Ljubljana
- **mag. Marijan Špoljar**, bibliotekar analitik, Mestna knjižnica Ljubljana
- **dr. Nataša Štandeker**, vodja zdravstvene nege v domu starejših ter visokošolska učiteljica in raziskovalka, Alma Mater Europaea – Evropski center Maribor, <https://www.almamater.si/natasa-standeker-fs383>

- **Matej Štendler**, knjižničar, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Miro Tržan**, vodja Službe za pridobivanje in obdelavo knjižničnega gradiva, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Mitja V. Iskrić**, Oddelek za informacijske, razvojno raziskovalne in izobraževalne storitve, Centralna tehniška knjižnica Univerze v Ljubljani
- **dr. Marijanca Ajša Vižintin**, znanstvena sodelavka, Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije, Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti
- **Mihaela Nena Vovk**, logopedinja, terapevtka razvojno-nevrološke obravnave in inštruktorica za funkcionalno učenje, začetnica uvajanja NDK v Sloveniji
- **Ingrid Verdnik Pal**, oblikovalka, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Blaž Vižintin**, strokovnjak za produkcijo digitalnih vsebin, na TikToku poznan pod imenom Vixa (El_Vixaa), Vizion Digital, www.vizion-digital.com
- **Veronika Vurnik Škrabec**, bibliotekarka, Knjižnica Otona Župančiča, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Maja Vreča**, komunikacija z uporabniki, Arnes, www.arnes.si, in sodelavka projekta Safe.si
- **Miha Zorec**, izobraževalec, založnik in direktor, založba KNJIGCA, <http://www.knjigca.si/>

KOLENDAR IZOBRAŽEVANJ

Datum	Naziv izobraževanja
januar	
19.	Usposabljanje za voditelje bralnih skupin, 1. del
24.	Predstavitve knjižnih novosti za otroke
24.	TikTok izobraževanje
25.	Strokovna sreda: Predstavitve knjig, prejemnic priznanj zlata hruška 2022
februar	
15.	Predstavitve knjižnih programov za leto 2023, 1. del
16.	Usposabljanje za voditelje bralnih skupin, 2. del
21.	Videoprodukcija in postprodukcija, 1. del
22.	Predstavitve knjižnih programov za leto 2023, 2. del
23.	Videoprodukcija in postprodukcija, 2. del
28.	Videoprodukcija in postprodukcija, 3. del
marec	
1.	Predstavitve knjižnih programov za leto 2023, 3. del
2.	Kako posneti predstavo, 1. del
7.	OneNote
8.	Izobraževanje za pripovedovalce pravljic
9.	Kako posneti predstavo, 2. del
14.	Knjižnica in starejši
15.	Svetovanje za branje in (ne)formalna biblioterapija
16.	Sodobni mediji, kultura in podobe literature

16.	Usposabljanje za voditelje bralnih skupin, 3. del
21.	Zoom za organizatorje e-dogodkov
22.	Sam svoj lektor I, začetna delavnica
23.	Priprava pisnih objav
29.	Sam svoj lektor II, nadaljevalna delavnica
30.	Strategije iskanja knjižnega gradiva
april	
1.	Oblike motiviranja za branje v vrtcu in družinah
5.	Strokovna sreda: Aprilski simpozij
6.	Verodostojnost virov
12.	Sam svoj lektor III, izpopolnjevalna delavnica
13.	Knjižnica in ljudje z oviranostmi
18.	Uporaba navigacije Google Zemljevidi
19.	En knjižničar, en vir na Wikipediji #1lib1ref
20.	Usposabljanje za voditelje bralnih skupin, 4. del
maj	
9.	3D-tiskanje
10.	Strokovna sreda: Predstavitve novejših mladinskih knjižnih produkcij
11.	Animacija in interaktivne vsebine za otroke
16.	Pridobivanje sponzorjev in donatorjev
17.	Praktična uporaba spletnega anketiranja v knjižnici
18.	Grafično oblikovanje s spletnim orodjem Canva – začetna delavnica
18.	Usposabljanje za voditelje bralnih skupin, 5. del

24.	Knjižnica, srce mesta 2023: občanska znanost
25.	Knjigoveštvo za hitro in enostavno popravilo knjig v knjižnici
30.	Excel 2019 I, začetna delavnica
31.	Prilagojeno pripovedovanje in komuniciranje
junij	
6.	Risanje figur s 3D-pisalnom
15.	Usposabljanje za voditelje bralnih skupin, 6. del
september	
12.	Slovanski fokus: vzhodnoslovanske književnosti
13.	Strokovna sreda: Začetek nove bralne sezone
21.	Usposabljanje za voditelje bralnih skupin, 7. del
26.	Priseljenke in priseljenci v knjižnici in knjigah
27.	Obdelava fotografij - Gimp, FastStone Viewer
28.	Animacija in interaktivne vsebine za otroke
oktober	
5.	Priprava velikega dogodka: primer Križnikovega pravljničnega festivala
11.	Strokovna sreda: Predstavitve nacionalnega projekta JAK Rastem s knjigo za OŠ in SŠ
12.	Napredovanja v bibliotekarstvu
18.	Grafično oblikovanje s spletnim orodjem Canva – začetna delavnica
19.	Načrtovanje letnega nakupa knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah z vidika izpolnjevanja obrazcev Ministrstva za kulturo

19.	Usposabljanje za voditelje bralnih skupin, 8. del
26.	Knjigoveštvo za hitro in enostavno popravilo knjig v knjižnici
november	
8.	Svetovanje za branje in (ne)formalna biblioterapija
8.	Svetovanje za branje v splošni knjižnici – praksa, vprašanja, pomisleki
14.	Predstavitev fotografskih fondov izbranih kulturnih institucij
15.	Strokovna sreda: Predstavitev Priročnika za branje kakovostnih mladinskih knjig 2023
16.	Usposabljanje za voditelje bralnih skupin, 9. del
29.	Upravljanje knjižnične zbirke
december	
6.	Upravljanje knjižnične zbirke
21.	Usposabljanje za voditelje bralnih skupin, 10. del

Napovedujemo*:

- Izobraževanje za mentorje kandidatov za bibliotekarski izpit
- Pravilnik o pogojih za izvajanje knjižnične javne službe
- Publisher 2019 I, začetna delavnica
- Publisher 2019 II, nadaljevalna delavnica

*Datumi bodo objavljeni na <https://www.mklj.si/ucni-center/>.

PRIJAVNICA

PODATKI O IZOBRAŽEVANJU

Naslov izobraževanja:

Datum:

Kotizacija:

PODATKI O UDELEŽENCU IZOBRAŽEVANJA

Ime in priimek:

Delo, ki ga opravljate:

El. naslov:

Potrebujem potrdilo:

da

ne

Do morebitnega preklica soglasja Mestni knjižnici Ljubljana in Učnemu centru izrecno, prostovoljno, brezpogojno in jasno dovoljujem, da me obveščata o svojih dejavnostih in da obdelujeta moje osebne podatke, ki sem jih navedel. Prav tako sem seznanjen z dejstvom, da v primeru preklica soglasja oziroma v kolikor predmetnega soglasja ne bom dal, ne bom mogel koristiti ugodnosti Učnega centra. Seznanjen sem s svojimi pravicami in obveznostmi, ki so določeni v Pravilih varstva in obdelave osebnih podatkov na podlagi privolitve posameznika. Pravila so objavljena tudi na naslovu <https://www.mkj.si/>.

PLAČNIK KOTIZACIJE

Plačnik kotizacije:

organizacija

udeleženc

Naziv, naslov in poštna št. plačnika:

Davčna številka plačnika kotizacije:

Davčni zavezanec:

da

ne

Podpis udeleženca:

Podpis odgovorne osebe:

Žig:

Datum:

Prijavnico pošljite na: ucni.center@mkj.si ali Mestna knjižnica Ljubljana, Učni center, Kersnikova 2, 1000 Ljubljana, najkasneje 7 dni pred pričetkom izobraževanja. Prijavnice, na katerih je kot plačnik označen delodajalec, brez žiga in podpisa odgovorne osebe niso veljavne. Udeleženci oz. njihovi delodajalci plačajo kotizacijo po prejemu računa na TR: **UJP 5156 0126 1600 0001 834**. Odpoved udeležbe upoštevamo najkasneje štiri dni pred izobraževanjem. V primeru kasnejše odpovedi ali neudeležbe prosimo, da nam pošljete dokazilo o upravičenosti izostanka, sicer ste dolžni kotizacijo poravnati v celoti.

Dodatne informacije:

www.mklj.si
ucni.center@mklj.si
01 308 51 05

Na nove izzive pri delovanju in razvoju bodo knjižnice lahko odgovorile samo z ustrezneje izobraženimi in usposobljenimi zaposlenimi. Z zaposlenimi, ki se dodatno in neformalno izobražujejo in z lastnim zgledom podpirajo procese vseživljenjskega učenja v družbi.*

* Resman, S. in Šinko, S. (2013). Model stalnega strokovnega izpopolnjevanja zaposlenih v MKL. Dostopno: http://issuu.com/knjiznicajubljana/docs/model_stalnega_strokovnega_izpopoln?e=0, str. 2.



Kersnikova 2, 1000 Ljubljana
www.mklj.si