



UČNI CENTER

Mestna knjižnica Ljubljana

Izobraževanje za knjižničarje

slovenskih knjižnic in druge strokovne javnosti



**Katalog izobraževanj
2024**

Ustanoviteljica javnega zavoda Mestna knjižnica Ljubljana je Mestna občina Ljubljana.



Mestna občina
Ljubljana



Učni center Mestne knjižnice Ljubljana
**Izobraževanje za knjižničarje slovenskih knjižnic
in druge strokovne javnosti**

Katalog izobraževanj 2024

izdala	Mestna knjižnica Ljubljana
zanjo	dr. Teja Zorko
uredila	Mateja Lesar
lektorirala	mag. Ana Zdravje
oblikovanje	Ingrid Verdnik Pal

Ljubljana, januar 2024

Kazalo

UVOD	6
Prijave/odjave	6
Kotizacija.....	7
Lokacije izvedbe.....	7
IZOBRAŽEVALNI PROGRAM.....	8
1 Računalniška znanja za delo v knjižnici.....	8
1.1 3D-tiskanje.....	8
1.2 Excel 2019 I, začetna delavnica.....	9
1.3 Obdelava fotografij – Gimp, FastStone Viewer.....	9
1.4 OneNote.....	10
1.5 Risanje figur s 3D-pisalom	10
1.6 Uporaba navigacije Google Zemljevidi	11
2 Strokovna bibliotekarska znanja.....	12
2.1 Knjigoveštvo za hitro in enostavno popravilo knjig v knjižnici	12
2.2 Predstavitve knjižnih novosti za otroke	12
2.3 Predstavitve knjižnih programov za leto 2024	13
2.4 Risoroman - kaj, za vraga #*Σ&%!!	13
2.5 Strategije iskanja neknjižnega gradiva	14
2.6 Svetovanje za branje in (ne)formalna biblioterapija.....	15
2.7 Svetovanje za branje v splošni knjižnici – praksa, vprašanja, pomisleki.....	15
2.8 Tematske usmeritve in oblike motiviranja za branje ob novih knjigah za otroke.....	16
2.9 Vezi v besedi: izobraževalna srečanja za moderatorje bralnih skupin in svetovalce za branje	17

3	Druga znanja za delo v knjižnici	18
3.1	Načrtovanje letnega nakupa knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah z vidika izpolnjevanja obrazcev Ministrstva za kulturo.....	18
3.2	Napredovanja v bibliotekarstvu.....	18
3.3	Organizacija velikega dogodka v knjižnici	19
3.4	Sam svoj lektor I, začetna delavnica	19
3.5	Sam svoj lektor II, nadaljevalna delavnica	20
3.6	Sam svoj lektor III, izpopolnjevalna delavnica	20
4	Strokovna srečanja in posvetovanja.....	21
4.1	Labirinti žanrskih branj	21
4.2	Potujoča knjižnica in knjižnični prostor	21
4.3	Strokovne srede.....	22
5	Izobraževanja za koordinacijo OOK.....	24
5.1	Animacija in interaktivne vsebine za otroke.....	24
5.2	Canva, začetna delavnica.....	25
5.3	Canva, nadaljevalna delavnica.....	25
5.4	Gibalno ovirani in knjižnice.....	26
5.5	Izkušnje s prijavo in izvajanjem Erasmus+ v Mestni knjižnici Ljubljana.....	26
5.6	Izobraževanje za mentorje kandidatov za bibliotekarski izpit	28
5.7	Mednarodno sodelovanje splošnih knjižnic.....	30
5.8	Motivacija za delo.....	30
5.9	Ozvočenje, snemanje in obdelava zvoka	31
5.10	Poslovna angleščina za bibliotekarje.....	32
5.11	Praktična uporaba spletnega anketiranja v knjižnici	32
5.12	Predstavitev fotografskih fondov izbranih kulturnih institucij 2	33
5.13	Priprava pisnih objav.....	34
5.14	Sodobni mediji, kultura in podobe literature.....	34

5.15	Starejši odrasli v knjižnicah: kaj je novega z dolgoživostjo?	35
5.16	Upravljanje knjižnične zbirke	36
5.17	Vaje v slogu	36
5.18	Vrednotenje informacijskih storitev	37
6	Predstavitev izvajalcev	38
	KOLEDAR IZOBRAŽEVANJ	41
	PRIJAVNICA	44

UVOD

Učni center Mestne knjižnice Ljubljana (MKL) zagotavlja stalno strokovno izpopolnjevanje zaposlenih v MKL, drugih slovenskih knjižničarjev in študentov bibliotekarstva ter širše strokovne javnosti. V letu 2024 tako pripravljamo izobraževanja z različnih strokovnih področij, pomembnih za učinkovito in kakovostno delo v knjižnici. Vabljeni, da se nam pridružite.

Zaradi različnih dejavnikov lahko pride v programu med letom do vsebinskih in organizacijskih sprememb. Prijavljeni na posamezno izobraževanje boste o njih obveščeni pred samo izvedbo, po elektronski pošti. Bodo pa najnovejše informacije o posameznem izobraževanju dostopne tudi na:

- spletni strani Mestne knjižnice Ljubljana, podstrani Učnega centra, na povezavi <https://www.mklj.si/izobrazevanja/ucni-center>,
- portalu slovenskih splošnih knjižnic, Knjiznice.si, na povezavi <https://www.knjiznice.si/knjiznicarji/strokovni-dogodki/>,
- spletni strani Knjižničarskih novic, na povezavi <https://knjiznicarske-novice.si/koledar-dogodkov/>.

Prijave/odjave

Na izobraževanje se prijavite s prijavnico, ki jo pošljete po elektronski pošti na: ucni.center@mklj.si.

Prijavnice, na katerih je kot plačnik označen delodajalec, brez žiga in podpisa odgovorne osebe niso veljavne. Posamezniki, ki se prijavijo kot samopláčniki, prijavo samo podpišejo.

Število mest na izobraževanjih je omejeno, prijave zbiramo do zapolnitve prostih mest.

V primeru, da se izobraževanja kljub prijavi ne morete udeležiti, se v najkrajšem možnem času odjavite pisno, s sporočilom na ucni.center@mklj.si. Odpoved udeležbe upoštevamo najkasneje štiri dni pred izobraževanjem. V primeru kasnejše odpovedi ali neudeležbe prosimo, da nam pošljete dokazilo o

upravičenosti izostanka, sicer ste dolžni kotizacijo poravnati v celoti. Če imate za odsotnost opravičljiv razlog in predložite ustrezno potrdilo, poravnate administrativne stroške v višini 20 % kotizacije.

Za prijavo na izobraževanja za koordinacijo osrednjih območnih knjižnic (OOK) veljajo pravila, opisana na str. 24.

Za prijavo na Strokovne srede (str. 22) veljajo pravila, opisana na <http://www.mklj.si/strokovne-srede>.

Kotizacija

Za udeležbo na izobraževanjih je določena kotizacija, navedena pri opisu posameznega izobraževanja.

Udeleženci oz. njihovi delodajalci plačajo kotizacijo po prejemu računa na TR: **UJP SI56 0126 1600 0001 834**. Mestna knjižnica Ljubljana račun izda po izvedenem izobraževanju, na podlagi udeležbe na izobraževanju.

Lokacije izvedbe

- **Knjižnica Bežigrad in Slovanska knjižnica**, Einspielerjeva ulica 1, Ljubljana – večnamenska dvorana v kleti
- **Knjižnica dr. France Škerl**, Vojkova cesta 87a, Ljubljana – igralnica v pritličju ali računalniška učilnica v 1. nadstropju
- **Knjižnica Otona Županciča**, Kersnikova ulica 2, Ljubljana – računalniška učilnica v 1. nadstropju, večnamenska dvorana v 3. nadstropju ali medijska soba, podpritličje
- **Knjižnica Polje**, Polje 383, 1260 Ljubljana - Polje

Za izobraževanja so predvidene izvedbe v živo, v virtualnem okolju in hibridne izvedbe, ki so kombinacija izvedbe v živo in virtualno. V primeru virtualne izvedbe boste navodila in vse potrebne informacije za udeležbo prejeli po prijavi, pred samo izvedbo.

IZOBRAŽEVALNI PROGRAM

Izobraževalni program sestavljajo izobraževanja iz petih vsebinskih sklopov:

- računalniška znanja za delo v knjižnici,
- strokovna bibliotekarska znanja,
- druga znanja za delo v knjižnici,
- strokovna srečanja in posvetovanja,
- izobraževanja za koordinacijo OOK.

V kazalu so delavnice znotraj posamezne kategorije razporejene po abecedi naslova, na strani 41 je koledar izobraževanj, kjer so izobraževanja razporejena kronološko.

1 Računalniška znanja za delo v knjižnici

1.1 3D-tiskanje

Vsebina: Na delavnici se bomo naučili izdelave 3D-modela v programu Tinkercad, kjer bo vsak naredil svoj izdelek, ki ga bo nato pripravil za tisk v t. i. »rezalniku« in si ga nato na 3D-tiskalniku tudi samostojno natisnil. Spoznali se bomo tudi z drugimi tehnologijami in materiali, ki se uporabljajo pri 3D-tisku, in se seznanili z dobrimi praksami in idejami za uporabo. Izobraževanje je namenjeno vsem, ki bi se radi поблиže seznanili s tehnologijo 3D-tiska za uporabo tiskalnika v knjižnici.

Izvajata: Rudi Majerle in Matej Štendler, MKL

Trajanje: 1 dan, 4 ure

Kotizacija: 60 €

Datum in lokacija:

Termin izvedbe bo določen, ko bo vsaj pet prijavljenih.

1.2 Excel 2019 I, začetna delavnica

Vsebina: Osnovne formule (seštevanje, odštevanje, vnosi formul, funkcija »vsota«), oblikovanje celice (številka, datum, odstotki), vnašanje podatkov, brisanje in popravljanje vsebine v celicah, kopiranje formul in funkcij, osnovno oblikovanje (poravnave v celici, oblikovanje pisave, obrobe), označevanje, vstavljanje, brisanje, skrivanje in razkrivanje stolpcev in vrstic, vnašanje zaporednih števil, datumov, dni, mesecev, razvrščanje, iskanje in zamenjava podatkov, priprava za tisk: prilagajanje velikosti izpisa podatkov, možnosti tiskanja, delo z listi (vstavljanje, preimenovanje, brisanje, kopiranje, premikanje), kopiranje tabel iz Excela v Word.

Izvajatelj: Rudi Majerle, MKL

Trajanje: 1 dan, 5 ur

Kotizacija: 60 €

Datum in lokacija:

Termin izvedbe bo določen, ko bo vsaj pet prijavljenih.

1.3 Obdelava fotografij – Gimp, FastStone Viewer

Vsebina: Predstavitev osnov digitalne fotografije, uporabni nasveti za fotografiranje, predstavitev formatov datotek. Gimp: predstavitev delovanja posameznih orodij, retuširanje, spreminjanje velikosti fotografije, obrezovanje, posvetlitev/potemnitev, popravljanje perspektive ter drobnih napak, nastavitve kontrasta, ostrine in barv, delo s sloji, izbira posameznih področij na fotografiji, uporaba filtrov in mask, shranjevanje v formatih xcf, jpg, tiff. FastStone Viewer: predstavitev vmesnika, osnovne nastavitve, organizacija datotek, hitri popravki osvetlitve, kontrasta in barv, sprememba orientacije in velikosti, obrezovanje, dodajanje vodnega žiga.

Izvajatelj: Rudi Majerle, MKL

Trajanje: 1 dan, 4 ure

Kotizacija: 60 €

Datum in lokacija: Termin izvedbe bo določen, ko bo vsaj pet prijavljenih.

1.4 OneNote

Vsebina: OneNote se uporablja kot digitalni zvezek, s katerim lahko dodajate in organizirate poljubno vsebino, kot so besedilo, slike, hiperpovezave, zvok, vstavljate lahko dokumente in tabele. Naučili se bomo, kako zabeležiti ali skicirati zamisli, zapiske s srečanja, ustvariti učno vsebino, vstaviti izrezke s spleta ali pa ustvariti seznam zadolžitev ter vse skupaj pregledno organizirati po odsekih in straneh.

Izvajatelj: Rudi Majerle, MKL

Trajanje: 1 dan, 2 uri

Kotizacija: 40 €

Datum in lokacija:

12. marec, od 10.00 do 12.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

1.5 Risanje figur s 3D-pisalom

Vsebina: Predstavitev kreativnega ustvarjanja s 3D-pisalom, ki omogoča »risanje« izdelkov v treh dimenzijah z uporabo PLA plastične mase. Udeleženci bodo lahko sami ustvarjali izdelke tako, da bodo kot podlago uporabljali črtno sliko, na katero bodo nanašali material, ali se prepustili lastni kreativnosti. Prikazane bodo osnovne veščine rokovanja s 3D-pisalom kot tudi naprednejše tehnike.

Izvajatelj: Rudi Majerle, MKL

Trajanje: 1 dan, 2 uri

Kotizacija: 40 €

Datum in lokacija:

Termin izvedbe bo določen, ko bo vsaj pet prijavljenih.

1.6 Uporaba navigacije Google Zemljevidi

Vsebina: Udeleženci se bodo seznanili z osnovami uporabe Google Zemljevidi, kot so planiranje poti, iskanje znamenitosti, restavracij, nastanitev, shranjevanje priljubljenih destinacij, ustvarjanje lastnih zemljevidov itn. Naučili se bomo izbrati najustreznejši način transporta ter izbrano pot posredovati na pametni telefon. Seznanili se bomo z različnimi oblikami pogledov (pogled ulice, satelitska slika, relief ...). Ogledali si bomo razliko med 2D- in 3D-zemljevidi ter si prilagodili zemljevide za osebno rabo.

Izvajatelj: Rudi Majerle, MKL

Trajanje: 1 dan, 2 uri

Kotizacija: 40 €

Datum in lokacija:

19. marec, od 10.00 do 12.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

2 Strokovna bibliotekarska znanja

2.1 Knjigoveštvo za hitro in enostavno popravilo knjig v knjižnici

Vsebina: Spoznavanje materialov, primernih za hitro in enostavno popravilo knjig, lepljenje, menjava predpapirjev, osnove šivanja knjig, vaje na primerih poškodovanih knjig.

Izvajatelj: Helena Arko, MKL

Trajanje: 1 dan, 4 ure

Kotizacija: 60 €

Datum in lokacija:

23. maj, od 9.00 do 13.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

24. oktober, od 9.00 do 13.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

2.2 Predstavitev knjižnih novosti za otroke

Vsebina: Predstavitev knjižnih novosti za otroke. Izobraževanje je namenjeno vzgojiteljem in pomočnikom vzgojiteljev iz projekta Ciciuhec ter mladinskim knjižničarjem.

Izvajatelj: Kristina Picco, MKL

Trajanje: 1 dan, 1,5 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

11. januar, od 16.30 do 18.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

Prijave zbiramo na <https://1ka.arnes.si/a/6f384bca>.

2.3 Predstavitve knjižnih programov za leto 2024

Vsebina: V ciklu predstavitev bodo predstavljeni aktualni knjižni programi različnih založnikov. Možna je udeležba na vsakem posameznem delu.

Izvajajo: različni založniki

Trajanje: 4 dnevi, natančen obseg bo določen naknadno

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

6. februar, ob 10.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

14. februar, ob 9.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

6. marec, ob 9.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

14. marec, ob 9.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

Natančen program in raspored založnikov bo objavljen na <https://www.mklj.si/ucni-center/>.

2.4 Risoroman - kaj, za vruga #*&% !!

Vsebina: Temeljni namen te delavnice je knjižničarkam in knjižničarjem osrednjeslovenskega območja približati (predvsem) strip za odrasle. Da bi to dosegli, je treba najprej nagovoriti predsodke, ki jih morda kdo do stripa še vedno goji, in sicer da to sploh ni »prava« literatura, da je »kr neki« in morda niti ne spada zares v pravo knjižnico. Na praktičnih primerih se bomo na delavnici lotili tovrstnih dozdevkov, nakar se bomo posvetili samemu branju knjig, in sicer na praktičnih primerih bomo pogledali specifične stripovske branja, kako potuje oko, ko bere stripovsko stran, in kaj ima na koncu od tega. Zakaj rečemo, da pri stripu seštevek napisanega in narišanega ni 2, ampak 3? Kaj je strip in kaj je risoroman, sta v sorodu? Kako se lotimo branja risoromana? Zakaj lahko služi kot izjemno pomagalo pri vzgoji bralne pismenosti tudi odraslih, ne zgolj otrok in kako ga za ta namen ustrezno uporabiti? Kam postaviti strip v knjižnici, da bo na pravem mestu? Kako (in čemu) ga priporočiti odra-

slim bralkam in bralcem? Kako v njem uživati? Za strokovne knjižničarske delavce z drugih območij bo ta delavnica organizirana v okviru njihove osrednje območne knjižnice.

Izvajatelj: Anja Zag Golob, VigeVageKnjige

Trajanje: 1 dan, 4 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

4. april, od 9.00 do 13.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana,
3. nadstropje

2.5 Strategije iskanja neknjižnega gradiva

Vsebina: Enodnevna delavnica je namenjena knjižničarjem, ki želijo pridobiti ali nadgraditi znanja na področju iskanja neknjižnega gradiva v katalogu MKL. Poudarek je na formalnem in vsebinskem delu zapisa v formatu COMARC. Tekom delavnice se pridobljeno znanje utrjuje z vajami. Cilj delavnice je povezovanje teoretičnega in praktičnega dela iskanja gradiva. Izpostavljeni bodo filmski in zvočni zapisi, delno e-knjige in e-zvočne knjige. Predstavljene bodo tudi izbrane spletne oddaje RTV SLO, ki se bibliografsko obdelujejo v katalogu MKL. Udeleženci prejmejo gradivo z ustreznimi prilogami.

Izvajatelj: mag. Tanja Tavzelj in Tatjana Arnuš, MKL

Trajanje: 1 dan, 6 ur

Kotizacija: 60 €

Datum in lokacija:

2. oktober, od 8.00 do 14.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

2.6 Svetovanje za branje in (ne)formalna biblioterapija

Vsebina: Splošna knjižnica ima v svojem poslanstvu opredeljeno tudi socialno vlogo, ki daje branju različne vidike glede na potrebe bralca. Svetovanje za branje je ena od temeljnih dejavnosti splošne knjižnice in je povezano s specifičnimi potrebami, ki se razlikujejo od tistih na področju referenčnega pogovora pri iskanju strokovne literature. Predstavitev (ne)formalne biblioterapije bo postavljena v širši kontekst referenčnega dela knjižničarjev in socialne vloge splošne knjižnice. Predstavljeni bodo različni vidiki svetovanja za branje in posodobljen pogled na to dejavnost, ki v kontekstu nevroznosti dobiva bolj jasno opredelitev, ki lahko nadgradi ustaljen referenčni pogovor. Opisana bodo priporočila za izbor gradiva z biblioterapevtskim potencialom. Udeleženci bodo lahko izmenjali svoje izkušnje, povezane s svetovanjem za branje in delom z ljudmi.

Izvajaja: mag. Marijan Špoljar, MKL

Trajanje: 1 dan, 3 ure

Kotizacija: 40 €

Datum in lokacija:

20. marec, od 9.00 do 12.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana,
3. nadstropje

14. november, od 9.00 do 12.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana,
3. nadstropje

2.7 Svetovanje za branje v splošni knjižnici – praksa, vprašanja, pomisleki

Vsebina: V literarnoteoretičnih, bibliotekarskih in nasploh bralskih krogih (in izrazito v okviru nevroznosti) se v zadnjem času vse več piše in govori o vplivu prebranega leposlovja na bralca: literarni interpretaciji se pridružuje tudi psihološka. V splošnih knjižnicah pa se knjižničarji že od nekdaj zavedamo pomena in odgovornosti pri priporočanju knjig

bralcem, hkrati pa izvajamo svetovanje za branje intuitivno, brez konkretnih priporočil stroke. Ob poskusu sistematizacije bralnega svetovanja si bomo med seboj podelili izkušnje in mnenja ter si skušali odgovoriti na vprašanja, ki se vsakodnevno porajajo pri delu svetovalcev za branje na leposlovnih oddelkih splošnih knjižnic.

Izvajatelj: Veronika Vurnik Škrabec, MKL

Trajanje: 1 dan, 2 uri

Kotizacija: 40 €

Datum in lokacija:

20. marec, od 13.00 do 15.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

14. november, od 13.00 do 15.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

2.8 Tematske usmeritve in oblike motiviranja za branje ob novih knjigah za otroke

Vsebina: Seznanitev z različnimi načini spodbujanja branja pri otrocih, z različnimi vrstami gradiva, uporabo literature pri različnih dejavnostih in kot pomoč otrokom v različnih življenjskih situacijah. Izobraževanje je namenjeno vzgojiteljem in pomočnikom vzgojiteljev iz projekta Ciciuhec, mladinskim knjižničarjem in staršem (spodbujanje družinskega branja).

Izvajatelj: mag. Tilka Jamnik, Slovenska sekcija IBBY

Trajanje: 1 dan, 1,5 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

28. marec, od 16.30 do 18.00, Knjižnica Polje

Prijave zbiramo na <https://1ka.arnes.si/a/beb461d4>.

2.9 Vezi v besedi: izobraževalna srečanja za moderatorje bralnih skupin in svetovalce za branje

Vsebina: Udeleženci se bodo seznanili z osnovnim psihološkim znanjem, ki jim bo pomagalo pri vodenju bralnih skupin, razvijali samorefleksijo in samoanalizo za lažje izoblikovanje sloga vodenja bralne skupine ter vadili spoštljiv način komunikacije: kako izraziti svoje mnenje in postaviti meje pri vodenju skupine, ne da bi bili pri tem žaljivi. Izboljšali bodo svoje literarno (literarnoteoretsko, literarnozgodovinsko, literarnoreceptijsko) znanje. Predvidena je udeležba na celotnem sklopu izobraževanj, udeležba le na posameznih srečanjih ni mogoča. Izobraževanje je namenjeno zaposlenim v slovenskih knjižnicah, ki že vodijo bralne skupine ali nameravajo to dejavnost izvajati v prihodnosti.

Izvajatelj: Breda Biščak, literarna prevajalka in moderatorka

Trajanje: 5 dni, 15 ur

Kotizacija: 200 €

Datum in lokacija:

15. februar, od 11.00 do 14.00, Knjižnica Bežigrad, dvorana, klet

18. april, od 11.00 do 14.00, Knjižnica Bežigrad, dvorana, klet

20. junij, od 11.00 do 14.00, Knjižnica Bežigrad, dvorana, klet

17. oktober, od 11.00 do 14.00, Knjižnica Bežigrad, dvorana, klet

21. november, od 11.00 do 14.00, Knjižnica Bežigrad, dvorana, klet

3 Druga znanja za delo v knjižnici

3.1 Načrtovanje letnega nakupa knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah z vidika izpolnjevanja obrazcev Ministrstva za kulturo

Vsebina: Delavnica je namenjena strokovnim knjižničarskim delavcem, ki se v splošnih knjižnicah ukvarjajo z načrtovanjem nakupa knjižničnega gradiva in nabavno politiko, kot pomoč pri izpolnjevanju obrazcev vsakoletnega neposrednega poziva Ministrstva za kulturo za sofinanciranje nakupa knjižničnega gradiva. Vsebina delavnice bo obsegala tako načrtovanje nakupa knjižničnega gradiva kot tudi poročanje o njegovi izvedbi. Poseben poudarek bo namenjen načrtovanju nakupa in uporabe elektronskih knjig. Pred udeležbo priporočamo ogled posnetka podobnega izobraževanja: <https://www.youtube.com/watch?v=AAq2njVBh7Q&t=26s>.

Izvajata: Marjan Gujtman, Ministrstvo za kulturo RS, in mag. Aleš Klemen, MKL

Trajanje: 1 dan, 1 ura

Kotizacija: brezplačno

Vse podrobnosti bodo objavljene na: <https://www.mklj.si/ucni-center/>.

3.2 Napredovanja v bibliotekarstvu

Vsebina: Izobraževanje je razdeljeno na dva dela. Prvi del je namenjen splošnejši predstavitvi napredovanj v plačne razrede. Drugi del je namenjen predstavitvi praktičnih napotkov za izpolnjevanje obrazca za imenovanje v strokovne nazive v knjižničarstvu.

Izvajata: MKL, vse podrobnosti bodo objavljene na <https://www.mklj.si/ucni-center/>.

Trajanje: 1 dan, 3 ure

Kotizacija: 40 €

Datum in lokacija:

10. oktober, od 9.00 do 12.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

3.3 Organizacija velikega dogodka v knjižnici

Vsebina: Organizacija velikega dogodka je proces, ki traja mesece in v katero je vključeno več zaposlenih z različnimi znanji in sposobnostmi ter več zunanjih izvajalcev. Zahteva interes in angažma zaposlenih, večje finančne vire, poudarjeno sodelovanje z lokalnim okoljem. Velik dogodek veča prepoznavnost knjižnice v fizičnem in virtualnem okolju, povezuje kolektiv in sproža spremembe. Tak dogodek se dejansko zaključi nekaj tednov po sami izvedbi. Korake in faze bomo spoznali na primeru prireditve za mladino Bedimo z Leonardom - Noč v Mestni knjižnici Ljubljana. Svoje izkušnje bodo predstavile organizatorke dogodka, sodelavke iz Knjižnice Bežigrad, MKL.

Izvajajo: Monika Jeglič, Andreja Rupnik Miško, Janja Jazbec in Nataša Grubar Praček, MKL

Trajanje: 1 dan, 4 ure

Kotizacija: 60 €

Datum in lokacija:

22. oktober, od 9.00 do 13.00, Knjižnica Bežigrad, dvorana, klet

3.4 Sam svoj lektor I, začetna delavnica

Vsebina: Na delavnici bomo obravnavali najpogostejše napake pri vabilih, plakatih in dopisih. Ponovili bomo pravilno uporabo vejice, preverili, kateri prislovi se pišejo skupaj in/ali narazen, ter ugotavljali, kako se pravilno sklanjajo slovenska imena.

Izvajajo: Alenka Ličen, profesorica slovenskega jezika

Trajanje: 1 dan, 2,5 ure

Kotizacija: 40 €

Datum in lokacija:

15. februar, od 10.00 do 12.30, Knjižnica dr. France Škerl, računalniška učilnica, 1. nadstropje

3.5 Sam svoj lektor II, nadaljevalna delavnica

Vsebina: Na nadaljevalni pravopisni delavnici bomo pregledali nekaj enostavnih primerov in ponovili pisanje besed skupaj ali narazen, zapis števnik, po delavnici pa bomo znali tudi utemeljiti svoje odločitve za ustrezne končnice ali glagole v izbranih težjih primerih. Izobraževanje je namenjeno zaposlenim v knjižnicah, ki so se že udeležili začetne delavnice Sam svoj lektor I.

Izvajatelj: Alenka Ličen, profesorica slovenskega jezika

Trajanje: 1 dan, 2,5 ure

Kotizacija: 40 €

Datum in lokacija:

27. marec, od 9.00 do 11.30, Knjižnica dr. France Škerl, računalniška učilnica, 1. nadstropje

3.6 Sam svoj lektor III, izpopolnjevalna delavnica

Vsebina: Na izpopolnjevalni pravopisni delavnici bomo preverili doseženo znanje tako, da bomo ponovili vsebine prve in druge delavnice, predvsem rabo velike in male začetnice ter oziralnega zaimka. Pogledali bomo tudi najpogostejše napake v javnih besedilih, ki jih dnevno srečujemo: npr. rabo povratno svojilnega zaimka svoj, rabo vejice pred veznikom in druge. Izobraževanje je namenjeno zaposlenim v knjižnicah, ki so se že udeležili delavnic Sam svoj lektor I in Sam svoj lektor II.

Izvajatelj: Alenka Ličen, profesorica slovenskega jezika

Trajanje: 1 dan, 2,5 ure

Kotizacija: 40 €

Datum in lokacija:

3. april, od 9.00 do 11.30, Knjižnica dr. France Škerl, računalniška učilnica, 1. nadstropje

4 Strokovna srečanja in posvetovanja

Natančnejši programi strokovnih srečanj in posvetovanj bodo objavljeni na <http://www.mklj.si/>. Prijave bomo zbirali po objavi programov.

4.1 Labirinti žanrskih branj

Vsebina: Izobraževanje bo potekalo v času bralne akcije Mesto bere, ki bo v sezoni 2023/2024 usmerjena v branje kriminalnega žanra. S pomočjo predavateljic in predavateljev Filozofske fakultete UL se bomo posvetili značilnostim žanrskih del, izpostavili kakovostna dela, raziskali lastnosti slovenskih in tujih kriminalnih zgodb ter se v okviru okrogle mize razgovorili o možnostih, ki jih širjenju bralne kulture prinašajo kakovostna žanrska branja. Predstavili bomo tudi začetek, razvoj in dosedanje izkušnje z bralno akcijo Mesto bere. Dogodek je v prvi vrsti namenjen knjižničarjem splošnih knjižnic, odprt pa je tudi za vso zainteresirano splošno javnost (uporabnike knjižnic).

Izvajajo: različni avtorji

Trajanje: 1 dan

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

7. maj, Slovanska knjižnica, dvorana, klet

Natančen program bo objavljen na <https://www.mklj.si/ucni-center/>.

4.2 Potujoča knjižnica in knjižnični prostor

Vsebina: Potujoče knjižnice delujejo v posebej prirejenih vozilih (avtobus, kamion, kombi). V sodelovanju s Sekcijo za potujoče knjižnice pri Zvezi bibliotekarskih društev Slovenije bomo pripravili 22. mednarodno strokovno posvetovanje Potujočih knjižnic Potujoča knjižnica kot knjižnični prostor. S slovenskimi potujočimi knjižničarji in vabljenimi gosti iz tujine bomo razpravljali o pomenu potujočih knjižnic v sodobni družbi in o možnostih njihovega nadaljnega razvoja. Posebna pozornost bo

posvečena bibliobusom kot prostorom, kjer se odvijajo raznovrstne knjižnične storitve. Bibliobusi so več kot le vozila za prevoz knjig, so dodana vrednost in podpora krajevnim splošnim knjižnicam, prostori učenja, srečevanja, pravljичne sobe in informacijski centri, ki odpirajo vrata do znanja in kulture tistim, ki zaradi različnih omejitev težko ali sploh ne morejo do knjižnic.

Izvajajo: različni avtorji

Datum: 17. maj

Vse podrobnosti bodo objavljene na: <https://www.mklj.si/ucni-center/>.

4.3 Strokovne srede

Vsebina: Strokovne srede so nacionalni projekt izobraževanja mladinskih in šolskih knjižničarjev ter širše zainteresirane strokovne in laične javnosti, ki jih zanima vzgoja za kakovostne mladinske knjige in kakovostno branje. Potekajo v organizaciji Pionirske – centra za mladinsko književnost in knjižničarstvo, kompetenčnega centra za področje mladinskega knjižničarstva, od leta 1972 dalje. V prvem delu, v začetku leta, bodo Strokovne srede obsegale: predstavitev knjig, prejemnic priznanj zlata hruška 2023 (v sklopu Meseca zlatih hrušk), marčevski simpozij in predstavitev knjižnih novosti. V drugem delu, od septembra do novembra, pa bomo pripravili: dogodek ob sveži beri zlatih hrušk, predstavitev nacionalnega projekta JAK Rastem s knjigo za OŠ in SŠ ter predstavitev Priročnika za branje kakovostnih mladinskih knjig 2024.

Kotizacija: različno

Datum in lokacija: Izvedba Strokovnih sred bo prilagojena zdravstvenim razmeram v Sloveniji in navodilom pristojnih. Vse podrobnosti o posamezni izvedbi bodo objavljene na: <https://www.mklj.si/pionirska/strokovne-srede/>.

Datum	Tema
10. januar	Predstavitev prejemnic priznanj zlata hruška 2023
13. marec	Simpozij: Knjižne serije v fokusu
15. maj	Predstavitev novejših mladinske knjižne produkcije in izbranih projektov s področja bralne kulture
11. september	Sveža bera zlatih hrušk
9. oktober	Predstavitev nacionalnega projekta JAK Rastem s knjigo za OŠ in SŠ
13. november	Predstavitev Priročnika za branje kakovostnih mladinskih knjig 2024

Program za posamezno Strokovno sredo bo objavljen na:
<https://www.mklj.si/pionirska/strokovne-srede/>.

5 Izobraževanja za koordinacijo OOK

Učni center MKL za koordinatorje iz drugih slovenskih osrednjih območnih knjižnic (OOK) v letu 2024 načrtuje 18 namenskih usposabljanj. Prvenstveno so namenjena koordinatorjem izvajanja posebnih nalog osrednje območne knjižnice iz slovenskih OOK. V kolikor ostanejo prosta mesta, se jih lahko udeležijo tudi zaposleni iz drugih knjižnic. Stroške udeležbe krije Ministrstvo za kulturo iz sredstev, namenjenih za izvajanje posebnih nalog OOK.

5.1 Animacija in interaktivne vsebine za otroke

Vsebina: Danes se na spletu veliko dogaja in težko je že pritegniti, še težje pa zadržati pozornost uporabnikov. Kako vsebine narediti bolj privlačne, dinamične in zanimive? En način je animacija. Na izobraževanju se boste naučili, kako pripraviti preproste animacije (npr. pravljice) s programi, ki jih verjetno že uporabljate. Naučili se boste, kako animacijam dodati zvočne efekte in kje jih najti. Pogledali pa bomo tudi, kako pripraviti interaktivne vsebine, kot spremljevalno gradivo pravljici ali kot del objave.

Izvajatelj: mag. Maja Šefman, MKL

Trajanje: 1 dan, 5 ur

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

16. maj, od 9.00 do 14.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

26. september, od 9.00 do 14.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

5.2 Canva, začetna delavnica

Vsebina: Predstavitev brezplačnega spletnega orodja Canva za preprosto grafično oblikovanje, ki omogoča, da sami izdelamo privlačna in profesionalna vizualna sporočila. Seznanitev z osnovnimi funkcijami Canve: izbira prave predloge za naš projekt, urejanje in prilagajanje elementov: besedilo, slike, grafike, ikone, uporaba barv, pisav in drugih oblikovalskih orodij, shranjevanje, tiskanje in deljenje kreacij. Udeleženci naj imajo predhodno ustvarjen Canva uporabniški račun (Google ali Facebook).

Izvajaja: Ingrid Verdnik Pal, MKL

Trajanje: 1 dan, 4 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

8. maj, od 9.00 do 13.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

17. oktober, od 9.00 do 13.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

5.3 Canva, nadaljevalna delavnica

Vsebina: Obnovitev in utrditev znanja začetne delavnice ter pregled novosti. Kreiranje promocijskih materialov, ustvarjanje celostne grafične podobe projekta in vizualni prikaz le tega s pomočjo mockupa, izdelava gif slike, videa, predstavitev. Pregled razlik med osnovno Canvo in Canvo PRO ter postopek pridobitve Canve PRO za neprofitne organizacije.

Izvajaja: Ingrid Verdnik Pal, MKL

Trajanje: 1 dan, 4 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

29. maj, od 9.00 do 13.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

21. november, od 9.00 do 13.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

5.4 Gibalno ovirani in knjižnice

Vsebina: Spoznali boste osebno življenjsko zgodbo učitelja in pisatelja mag. Igorja Plohla, ki je leta 2008 nenadoma postal paraplegik. V zanimivi in ganljivi pripovedi bo odstrl lastno soočanje z novonastalimi življenjskimi okoliščinami ter dogodke, ki so omogočili izid njegove prve knjige. V nadaljevanju bo podrobneje predstavil premagovanje arhitektonskih ovir, premagovanje stereotipov o invalidih, pomoč gibalno ovirani osebi na primeru splošne knjižnice in izbrano literaturo na področju ozaveščanja o gibalni oviranosti, med drugim tudi poučne slikanice o levu Rogiju, ki so namenjene ozaveščanju otrok in njihovih staršev o življenju gibalno oviranih ljudi in njihovih potrebah. Izobraževanje bo popestril s številnimi fotografijami in poučnimi videoposnetki.

Izjava: mag. Igor Plohl, učitelj in pisatelj

Trajanje: 1 dan, 2 uri

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

16. oktober, od 9.30 do 11.30, virtualna izvedba, Zoom

5.5 Izkušnje s prijavo in izvajanjem Erasmus+ v Mestni knjižnici Ljubljana

Vsebina: Program Erasmus+ za področje izobraževanja odraslih je po izkušnjah Mestne knjižnice Ljubljana optimalna priložnost za vstop splošnih knjižnic v mednarodno sodelovanje. Programa Erasmus+ KA1 in KA2 ADU ponujata knjižnicam številne priložnosti za razvijanje izobraževanja odraslih, tako za izobraževanje in usposabljanje zaposlenih v knjižnicah, kot tudi razvoj storitev za odrasle uporabnike knjižnic. S knjižničarji, ki razmišljajo o prijavi projekta Erasmus+, želimo deliti naše izkušnje s prijavo in izvajanjem projektov Erasmus+ in jim na podlagi naših izkušenj odgovoriti na morebitne pomisleke in vprašanja. Knjižnice želimo spodbuditi k prijavi v program in jim pri tem ponuditi podporo. Vsem,

ki razmišljate o prijavi, priporočamo tudi udeležbo na predstavitvah, ki jih organizira CMEPIUS. Temeljni vir informacij o programu Erasmus+ je vodnik za prijavitelje in priporočamo, da pred udeležbo na izobraževanju preberete dele, relevantne za KA1 in KA2 ADU (str. 127–145, 253–260). Srečanje je namenjeno predvsem izmenjavi izkušenj, zato priporočamo, da vprašanja ali teme, ki vas zanimajo, vnaprej pošljete na ucni.center@mkj.si. Vsebine bodo različne, zato se lahko udeležite več terminov.

Koristne povezave:

- predstavitev
<https://www.cmepius.si/objave/razpis/razpis-erasmus-2024/#info>
- CMEPIUS
<https://www.cmepius.si/objave/razpis/razpis-erasmus-2024/>
- vodnik za prijavitelje
https://www.cmepius.si/wp-content/uploads/2023/11/2024-ErasmusProgramme-Guide_SL.pdf

Izvajata: dr. Simona Šinko in Mateja Lesar, MKL

Trajanje: 1 dan, 1 ura

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

19. januar od 12.00 do 13.00, virtualna izvedba, Zoom

26. januar od 12.00 do 13.00, virtualna izvedba, Zoom

16. februar od 12.00 do 13.00, virtualna izvedba, Zoom

5.6 Izobraževanje za mentorje kandidatov za bibliotekarski izpit

Vsebina:

1. del (dr. Melita Ambrožič, Polona Marinšek)

Udeleženci izobraževanja se najprej na kratko seznanijo s sistemom bibliotekarskih izpitov ter določijo, na katera morajo biti kot mentorji še posebej pozorni. V nadaljevanju predstavimo vlogo in naloge mentorja v času strokovnega usposabljanja kandidata za bibliotekarski izpit, še zlasti pri pripravi programa strokovnega usposabljanja, prijavi kandidata na bibliotekarski izpit in pri pisanju dnevnika strokovnega usposabljanja. Mentorje opozorimo tudi na pomen spremljanja ter podpore kandidatom, ki pripravljajo pisno nalogo za bibliotekarski izpit, in predstavimo nekaj najpogostejših slabosti pisnih nalog, ki so jih do zdaj opazili člani Komisije za bibliotekarski izpit.

2. del (mag. Marijan Špoljar)

Knjižnica se srečuje z različnimi oblikami praks in uvajanja v delo, kar zahteva ustrezno pripravljene kadre, ki so primerni in sposobni prenašati znanje, veščine in izkušnje novim in potencialnim sodelavcem. Predstavitev povzema osnovno dinamiko mentorstva, ki v prvi vrsti zadeva mentorja kot osebo med ustanovo, mentorirancem in lastnimi izkušnjami. Predstavljene bodo vloge in naloge mentorja s poudarkom na dobri in jasni komunikaciji. Mentor predstavlja vez med ustanovo in praktikanom/novim zaposlenim ter aktivno usklajuje pričakovanja skozi dinamiko mentorskega procesa, v katerem deluje kot voditelj in svetovalec, ki pozna ustanovo, spremlja stroko, razvija in širi lastne kompetence ter razume spremembe, ki nastajajo z razvojem dejavnosti. V stiku z mentorirancem skrbi za prenašanje izkušenj, lojalnost ustanovi in motivacijo za strokovno napredovanje. V procesu mentorstva je potrebno pravočasno zaznavanje napak in konstruktivno opozarjanje na pomanjkljivosti.

Predstavitev je usmerjena na pozitivno naravnost mentorja, njegove strokovne in osebnostne lastnosti ter večino reševanja morebitnih konfliktnih situacij. Predstavitev opozarja na odgovorno in dosledno izvajanje procesa mentorstva, ki predstavlja izvajalcu izziv ter soočenje z lastnim strokovnim razvojem in omejitvami.

3. del (mag. Marijan Špoljar)

Udeleženci predavanja se bodo seznanili z osnovnimi vrstami pisnih strokovnih in znanstvenih del, ki se pojavljajo v knjižničarski stroki, ter njihovimi temeljnimi razlikami. Predstavljene bodo posamezne faze raziskovanja. Postopek izbire najprimernejše teme, vsebinske opredelitve problema, skupaj z razvojem raziskovalnih vprašanj oz. hipotez, pisanje dispozicije in pravilno oblikovanje naslova raziskovalnega dela. Spoznali bodo, kako se pravilno lotiti opredelitve za posamezno raziskavo relevantnih raziskovalnih metod in kakšna je njihova pravilna uporaba. Predstavljene bodo raziskovalne metode, ki se najpogosteje uporabljajo v bibliotekarstvu, informacijski znanosti in knjigarstvu, kakor tudi, kako uporabiti znanstveni aparat (prevzemanje, dokumentiranje in raba opomb), s poudarkom na standardu APA. Seznanili se bodo z elementi ključne dokumentacijske informacije, vključno s posebnostmi povzetkov in izvlečkov. Poseben poudarek bo na IMRAD strukturi pisanja. V okviru predavanja bo izpostavljena tudi pomembnost pravilnega navajanja virov in literature. Izobraževanje je namenjeno mentorjem kandidatom za opravljanje bibliotekarskih izpitov.

Izvajajo: dr. Melita Ambrožič, Polona Marinšek, NUK, ter mag. Marijan Špoljar, MKL

Trajanje: 1 dan, 7 ur

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

Termin izvedbe bo določen, ko bo vsaj pet prijavljenih.

5.7 Mednarodno sodelovanje splošnih knjižnic

Vsebina: Strokovno povezovanje splošnih knjižnic v evropskem okolju poteka preko različnih združenj in organizacij. V predstavitvi se bomo posvetili najbolj ključnim aktivnostim v okviru The European Bureau of Library, Information and Documentation Associations (EBLIDA), National Authorities on Public Libraries in Europe (NAPLE), Public Libraries 2030 (PL2030), kakor tudi različnih delovnih teles International Federation of Library Associations (IFLA), ki ponujajo slovenskim knjižnicam odlično priložnost za strokovni razvoj in mednarodno sodelovanje. Predstavljene bodo posamezne organizacije, možnosti iskanja partnerjev za skupne projekte, dejavnosti in aktivnosti. Seznanili se boste tudi s primeri izvajanja projektov in dobrih praks.

Povezave do spletnih strani organizacij:

- <https://eblida.org/>
- <https://naple.eu/>
- <https://publiclibraries2030.eu/>
- <https://www.ifla.org/>

Izvajatelj: mag. Aleš Klemen, MKL

Trajanje: 1 dan, 2 uri

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

5. marec, od 11.00 do 13.00, virtualna izvedba, Zoom

5.8 Motivacija za delo

Vsebina: Ljudje imamo najrazličnejše predstave o tem, kaj nas motivira v življenju. Sprašujemo se, kaj nas motivira, da zjutraj vstanemo iz postelje, kaj nas motivira za delo, kaj nas motivira, da vztrajamo z enim in istim partnerjem itn. Večinoma so naši odgovori točni, vendar nepopolni. Predstavljamo si, da je naša motivacija skrb za druge, denar, odgovornost ipd. Odgovor je sam po sebi preprost, vendar kljub temu

nekoliko kompleksen in se nanaša na celostno zadovoljevanje potreb. Na predavanju se bomo seznanili, kako se »pogovoriti s seboj«, da bomo našli tisti temeljni razlog, da v življenju »dvignemo rit« in se odpravimo v življenje, ki si ga želimo. V življenju nam ne pripada prav nič, si pa lahko od njega vzamemo ogromno, saj je vse na razpolago zastonj.

Izvajatelj: dr. Aleksander Zadel, Inštitut C.A.R.

Trajanje: 1 dan, 1,5 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

10. april, od 11.30 do 13.00, virtualna izvedba, Zoom

5.9 Ozvočenje, snemanje in obdelava zvoka

Vsebina: Izobraževanje je namenjeno spoznavanju osnov zvočne tehnike z uporabo praktičnih primerov. Seznanili se boste s temeljnimi pojmi, pristopi ter opremo za različne namene. Ogljedali si boste nekatere dobre prakse ter rešitve za pogoste težave. Namen izobraževanja je pridobivanje splošnega znanja, ki je lahko koristno pri ustvarjanju posnetkov za družbena omrežja, ozvočenju ali snemanju pogovorov, glasbe ipd. Priporočeno je kot dopolnitev delavnice Animacija in interaktivne vsebine za otroke.

Izvajatelj: Gregor Vuga, MKL

Trajanje: 1 dan, 2 uri

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

21. maj, od 11.00 do 13.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

1. oktober, od 11.00 do 13.00, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

5.10 Poslovna angleščina za bibliotekarje

Vsebina: Komunikacija s partnerji, uporabniki in obiskovalci knjižnice, predstavitve svojega dela in knjižnice, vodenje projektov, sestanki, učinkoviti telefonski pogovori, uporaba izrazov za telekonference, pisanje uradnih elektronskih sporočil, različne jezikovne pogovorne oblike.

Izvajajo: učitelji z Jezikovnega inštituta Didaktum

Trajanje: 10 dni, 20 ur

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

Začetek 8. marca, ob petkih od 12.00 do 13.30, virtualna izvedba

Vse podrobnosti bodo objavljene na: <https://www.mklj.si/ucni-center/>.

5.11 Praktična uporaba spletnega anketiranja v knjižnici

Vsebina: Knjižnice lahko poleg preprosto pridobljivih kvantitativnih podatkov z namenom preverjanja stanja izvajajo različne raziskave, ki dajejo pomembne kvalitativne podatke. Zaposleni v knjižnicah potrebujejo v ta namen znanja za izvajanje raziskav in izdelavo anket, iz katerih bodo lahko dobili koristne usmeritve za odločanje ter posredovanje zbranih podatkov in ugotovitev v strateških dokumentih knjižnice, elaboratih, strokovnih prispevkih, člankih in nalogah za bibliotekarski izpit. Ankete predstavljajo preprosto, vendar močno orodje za pridobivanje podatkov. Delavnica je namenjena vsem, ki boste pripravljali spletne ali terenske ankete ter zbirali in analizirali podatke; poleg splošnih informacij o anketah in oblikovanju vprašanj boste poglobljeno spoznali urejanje vprašalnika ter možnosti analize podatkov. **Za udeležbo na izobraževanju boste potrebovali odprt uporabniški račun na 1KA** Anketa: <https://www.1ka.si> in podatke za prijavo.

Če imate uporabniški račun na domeni <https://1ka.arnes.si/>, boste lahko uporabili ta račun in domeno, ni pa to pogoj za udeležbo na delavnici. Za dostop do 1ka.arnes.si z AAI prijavo potrebujete AAI račun, ki vam ga dodeli organizacija, v kateri ste zaposleni. Več informacij najdete na Arnesovi spletni strani:

- Postopek AAI prijave v storitev:
<https://www.arnes.si/pomoc-uporabnikom/aai/prijava-z-uporabo-aai-racuna/>
- Odgovori na pogosto zastavljena vprašanja glede AAI prijave:
<https://www.arnes.si/pomoc-uporabnikom/aai/odgovori-na-pogosto-zastavljena-vprasanja/>

Izvajajo: mag. Marijan Špoljar, MKL

Trajanje: 1 dan, 3 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

20. november, od 9.00 do 12.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

5.12 Predstavitev fotografskih fondov izbranih kulturnih institucij 2

Vsebina: Na izobraževanju bodo predstavljene zbirke nekaterih slovenskih muzejev, arhivov in drugih kulturnih institucij. Izpostavljeni bodo praktični vidiki zbirk: značilnosti in struktura fondov, načini dostopa do gradiva (online, fizični dostop), predvidene oblike citiranja, načini razreševanja avtorskih pravic ter druge obveznosti, vezane na posredovanje in uporabo gradiva.

Izvajajo: različni izvajalci iz izbranih kulturnih institucij

Trajanje: 1 dan, natančen obseg bo določen naknadno

Kotizacija: brezplačno

Datum: november

Vse podrobnosti bodo objavljene na <https://www.mklj.si/ucni-center/>.

5.13 Priprava pisnih objav

Vsebina: Priprava pisnih objav marsikomu predstavlja izziv. Kako se lotiti pisanja, kako začeti, o čem razmisliti in kaj upoštevati pri pisanju nekega besedila? Na izobraževanju bomo razmišljali o tem, kako v različnih tipih besedil predstaviti svoje delo ter programe in storitve, ki jih ponujamo uporabnikom. Izmenjali bomo dobre izkušnje in trike, kako pripraviti zanimiva in kakovostna besedila. Pogovarjali se bomo o tem, kako (i)zbrati ideje, kako jih uresničiti, kako najti motivacijo in energijo, da vztrajamo, kako sprejeti popravke besedila. Obravnavali bomo krajše reportaže, poročila z dogodkov, novice in vabila, preprostejše članke in predstavitve knjig, iger, filmov. Ne bomo pa obravnavali pisanja znanstvenih ali umetniških besedil. »Ko začnemo, smo že na pol poti.« (Robert H. Schuller)

Izvajatelj: Damjana Osterc, prof. slov. jezika, CDI Univerzum

Trajanje: 1 dan, 3,5 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

21. marec, od 10.00 do 13.30, virtualna izvedba

5.14 Sodobni mediji, kultura in podobe literature

Vsebina: Izhodišča predstavitve vsebinsko navezujemo na sodobno medijsko in kulturno krajino ter na vprašanja oblikovanja javnega mnenja skozi prizmo množičnih medijev, kulturnih identitet in sodobne hiperrealnosti. V teh okvirih nas bodo zanimali sodobni javni prostori in vloga kulturnih inštitucij, ki se pogosto gibljejo na meji med posredovanjem, strukturiranjem in komentiranjem vsebin. Predstavili bomo področje knjižne produkcije, komercializacije in stanje na področju branja in promocije

literature ter izbrane primere programov promocije kakovostne literature. Izpostavili bomo vprašanje kuriranja vsebin, vrednotenja, dileme, ki se zastavljajo pri posameznih programskih sklopih, ter vprašanje, kako lahko merimo učinke posameznih dejavnosti ob pomanjkanju ustreznih teoretskih in praktičnih orodij za analizo.

Izvajatelj: Tatjana Pristolič, MKL

Trajanje: 1 dan, 2 uri

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija

26. marec, od 10.30 do 12.30, Knjižnica Otona Župančiča, medijska soba, podprtiličje

5.15 Starejši odrasli v knjižnicah: kaj je novega z dolgoživostjo?

Vsebina: Starejši odrasli (55+) so dejavna skupina, ki jo lahko vključujemo v programe in dogodke bodisi kot udeležence bodisi kot akterje, prostovoljce. Na srečanju bomo spoznavali, kakšne so lahko nove prakse, kako starejše odrasle povezovati z drugimi generacijami. Spoznali bomo motivacijo starejših odraslih za vključevanje v programe in temeljne značilnosti za pripravo krajših programov ali dogodkov za ciljno skupino starejših odraslih.

Izvajatelj: dr. Nives Ličen in dr. Meta Furlan, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani

Trajanje: 1 dan, 2,5 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija

23. oktober, od 9.00 do 11.15, virtualna izvedba, Zoom

5.16 Upravljanje knjižnične zbirke

Vsebina: Praktično izobraževanje je namenjeno obravnavi rezultatov statistike, ki jo pridobimo v COBISS3, iz segmenta Izposoja, razred Neprosto gradivo, metoda Določitev obrata gradiva. Rezultat metode je letni obrat knjižnične zbirke podrobno po oddelkih knjižnice in tematskih skupinah iz šifranta za signaturo.

Izobraževanje bo izvedeno na primeru podatkov za enote MKL. Rezultat izobraževanja bo razumevanje analize letnega obrata in smiselnih ukrepov na tej podlagi. Ugotovili bomo, kateri so slabi deli zbirke (na podlagi ocene obrata) in obnovili uporabo dobljenih rezultatov za uporabo seznama neizposojenega gradiva (ki je neposreden vir za odpisovanje zastarelega gradiva) in za pripravo načrta za dopolnjevanje zbirke.

Prosimo, da udeleženci ob prijavi na izobraževanje navedejo tudi, katera področja upravljanja knjižnične zbirke jih posebej zanimajo, da se jim na izobraževanju bolj posvetimo.

Izvajatelj: Miro Tržan, MKL

Trajanje: 1 dan, 4 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

17. april, od 9.00 do 13.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

6. november, od 9.00 do 13.00, Knjižnica Otona Župančiča, računalniška učilnica, 1. nadstropje

5.17 Vaje v slogu

Vsebina: Vsi poznamo modne, osebne, minimalistične, arhitekturne, umetnostne in druge sloge. Zadovoljni smo, ko nam kdo prišepne, da imamo »dober osebni oziroma modni slog«. Kaj pa slog pisanja? Imamo svoj lastni slog pisanja? Govorimo o slogu, stilu ali načinu pisanja?

In kaj je za dober, prepoznaven slog pomembno na ravni besed, stavkov, pridevkov ali metaforike? Kako dosežemo izvirnost, živost in zanimivost svojega besedila? Prepoznamo oziroma se zavedamo sloga pisanja naše ustanove in se mu prilagajamo? Na delavnici bomo izpostavili posebnosti in ob konkretnih primerih poiskali rešitve za dober in prepoznaven slog.

Izvajatelj: Damjana Osterc, prof. slov. jezika, CDI Univerzum

Trajanje: 1 dan, 3 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

28. marec, od 10.00 do 12.45, virtualna izvedba

5.18 Vrednotenje informacijskih storitev

Vsebina: Izobraževanje je namenjeno zaposlenim v knjižnicah, ki želijo pridobiti osnovno znanje o zbiranju in kritičnem vrednotenju statističnih podatkov o delovanju knjižnice. Udeleženci bodo seznanjeni z evalvacijo knjižničnih storitev, spremljanjem učinkovitosti, meritvami ter analizo in interpretacijo podatkov. Za potrebe vrednotenja bodo predstavljeni aplikacija za beleženje informacij, oblikovanje kazalnikov uspešnosti, segmentiranje podatkov ter pregled notranjega in zunanjega okolja knjižnice z modelom eko-karte. Udeleženci bodo pridobljeno znanje lahko praktično uporabili v svojem delovnem okolju.

Izvajatelj: mag. Marijan Špoljar, MKL

Trajanje: 1 dan, 3 ure

Kotizacija: brezplačno

Datum in lokacija:

12. november, od 10.30 do 12.30, Knjižnica Otona Župančiča, dvorana, 3. nadstropje

6 Predstavitev izvajalcev

- **dr. Melita Ambrožič**, predsednica Komisije za bibliotekarki izpit, <https://iris.nuk.uni-lj.si/sl/bibliotekarski-izpit/komisija-za-bibliotekarski-izpit/>
- **Helena Arko**, knjigovezinja, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Tatjana Arnuš**, referentka za nabavo in katalogizacijo video gradiva, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Breda Biščak**, literarna prevajalka in moderatorka, <https://www.bredabiscak.com/sl/>
- **dr. Meta Furlan**, članica Modre fakultete na Univerzi v Ljubljani in projektne skupine, ki razvija gibanje starosti prijazna univerza v Sloveniji, Filozofska fakulteta, https://www.uni-lj.si/alumni/modra_fakulteta/
- **Nataša Grubar Praček**, vodja knjižnice mestnega območja Knjižnica Bežigrad, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Marjan Gujtman**, bibliotekarski specialist, sekretar v Sektorju za muzeje, arhive in knjižnice na Ministrstvu za kulturo RS, <https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-kulturo/o-ministrstvu/direktorat-za-kulturno-dediscino/sektor-za-muzeje-arhive-in-knjiznice/>
- **mag. Tilka Jamnik**, Slovenska sekcija IBBY, <https://ibby.si/ibby-slo-vodstvo-organizacija>
- **Janja Jazbec**, vodja Oddelka za otroke in mladino, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Monika Jeglič**, knjižničarka, Mestna knjižnica Ljubljana
- **mag. Aleš Klemen**, pomočnik direktorice za strokovno delo, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Mateja Lesar**, strokovna sodelavka za izobraževanje, Učni center, Mestna knjižnica Ljubljana

- **Alenka Ličen**, profesorica slovenskega jezika in prof. hrvaškega, srbskega in makedonskega jezika, Alenka Ličen s. p.
- **dr. Nives Ličen**, članica Modre fakultete na Univerzi v Ljubljani in projektne skupine, ki razvija gibanje starosti prijazna univerza v Sloveniji, Filozofska fakulteta, https://www.uni-lj.si/alumni/modra_fakulteta/
- **Rudi Majerle**, skrbnik podpore uporabnikom/izobraževanja, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Polona Marinšek**, strokovna tajnica Komisije za bibliotekarski izpit, Narodna in univerzitetna knjižnica, <https://iris.nuk.uni-lj.si/sl/bibliotekarski-izpit/komisija-za-bibliotekarski-izpit/>
- **Damjana Osterc**, prof. slov. jezika, predavateljica Jezikovne kulture in Poslovne slovenščine na višji in visoki šoli, CDI Univerzum, <https://www.cdi-univerzum.si/zaposleni/>
- **Kristina Picco**, vodja nacionalnih dejavnosti za mlade v Pionirski – Centru za mladinsko književnost in knjižničarstvo, Mestna knjižnica Ljubljana
- **mag. Igor Plohl**, učitelj in pisatelj, <https://igor-plohl.info/>
- **Tatjana Pristolič**, organizatorica kulturnih programov, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Andreja Rupnik Miško**, bibliotekarka, Mestna knjižnica Ljubljana
- **mag. Maja Šefman**, bibliotekarka, Mestna knjižnica Ljubljana
- **dr. Simona Šinko**, vodja Učnega centra, Mestna knjižnica Ljubljana
- **mag. Marijan Špoljar**, bibliotekar analitik, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Matej Štendler**, knjižničar, Mestna knjižnica Ljubljana
- **mag. Tanja Tavzelj**, referentka za nabavo in katalogizacijo avdio gradiva, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Miro Tržan**, vodja Službe za pridobivanje in obdelavo knjižničnega gradiva, Mestna knjižnica Ljubljana

- **Ingrid Verdnik Pal**, oblikovalka, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Gregor Vuga**, urednik spletnih strani, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Veronika Vurnik Škrabec**, bibliotekarka, Mestna knjižnica Ljubljana
- **Dr. Aleksander Zadel**, direktor, Inštitut C.A.R., <https://aleksanderzadel.wordpress.com/institut-c-a-r/>
- **Anja Zag Golob**, direktorica in glavna urednica, VigeVageKnjige, www.vigevageknjige.org

KOLENDAR IZOBRAŽEVANJ

Datum	Naziv izobraževanja
januar	
10.	Strokovna sreda: Predstavitve prejemnic priznanj zlata hruška 2023
11.	Predstavitve knjižnih novosti za otroke
19.	Izkušnje s prijavo in izvajanjem Erasmus+ v Mestni knjižnici Ljubljana
26.	Izkušnje s prijavo in izvajanjem Erasmus+ v Mestni knjižnici Ljubljana
februar	
6.	Predstavitve knjižnih programov za leto 2024, 1. del
14.	Predstavitve knjižnih programov za leto 2024, 2. del
15.	Sam svoj lektor I, začetna delavnica
15.	Vezi v besedi: 1. izobraževalno srečanje
16.	Izkušnje s prijavo in izvajanjem Erasmus+ v Mestni knjižnici Ljubljana
marec	
5.	Mednarodno sodelovanje splošnih knjižnic
6.	Predstavitve knjižnih programov za leto 2024, 3. del
8.	Poslovna angleščina za bibliotekarje (10 srečanj od marca do maja)
12.	OneNote
13.	Strokovna sreda: Marčevski simpozij: Knjižne serije v fokusu
14.	Predstavitve knjižnih programov za leto 2024, 4. del
19.	Uporaba navigacije Google Zemljevidi
20.	Svetovanje za branje in (ne)formalna biblioterapija
20.	Svetovanje za branje v splošni knjižnici – praksa, vprašanja, pomisleki

21.	Priprava pisnih objav
26.	Sodobni mediji, kultura in podobe literature
27.	Sam svoj lektor II, nadaljevalna delavnica
28.	Tematske usmeritve in oblike motiviranja za branje ob novih knjigah za otroke
28.	Vaje v slogu
april	
3.	Sam svoj lektor III, izpopolnjevalna delavnica
4.	Risoroman - kaj, za vruga #*&% !!
10.	Motivacija za delo
17.	Upravljanje knjižnične zbirke
18.	Vezi v besedi: 2. izobraževalno srečanje
maj	
7.	Labirinti žanrskih branj
8.	Canva, začetna delavnica
15.	Strokovna sreda: Predstavitev novejših mladinske knjižne produkcije in izbranih projektov s področja bralne kulture
16.	Animacija in interaktivne vsebine za otroke
17.	Potujoča knjižnica in knjižnični prostor
21.	Ozvočenje, snemanje in obdelava zvoka
23.	Knjigovestvo za hitro in enostavno popravilo knjig v knjižnici
29.	Canva, nadaljevalna delavnica
junij	
20.	Vezi v besedi: 3. izobraževalno srečanje
september	
11.	Strokovna sreda: Sveža bera zlatih hrušk
26.	Animacija in interaktivne vsebine za otroke
oktober	
1.	Ozvočenje, snemanje in obdelava zvoka

2.	Strategije iskanja neknjižnega gradiva
9.	Strokovna sreda: Predstavitev nacionalnega projekta JAK Rastem s knjigo za OŠ in SŠ
10.	Napredovanja v bibliotekarstvu
16.	Gibalno ovirani in knjižnice
17.	Canva, začetna delavnica
17.	Vezi v besedi: 4. izobraževalno srečanje
22.	Organizacija velikega dogodka v knjižnici
23.	Starejši odrasli v knjižnicah: kaj je novega z dolgoživostjo?
24.	Knjigoveštvo za hitro in enostavno popravilo knjig v knjižnici
november	
6.	Upravljanje knjižnične zbirke
12.	Vrednotenje informacijskih storitev
13.	Strokovna sreda: Predstavitev Priročnika za branje kakovostnih mladinskih knjig 2024
14.	Svetovanje za branje in (ne)formalna biblioterapija
14.	Svetovanje za branje v splošni knjižnici – praksa, vprašanja, pomisleki
20.	Praktična uporaba spletnega anketiranja v knjižnici
21.	Canva, nadaljevalna delavnica
21.	Vezi v besedi: 5. izobraževalno srečanje

Napovedujemo*:

- Predstavitev fotografskih fondov izbranih kulturnih institucij 2
- Načrtovanje letnega nakupa knjižničnega gradiva v splošnih knjižnicah z vidika izpolnjevanja obrazcev Ministrstva za kulturo

*Datumi bodo objavljeni na <https://www.mklj.si/ucni-center/>.

PRIJAVNICA

PODATKI O IZOBRAŽEVANJU

Naslov izobraževanja:

Datum:

Kotizacija:

PODATKI O UDELEŽENCU IZOBRAŽEVANJA

Ime in priimek:

Delo, ki ga opravljate:

El. naslov:

Potrebujem potrdilo: da ne

Do morebitnega preklica soglasja Mestni knjižnici Ljubljana in Učnemu centru izrecno, prostovoljno, brezpogojno in jasno dovoljujem, da me obveščata o svojih dejavnostih in da obdelujeta moje osebne podatke, ki sem jih navedel. Prav tako sem seznanjen z dejstvom, da v primeru preklica soglasja oziroma v kolikor predmetnega soglasja ne bom dal, ne bom mogel koristiti ugodnosti Učnega centra. Seznanjen sem s svojimi pravicami in obveznostmi, ki so določeni v Pravilih varstva in obdelave osebnih podatkov na podlagi privolitve posameznika. Pravila so objavljena tudi na naslovu <https://www.mklj.si/>.

PLAČNIK KOTIZACIJE

Plačnik kotizacije: organizacija udeleženec

Naziv, naslov in poštna št. plačnika:

Davčna številka plačnika kotizacije:

Davčni zavezanec: da ne

Podpis udeleženca:

Podpis odgovorne osebe:

Žig:

Datum:

Prijavnico pošljite na: ucni.center@mklj.si ali Mestna knjižnica Ljubljana, Učni center, Kersnikova 2, 1000 Ljubljana, najkasneje 2 dni pred pričetkom izobraževanja. Prijavnice, na katerih je kot plačnik označen delodajalec, brez žiga in podpisa odgovorne osebe niso veljavne. Udeleženci oz. njihovi delodajalci plačajo kotizacijo po prejemu računa na TR: **UJP SI56 0126 1600 0001 834**. Odpoved udeležbe upoštevamo najkasneje štiri dni pred izobraževanjem. V primeru kasnejše odpovedi ali neudeležbe prosimo, da nam pošljete dokazilo o upravičenosti izostanka, sicer ste dolžni kotizacijo poravnati v celoti.

Dodatne informacije:

www.mklj.si
ucni.center@mklj.si
01 308 51 05

Na nove izzive pri delovanju in razvoju bodo knjižnice lahko odgovorile samo z ustrezneje izobraženimi in usposobljenimi zaposlenimi. Z zaposlenimi, ki se dodatno in neformalno izobražujejo in z lastnim zgledom podpirajo procese vseživljenjskega učenja v družbi.*

* Resman, S. in Šinko, S. (2013). Model stalnega strokovnega izpopolnjevanja zaposlenih v MKL.
Dostopno: http://www.mklj.si/wp-content/uploads/2021/04/Model_stalnega_strokovnega_izpopolnjevanja_zaposlenih_v_MKL.pdf



Kersnikova 2, 1000 Ljubljana
www.mklj.si