

Mestna knjižnica Ljubljana

napovednik dogodkov



4

2024

mozaiki pomladi, mozaiki branja

Iskriv nasmeh, ki ga na obraz rišejo prebrani verzi poezije, je lahko na las podoben zasanjanemu pogledu, izzvanemu s strani prve ljubezni. Tudi objem fantazijskega sveta, ki ga pričarajo prebrane vrstice najljubšega romana, nemara vzbudi nekaj, da spominja na prve dotike pomladi. Ni rečeno, da knjiga v roki ne pogreje dehteče duše s tako nežnostjo, kot sonce prekrije prezeblo zemljo, jo opogumi in namigne, da je že čas prebujenja.

Pomlad je lahko zgodba, ki iz več skrbno izbranih tokov stke en pisani svet barv, pokloni sanjarjenje in vzbudi zanimanje. Radovedno se prikrade med ljudi, v parke, skozi okna v prostore ... med zidove knjižnic, do knjige.

Vse ulice mesta bodo našle svoj cilj v sestavljanju črk, iz katerih bomo brali, prisluhnili in se pomenkovali. Mozaiki pomladi odpirajo vrata bralni kulturi in mozaiki branja jo spodbujajo. Bodite del pomladi in kulture 2. aprila, ko praznujemo mednarodni dan knjig za otroke in 23. aprila, na svetovni dan knjige. Vmes pa berite in zahajajte v knjižnico.

Rok Dežman

vodja Centra za koordinacijo storitev

Ustanoviteljica javnega zavoda Mestna knjižnica Ljubljana je Mestna občina Ljubljana.



Mestna občina
Ljubljana



kazalo

koledar dogodkov	2
za odrasle	7
predstavitve knjig	7
bralne skupine	12
pogovori	14
predavanja	18
potokrog	22
delavnice	23
projekcije	29
drugo	29
za otroke	30
ure pravljič	30
delavnice	31
razstave	32
napovedujemo	33

Vse prireditve so brezplačne.

Za udeležbo na izobraževanjih je pogoj članstvo in predhodna prijava.

Pridružujemo si pravico do spremembe programa.

Dostopnost dogodkov osebam s težavami s sluhom je označena z ikono slušne indukcijske zanke.



koledar dogodkov

predstavitve knjig / pogovori / predavanja

izbor dogodkov

april

- | | | | |
|-----------|-------|--|---|
| 9 | 18.00 | Knjižnica Otona Župančiča
Miti in resnice o uporabi eteričnih olj /
Inka Plauštajner Gerksič |  |
| 10 | 19.30 | Knjižnica Šiška
Um in meditacija:
Kaj pravi starodavno znanje o človeku? /
Holozofsko društvo Slovenije | |
| 11 | 16.00 | Knjižnica Otona Župančiča
Kako na študij v ZDA? / EducationUSA |  |
| | 18.30 | Knjižnica Bežigrad
Terapevtska uporaba vode / Vesna Mihelj | |
| 15 | 17.30 | Knjižnica Šiška
Iznajdba zavesti kot kriterija osebne identitete:
2. del / Marko Ogris | |
| 16 | 18.00 | Slovanska knjižnica
Ljubljana moje mladosti / Peter Krečič |  |
| | 18.00 | Knjižnica Otona Župančiča
Postati resnični:
najzahtevnejši korak osebnega razvoja /
Alenka Rebula |  |
| 18 | 18.00 | Knjižnica Otona Župančiča
Klic v duševni stiski / Tatjana Vertačnik |  |

- 22** 18.00 Knjižnica Šiška
Shakespeare. Ljubimca onkraj smrti:
Antonij in Kleopatra / Tomaž Kovačič
- 19.00 Knjižnica Jožeta Mazovca
Življenjska popotovanja /
Tatjana Kaučič in Dušan Sodja
- 19.30 Knjižnica Šentvid
Aktivna in zdrava dolgoživost /
Jasmina Kozina Praprotnik in Urban Praprotnik
- 23** 18.00 Knjižnica Otona Župančiča
Jan Vermeer van Delft / Sarival Sosič
- 19.00 Knjižnica Rudnik
Homeopatija za vsak dan / Mirjam Blatnik
- 24** 19.30 Knjižnica Šiška
V višine in širine: Ljubiteljem kranjskih Alp /
Mojca Peternel
- 25** 18.00 Knjižnica Otona Župančiča 
Starost kot priložnost:
skriti razvojni potencial starosti /
Miran Možina in Otto Gerdina, Zavod Opro
- 18.00 Knjižnica Otona Župančiča 
Z naravnimi načini nad duševne stiske /
Polonca Čuda
- 19.00 Knjižnica Fužine
V treh mesecih do gospoda pravega /
Katja Škrabar

mozaiki branja

predstavitve knjig

- | | | | |
|-----------|-------|--|---|
| 2 | 18.00 | Knjižnica Otona Župančiča
Za angele, da jim ne bo dolgčas /
Gabriela Babnik Ouattara |  |
| 3 | 18.00 | Knjižnica Otona Župančiča
Otroci ljubezni / Alenka Rebula |  |
| 4 | 18.00 | Knjižnica Otona Župančiča
Gorica / Mateja Gomboc |  |
| 9 | 18.00 | Knjižnica Polje
Prelomi / Andraž Polič | |
| 10 | 18.00 | Knjižnica Otona Župančiča
Sledi preteklosti: O prevajanju in poeziji
in še o marsičem / Tatjana Pregl Kobe |  |
| | 19.00 | Knjižnica Fužine
Mozaik arhetipov / Angelja Kjara Surca | |
| 15 | 18.00 | Knjižnica Otona Župančiča
Dekliške oči ali O tem se ne govori / Iztok Sitar,
Suzana Tratnik, Ane Schnabl, Nataša Škušek,
Selma Skenderović, Samanta Hadžić Žavski |  |
| 16 | 18.00 | Knjižnica dr. France Škerl
Noč, ko je preplavala reko / Adriana Kuči | |
| 17 | 18.30 | Knjižnica Bežigrad
Triglav je naš / Dušan Škodič |  |
| | 19.00 | Knjižnica Jožeta Mazovca
Zgodbe pomorščaka Feliksa / Ivan Blagus | |
| | 19.30 | Knjižnica Šiška
Ugrabitev Ljubljanskega zmaja / Ana Bajc Česnik | |
| 18 | 18.00 | Knjižnica Otona Župančiča
Sneg / Marjana Moškrič |  |
| | 19.00 | Knjižnica Rudnik
Diplomati v novih oblačilih / Milan Jazbec | |
| 23 | 18.00 | Knjižnica Vodice
Ej, babi, tega mi pa nisi pokazala / Urška Šobak | |
| | 19.00 | Knjižnica Jožeta Mazovca
Podobe življenja / Ernest Jazbinšek | |

- 24** 18.00 Knjižnica Otona Župančiča
Zapisi iz močvirja / Marko Radmilovič
- 18.00 Knjižnica Prežihov Voranc
Dvoliki / Jedrt Maležič
- 19.00 Knjižnica Fužine
Bitje: temelji srčne ozaveščenosti / Sandi Jug



bralne skupine

- 2** 11.00 Knjižnica Šiška
S knjigo v svobodo
- 3** 19.30 Knjižnica Šiška
Knjižni klub / Stefan Zweig: Zvezdni trenutki človeštva
- 4** 17.00 Knjižnica Otona Župančiča
Res(no) bereš? / Harper Lee: Če ubiješ oponašalca
- 9** 11.00 Knjižnica Šiška
S knjigo v svobodo
- 10** 18.00 Knjižnica Prežihov Voranc
Knjige in filmi / Philip K. Dick: Ali androidi sanjajo o električnih ovcah & film Iztrebljevalec
- 10** 18.30 Knjižnica Bežigrad
Razgovoruša / Dela avtorjev rojenih v Bosni in Hercegovin
- 12** 16.00 Knjižnica Bežigrad
Besedni popotniki / L. R. Stine: Kurja polt
- 15** 18.00 Knjižnica Jurij Vega
Knjižna čajanka / Cvetka Bevc: Ptiči
- 16** 11.00 Knjižnica Šiška
S knjigo v svobodo
- 17** 18.00 Knjižnica Šiška
Prisedite k naši mizici
- 18** 10.00 Knjižnica Otona Župančiča
Srečanje s knjigo za starejše
- 19** 17.00 Knjižnica Otona Župančiča
Angleški bralno-debatni krožek / Mary Lawson: A Town Called Solace
- 22** 18.30 Knjižnica Bežigrad
Knjižna doživetja / Ajda Bračić: Leteči ljudje

- 23** 18.00 Knjižnica Prežihov Voranc
Knjiga spregovori / Patricija Šašek:
Vsak večer prepletam prste
- 23** 18.00 Knjižnica Šiška
Literarna srečanja v španščini /
Nona Fernández: La dimensión desconocida
- 23** 19.00 Knjižnica Grba
Bralna čajanka / Tina Vrščaj: Na klanecu
- 25** 19.00 Knjižnica Šentvid
Razpletanje zgodb / Gregoire Delacourt:
Seznam mojih želja
- 25** 18.00 Knjižnica Šiška
Francoski Literarni krožek / Victor Hugo:
le dernier jour d'un condamné
- 25** 18.00 splet, Zoom
Brati inu obstati / Linn Skåber: Čez potok, ne čez most
- 26** 11.00 Knjižnica Šiška
S knjigo v svobodo

pogovori

- 3** 18.30 Knjižnica Bežigrad
Literatura in travma / Alja Adam,
Andreja Vidmar in Leonora Flis 
- 8** 18.00 Knjižnica Otona Župančiča
Reflektor / Pia Nikolič 
- 9** 18.00 Slovanska knjižnica
Mlada literatura v mestu: kratka zgodba /
Tanja Špes, Ajda Bračič in Bine Debeljak 
- 11** 18.00 Knjižnica Otona Župančiča
Simboli kot govorica naše duše / Breda Biščak 
- 12** 18.00 Knjižnica Otona Župančiča
Podelitev Rdeče niti 2024 / Filozofska fakulteta UL
- 16** 18.00 Knjižnica Otona Župančiča
Pogovori s kritiki / Maša Ogrizek
- 17** 18.00 Knjižnica Otona Župančiča
(P)osebne zgodbe / Žiga X. Gombač 
- 23** 19.30 splet: Facebook MKL
Človek dveh mest / Aleksandar Hemon

za odrasle

predstavitve knjig

Za angele, da jim ne bo dolgčas

Gabriela Babnik Ouattara / vodi Aleksandra Gačić

2. 4. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje

Avtoričina zadnja knjiga je nekakšen hommage Ljubljani in ženskim likom različnih generacij, ki ohranjajo svojo slovensko hrepenenjsko tipiko ter med drugim odpirajo tudi identitetna vprašanja. V tematškem smislu besedilo ohranja linijo rasizma, pa tudi erotike, in sicer v širokem časovnem loku, od druge svetovne vojne dalje.

Otroci ljubezni: družina kot gnezdo

Alenka Rebula

3. 4. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje

Knjiga Alenke Rebula in Josipe Prebeg je nastajala več let in prinaša globok ter ljubeč pogled na družino od rojstva do starosti. Družine nikoli niso idealne, a lahko postanejo ljubeče gnezdo prav za vsakogar, če le znamo zaživeti najbolj srčen del sebe. Besedilo vsebuje tudi predloge, kako iz sebe zajeti najlepše v medsebojnem spoštovanju in negi ter kako se zblížati, če nas je življenje ločilo.

Gorica

Mateja Gomboc / vodi Sanja Podržaj

4. 4. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje

Središče romana je mesto Gorica, ki ga tok zgodovine razdeli na italijansko in jugoslovansko mesto. Razburkano obdobje domala osemdesetih let, v katerem so se, med drugimi, zgodili okupacija Italijanov, kapitulacija Italije, prihod Nemcev, požigi naselij okoli Gorice, begunstvo, konec vojne, delitev Gorice in gradnja Nove Gorice, opazujemo skozi osebne zgodbe in pogled štirih žensk.

Prelomi

Andraž Polič / vodi Primož Pirnat

9. 4. / 18.00 / Knjižnica Polje

Avtor je v najnovejši knjigi zbral pesmi iz obdobja zadnjih štirih let in jih razdelil na pet ciklusov, ki kot primarni elementi tvorijo celoto zrele in v marsičem prelomne zbirke. Mnogoteri izraženi intimni in družbeni prelomi v pesmih izhajajo iz občutka ujetosti ter se s poetičnim uporom odpirajo osnovnemu človeškemu hrepenenju po svobodi.

Sledi preteklosti:

0 prevajanju in poeziji in še o marsičem

Tatjana Pregl Kobe / vodi Leonora Flis

10. 4. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje

Jolka Milič, mednarodno zaslužna razširjevalka slovenske poezije ter ambasadorica slovenske književnosti in jezika, v knjigi razmišlja o prevajanju poezije, pri čemer imajo pomembno mesto postavitev besed, zvočnost in ujemanje. Avtorica spremne besede, ki bo gostja pogovora, njen slog plastično primerja s pletenjem jopice iz različnih barvnih odtenkov in različnih debelin volne.

Mozaik arhetipov

Angelja Kjara Surca

10. 4. / 19.00 / Knjižnica Fužine

Knjiga govori o našem notranjem svetu. Sestavljajo nas različne energije, preko katerih se izražamo. Tem energijam lahko rečemo tudi arhetipi, ki opisujejo načine našega vedenja. Opazovanje in preučevanje arhetipov ima dolgo zgodovino in ta je pogosto zapisana v mitih in pravljicah. V knjigi je opisanih 108 arhetipov.

Dekliške oči ali 0 tem se ne govori

**Iztok Sitar, Suzana Tratnik, Ane Schnabl, Nataša Skušek,
Selma Skenderović, Samanta Hadžić Žavski / vodi Pia Nikolič**

15. 4. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje

Sitarjevo najnovejše delo prinaša deset kratkih zgodb petih sodobnih slovenskih pisateljic. Zgodbe obravnavajo različne usode in dejanja mladih žensk, »o katerih se ne govori«.

Noč, ko je preplavala reko

Adriana Kuči / vodi Aleksandra Gačić

16. 4. / 18.00 / Knjižnica dr. France Škerl, pritličje

Avtoričin najnovejši roman je s svojo tematiko strašljivo podoben marsikateremu odnosu, ki obstaja tukaj in zdaj. Protagonistka Sara je ujeta v nasilnem partnerskem razmerju, ki je zaradi otrok, njene finančne odvisnosti in predvsem dejstva, da je tujka, brezizhodno.

Triglav je naš

Dušan Škodič / vodi Zdenka Mihelič

17. 4. / 18.30 / Knjižnica Bežigrad, podpritličje

Knjiga osvetljuje začetke organiziranega planinstva in alpinizma na Slovenskem. Gre za obdobje, v katerem so slovenske gore zaznamovali najprej posamezniki, od druge polovice 19. stoletja pa zlasti Nemško in avstrijsko planinsko društvo, ki je v prostoru pustilo sledi, tudi v povezavi s Slovenskim planinskim društvom.

Zgodbe pomorščaka Feliksa

Ivan Blagus

17. 4. / 19.00 / Knjižnica Jožeta Mazovca

Avtor je v »prvem življenju« napisal štiri romane: Vrnitev v večnost (2014), Druga pot (2015), Mornarska sprava (2016) in Poslednja tableta (2018). Znova govorim (2019) pa je njegovo prvo knjižno delo napisano po možganski kapi, torej v »drugem življenju«. Pred nami je šesta knjiga, roman Zgodba pomorščaka Feliksa.

Ugrabitev Ljubljanskega zmaja

Ana Bajc Česnik

17. 4. / 19.30 / Knjižnica Šiška, pritličje

Kaj, če se koliščarji niso nikoli odselili in zaviti v meglice še naprej prebivajo v osrčju Ljubljanskega barja? Na bregu Ljubljanice nepričakovano trčita dve dekleti, osnovnošolka Klara in močvirka Fluvija, ki se spoprijateljita in se skupaj podata na lov za vračem, ki je izginil z ljubljanskega Barja. Kmalu ju čaka presenečenje, kipi na Zmajskem mostu so oživel in eden od zmajev manjka.

Sneg

Marjana Moškrič / vodi Nina Cijan

18. 4. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje

Sneg je roman o odraščanju in zorenju najstnikov v zahtevnih okoliščinah, ko njihove mladosti ne določa le osebna zgodba, temveč tudi zgodovinski trenutek, ki kliče k uporu. Avtorica nas popelje na napeto odkrivanje preteklosti in tiste resnice, ki presega svet navideznega sijaja in vodi nazaj k bistvu, k naravi in k višjim modrostim.

Diplomati v novih oblačilih

Milan Jazbec / vodi Neja Bergant

18. 4. / 19.00 / Knjižnica Rudnik

Veleposlanik, profesor diplomacije in plodovit pisatelj ter pesnik v pričujoči zbirki črtic z večim pisateljskim peresom opisuje zakulisje in stranpoti diplomatske dejavnosti. Prikazuje protagoniste na političnem in diplomatskem parketu, iskreno in napredno prizadevanje na eni ter spletko, maščevanje in nepoštenost na drugi strani karijerne poti.

Ej, babi, tega mi pa nisi pokazala

Urška Šobak

23. 4. / 18.00 / Knjižnica Vodice

Ste se kdaj spomnili jedi iz otroštva, ki vam jo je pripravljala babica, zdaj pa si želite, da bi jo znali pripraviti v svoji kuhinji? Avtorica se je podala na pot spominov na okuse svojega otroštva in zakorakala v raziskovanje lokalnega kulinaričnega izročila. Knjiga vsebuje 132 receptov, ki so opremljeni s fotografijami.

Podobe življenja

Ernest Jazbinšek

23. 4. / 19.00 / Knjižnica Jožeta Mazovca

Spoznali bomo razgibano življenje in ustvarjanje pisatelja, ki skozi pripovedi navdušuje s svojo življenjsko energijo, optimizmom, dobroteljnostjo in veseljem do življenja.

Zapisi iz močvirja

Marko Radmilovič / vodi Boštjan Narat

24. 4. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje

Poslušalci Vala 202 že četrto stoletje spremljajo Zapise iz močvirja, ki so pravzaprav glosa, redno začinjena s prefinjenim smislom za humor. Avtor ost usmerja v aktualno dogajanje, od političnega do popularnejših zvrsti, ves čas pa pri tem nujno odstira trpke resnice o družbi.

Dvoliki

Jedrt Maležič / Agata Tomažič

24. 4. / 18.00 / Knjižnica Prežihov Voranc

Zgodbe na strukturno spreten in slogovno iskriv način podajajo zapletena psihološka stanja, umeščena v zgolj en trenutek iz vsakdana, iz katerega pa lahko vseeno, predvsem zaradi pomenljivih detajlov, dobimo celostno sliko o življenjih protagonistk in protagonistov vse do njihovih otroških let.

Bitje: temelji srčne ozaveščenosti

Sandi Jug

24. 4. / 19.00 / Knjižnica Fužine

Knjiga je napisana kot osebni priročnik za dvig srčne ozaveščenosti med laično javnostjo. V njej so osvetljena vsa najbolj pomembna področja človeškega življenja, ki se dotikajo vpliva srca in srčnega utripa. Avtor opisuje klasični medicinski vidik, starodavne poglede, kakor tudi novodobno razumevanje srca.

bralne skupine

S knjigo v svobodo

Kako pomembna je družina? / Maša Uran

2. 4. / 11.00 / Knjižnica Šiška, 1. nadstropje

Knjiga po izbiri / Maša Uran

9. 4. / 11.00 / Knjižnica Šiška, 1. nadstropje

Sprehod v pravljичno deželo različnih narodov / Maša Uran

16. 4. / 11.00 / Knjižnica Šiška, 1. nadstropje

Bernard Nežmah: Kletvice in psovke / Maša Uran

26. 4. / 11.00 / Knjižnica Šiška, 1. nadstropje

Knjižni klub

Stefan Zweig: Zvezdni trenutki človeštva / Mirana Likar Bajželj

3. 4. / 19.30 / Knjižnica Šiška, pritličje

Res(no) bereš?

Harper Lee: Če ubiješ oponašalca / Simona Solina

4. 4. / 17.00 / Knjižnica Otona Župančiča, podpritličje

Knjige in filmi

Philip K. Dick: Ali androidi sanjajo o električnih ovcah & film Iztrebljevalec / Veronika Šoster

10. 4. / 18.00 / Knjižnica Prežihov Voranc

Razgovoruša

Dela avtorjev rojenih v Bosni in Hercegovini / Amer Hajdarpašić

10. 4. / 18.30 / Knjižnica Bežigrad, podpritličje

Besedni popotniki

L. R. Stine: Kurja polt / Julija Lukovnjak

12. 4. / 16.00 / Knjižnica Bežigrad, podpritličje

Knjižna čajanka

Cvetka Bevc: Ptiči / Branka Vodenik

15. 4. / 18.00 / Knjižnica Jurij Vega

Prisedite k naši mizici / Maša Uran

Belinda Radulović: Oblačilni pojmovnik

Ferlež Jerneja: Kako je bilo, ko še ni bilo štedilnikov

Ferlež Jerneja: Kako je bilo, ko še ni bilo pralnih strojev

Uroš Dokl: Kako je bilo, ko še ni bilo telefonov

17. 4. / 18.00 / Knjižnica Šiška 1. nadstropje

Srečanje s knjigo za starejše

Pogovor o leposlovnih knjigah / Darja Bolka

18. 4. / 10.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje

Angleški bralno-debatni krožek

Mary Lawson: A Town Called Solace / Cvetka Sokolov

in Leonora Flis

19. 4. / 17.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje

Knjižna doživetja

Ajda Bračič: Leteči ljudje / Tina Šfiligoj

22. 4. / 18.30 / splet, Zoom in Knjižnica Bežigrad, podprtiličje

Knjiga spregovori

Patricija Šašek: Vsak večer prepletam prste / Kud Police Dubove

23. 4. / 18.00 / Knjižnica Prežihov Voranc

Literarna srečanja v španščini

Nona Fernández: La dimensión desconocida / vodita Katarina Kajić

in Eva Podobnik

23. 4. / 18.00 / Knjižnica Šiška, 1. nadstropje

prijava: eva.podobnik@mklj.si

Bralna čajanka

Tina Vrščaj: Na klancu / Sonja Pirman

23. 4. / 19.00 / Knjižnica Grba

Razpletanje zgodb

Gregoire Delacourt: Seznam mojih želja

25. 4. / 19.00 / Knjižnica Šentvid

Francoski Literarni krožek

Victor Hugo: le dernier jour d'un condamné / Leila Filipič

25. 4. / 18.00 / Knjižnica Šiška, 1. nadstropje

Brati inu obstati

Linn Skåber: Čez potok, ne čez most / Špela Plestenjak in Eva Zadavec

25. 4. / 18.00 / splet, Zoom

pogovori

Literatura in travma

Alja Adam, Andreja Vidmar in Leonora Flis

3. 4. / 18.30 / Knjižnica Bežigrad

Sodobne raziskave na različnih področjih vse bolj globoko vstopajo v razumevanje travme in njenih posledic. Zakaj je razumevanje travme postalo tako pomembno in aktualno, kako se tema travme odraža v literaturi, na kakšen način je mogoče razumeti zdravljenje travme kot proces, ki ne celi zgolj posameznika, temveč tudi svet, kako avtorice doživljajo lastno celjenje in kakšna je njihova pisava, s katero prese-gajo boleče izkušnje.

Reflektor: O političnem ekstremizmu

Pia Nikolič

8. 4. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3.nadstropje

Javno mnenje se vse bolj polarizira. Kar je bilo nekdaj razumljeno kot ekstremno, danes dobiva oznako normalnosti. Kako smo kot družba prišli do tega in zakaj ter komu takšne spremembe služijo, bomo spregovorili v aprilskem Reflektorju. Za odpiranje teme bomo vzeli knjigo Julie Ebner - V temi: skrito družbeno življenje ekstremistov, s pomočjo katere bomo reflektirali aktualno družbeno dogajanje.

Mlada literatura v mestu: kratka zgodba

Tanja Špes, Ajda Bračič in Bine Debeljak / vodi Sašo Puljarevič

9. 4. / 18.00 / Slovanska knjižnica

V zadnjem času je v slovenski književnosti nastalo kar nekaj kratkoproznih zbirk, ki se po eni strani naslanjajo na bogato tradicijo, hkrati pa na resničnost okoli sebe zrejo s posebne perspektive. Avtorji zbirk bodo z literarnim kritikom spregovorili o specifikah in kondiciji pisanja kratke proze.

Simboli kot govorica naše duše:

književnost in psihoterapija

Breda Biščak / vodi Simona Solina

11. 4. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje

S simboli se srečujemo vsak dan v sanjah in književnosti oziroma umetnosti nasploh. Tvorijo most med tem, kar vemo o sebi in neznanim v nas samih, med našim notranjim in zunanjim svetom. Prevajalka in psihoterapevtka bo spregovorila o tem, kako razumeti simbole v sanjah in književnosti.

Podelitev Rdeče niti 2024

Filozofska fakulteta UL

12. 4. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, podprtiličje

Na zaključni prireditvi vseštudentskega literarnega natečaja Rdeča nit bodo podeljene nagrade za najboljše pesniško, pripovedno in dramsko besedilo po izboru letošnjih žirij. Podelitev nagrad bo spremljalo branje literarnih prispevkov ter glasbeni nastop Lize Končar in Timoteja Pozniča.

Ljubljana moje mladosti

Peter Krečič / vodita Klara Škrinjar in Maja Čakarić, Strašno hudi

16. 4. / 18.00 / Slovanska knjižnica, podprtiličje

Gost večera je umetnostni zgodovinar, likovni kritik in izjemni poznavalec del arhitekta Jožeta Plečnika. Bil je kustos, profesor in direktor Arhitekturnega muzeja Ljubljana. Skozi njegove najzgodnejše spomine bomo plast za plastjo odkrivali zgodbe, ki so mu jih pripovedovali zakladi arhitekturne dediščine.

Pogovori s kritiki:

Vzporedni svetovi iz besed in slik

Maša Ogrizek / vodi Tina Bilban

16. 4. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, podprtiličje

Avtorica v mladinski literaturi ustvarja raznolike in zelo samosvoje svetove ter pri delu tesno sodeluje z ilustratorji in striparji. Spregovorila bo o literarnih svetovih, soavtorjih in spuščanju besed iz kletke.

(P)osebne zgodbe

Žiga X. Gombač / vodi Denis Malačič

17. 4. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje

(P)osebne zgodbe so pogovori z ljudmi, ki s svojim življenjem rušijo stereotipe, navdihujejo in učijo strpnosti. Tokratni gost je pisatelj, ki je v zadnjih dvanajstih letih spisal in objavil več kot 180 pravljič, pesmih ter stripov za otroke. Poleg tega je tudi tekač, ki je potovanje od ideje do uresničenja ultramaratona kot soavtor zapisal v knjigi Ultrablues.

Klic v duševni stiski

Tatjana Vertačnik / vodi Kristina Lazar

18. 4. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, podprtiličje

Zaupni telefon Samarijan v slovenskem prostoru deluje 27 let in neprekinjeno združuje na eni strani stisko in na drugi sočutje ter aktivno poslušanje. Strokovni sodelavki bosta predstavili delovanje društva, vlogo prostovoljcev v programu in podelili svoje izkušnje.

Življenjska popotovanja

Tatjana Kaučič in Dušan Sodja / vodi Mateja Hana Hočevar

22. 4. / 19.00 / Knjižnica Jožeta Mazovca

Gosta, ona je pianistka in on klarinetist, sta uspešna glasbenika, ki ju ne povezuje le ljubezen do glasbe, pač pa sta tudi življenjska sopotnika. Letos praznujeta 30. obletnico skupnega umetniškega delovanja pod imenom Duo Claripiano.

Človek dveh mest

Aleksandar Hemon / vodi Elizabeta Purger

23. 4. / 19.30 / splet: Facebook MKL

Aleksandar, človek dveh jezikovnih identitet, je otroštvo in mladost preživel v Sarajevu. Pri 27-ih je odšel na nagradno potovanje v Chicago, od koder je odhod domov za nedoločen čas preprečil začetek vojne v Bosni. Ameriki se je nato pustil posvojiti, angleščina je postala njegov drugi »materni« jeziki, v katerem si je ustvaril svetovno priznana književno kariero, začenši s prvencem kratkih zgodb Vprašanje Bruna. Njegova zadnja knjiga The World and All That It Holds je nominirana za nagrado Dublin Literary Award.

Starost kot priložnost:

skriti razvojni potencial starosti

Miran Možina / vodi Otto Gerdina, Zavod Opro

25. 4. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje

Današnje politike, programi in strategije za razumevanje staranja temeljijo pretežno na zastarelih spoznanjih. Nujno je razvijati nove perspektive, ki bodo osvežile naš pogled na starost in staranje ter presegle tradicionalni dualizem med starostjo kot aktivnim in pasivnim obdobjem življenja. Govora bo o potencialih zorenja in doseganja modrosti v starosti ter preseganju družbenih omejitev.

predavanja

Miti in resnice o uporabi eteričnih olj

Inka Plauštajner Gerksič

9. 4. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje

Eterična olja pomagajo pri številnih vsakdanjih izzivih, vseeno pa njihova uporaba s seboj prinaša tudi tveganja. Izvedeli boste vse o varni uporabi aromaterapije in spoznali, kje vas lahko najboljše podpre. Pridobili boste osnovno razumevanje za učinkovito in varno uporabo eteričnih olj ter prejeli odgovore na vaša vprašanja.

Um in meditacija:

Kaj pravi starodavno znanje o človeku?

Holozofsko društvo Slovenije

10. 4. / 19.30 / Knjižnica Šiška, pritličje

Namen človeškega življenja ni znanstveni razvoj, temveč razvoj človeka in njegove zavesti. Poznavanje človekovega uma nas lahko vodi v bolj zavestno in srečno življenje, saj ko se soočamo s svojim umom in čustvi, živimo bolj izpolnjeno. Starodavna meditacija na notranjo svetlobo in zvok, ki so jo učili veliki modreci, nam pomaga k notranji, dokončni preobrazbi.

Kako na študij v ZDA?

EducationUSA

11. 4. / 16.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje

Predstavnica NYU Abu Dhabi bo pojasnila, kako poteka sprejemni postopek na ameriških univerzah in kateri so ključni elementi prijave. Predstavljeni bodo standardizirani testi, roki za prijavo, priporočilna pisma in umetnost pisanja eseja. Dogodek je namenjen dijakom, ki razmišljajo o študiju v ZDA ter njihovim staršem in bo potekal v angleškem jeziku.

Prijava: <https://bit.ly/kakovZDA>.



Terapevtska uporaba vode

Vesna Mihelj

11. 4. / 18.30 / Knjižnica Bežigrad, podprtiličje

Hidroterapija je uporaba vode v zdravilne namene. Vpliva na krvožilni, limfni in živčni sistem ter uravnana znotrajcelični metabolizem. Deluje tudi na mišice, dihanje in sestavo krvi. Spoznali boste preproste tretmaje, ki jih lahko uporabite za lajšanje bolečin, prehlada, nespečnosti, depresije in drugih obolenj.

Iznajdba zavesti kot kriterija osebne identitete / 2. del

Marko Ogris

15. 4. / 17.30 / Knjižnica Šiška, 1. nadstropje

Čeprav smo mislili, da je bil Descartes prvi izmed velikih filozofov zavesti, je bil po mnenju Etienna Balibarja to John Locke, ki je v razpravi »O identiteti in različnosti« iz zavesti naredil kriterij osebne identitete. Tokratna bralna iztočnica bo Balibarjeva knjiga »Lockova iznajdba zavesti«, s pomočjo katere bomo izpostavili posamezne epizode tega filozofskega pojma in njegove implikacije.

Postati resnični:

najzahtevnejši korak osebnega razvoja

Alenka Rebula, Društvo Up

16. 4. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje

Kadar opustimo trud, da bi bili plemenitejši, kot v resnici zmoremo, obenem pa se odločimo dati najboljše od sebe, postanemo pristno ljubeči in obenem suvereni. Čista moč deluje na druge osvobajajoče, daje mir in plemeniti naš svet. Predavateljica bo govorila o poti v osebno resnico po metodi vere vase Josipe Prebeg. Organizira Društvo UP v okviru Šole življenjskih veščin.

Shakespeare. Ljubimca onkraj smrti: Antonij in Kleopatra

Tomaž Kovačič

22. 4. / 18.00 / Knjižnica Šiška, 1. nadstropje

Še ena igra elizabetinskega dramatika, ki se navdihuje v antičnem času, postavlja v središče zgodbo med rimskim vojskovodjo in kraljico Egipta. Ko se odloča usoda mogočne države in v bitkah umirajo cele vojske, neukrotljiva ljubimca krmarita po morju nepredvidljive ljubezni skozi viharje silovite strasti. Je svet dovolj velik za njuno plovbo in ali lahko življenje sploh prenese takšno strast?

Aktivna in zdrava dolgoživost

Jasmina Kozina Praprotnik in Urban Praprotnik

22. 4. / 19.30 / Knjižnica Šentvid

Pogovor o staranju je nujen del razumevanja življenja in predstavlja obdobje, ki ga spremljajo telesne ter miselne spremembe. Na predavanju boste izvedeli, kaj pravzaprav pomeni staranje, kakšne so tipične spremembe ter kaj lahko storite, da ostanete vitalni, zdravi in aktivni.

Homeopatija za vsak dan

Mirjam Blatnik

23. 4. / 19.00 / Knjižnica Rudnik

Homeopatija je celostni sistem obravnavanja, zdravljenja in uravnavanja različnih težav, bolezni in vedenja pri ljudeh pa tudi pri živalih. Izvedeli boste, kako delujejo homeopatska zdravila na celoten organizem, na obnašanje in na počutje ter na kakšen način homeopatija pomaga odpravljati težave in ohranja dobro počutje in zdravje.

Jan Vermeer van Delft

Sarival Sosič

23. 4. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje

Vermeer velja za enega največjih nizozemskih slikarskih mojstrov 17. stoletja in je avtor nekaterih ikoničnih del, denimo Dekle z bisernim uhanom in Mlekarica. Velik del njegovega življenja ostaja skrivnost in neznan, po smrti je bil celo pozabljen, umetnostni zgodovinarji pa so ga ponovno odkrili komaj v 19. stoletju.

V višine in širine: Ljubiteljem kranjskih Alp

Mojca Peternel

24. 4. / 19.30 / Knjižnica Šiška, pritličje

Predavanje ne bo le zgodba knjige o Kranjski podružnici Nemškega in avstrijskega planinskega društva, ampak tudi vabilo vsem, ki jih zanima zgodovina alpskega prostora od 2. polovice 19. stol. do I. svetovne vojne. Avtorica se bo poleg delovanja društva in njegovih podružnic v takratnem slovenskem prostoru posvetila tudi prvemu vodniškemu tečaju na Slovenskem, organiziranem l. 1894 v Mojstrani.

V treh mesecih do gospoda pravega

Katja Škrabar

25. 4. / 19.00 / Knjižnica Fužine

Skupina žensk se je odpravila na pot iskanja vsaka svojega »gospoda pravega«. Iskanje partnerja je lahko misija, ki se jo je treba lotiti na pameten način. Po vseh življenjskih razočaranjih in preizkušnjah le malokdo upa spet skočiti v vodo in odpreti srce, saj se slaba izkušnja lahko hitro ponovi.

Z naravnimi načini nad duševne stiske

Polonca Čuda

25. 4. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča, podpritličje

Bachova cvetna terapija deluje na čustvenem in nezavednem področju ter ima pozitiven vpliv na celostno zdravje. Predavateljica, certificirana terapevtka, bo osvetlila osnovne značilnosti terapije, razložila način delovanja cvetnih kapljic in kako jih učinkovito uporabljati v vsakodnevnem življenju.

potokrog

Igra narave

Zoran Furman

2. 4. / 18.00 / Knjižnica dr. France Škerl

Kostarika

Matej Košir

10. 4. / 19.00 / Knjižnica Škofljica

Na camino v Švico? Seveda!

Tina Balant

10. 4. / 19.30 / Knjižnica Šentvid

Narodni parki ZDA

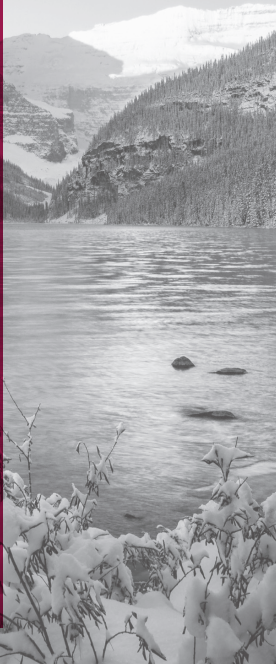
Janez Mihovec

18. 4. / 19.30 / Knjižnica Gameljne

Slovenska planinska pot:
vztrajno do ciljev

Teja Štefančič

23. 4. / 18.00 / Knjižnica Jurij Vega



delavnice

Šah v knjižnici

Niko Praznik

2. in 30. 4. / 17.15 / Knjižnica Fužine

16. 4. / 17.15 / Knjižnica Jožeta Mazovca

Tarok v knjižnici

Niko Praznik

2. in 30. 4. / 18.00 / Knjižnica Fužine

16. 4. / 18.00 / Knjižnica Jožeta Mazovca

Knjigoveštvo za hitro in enostavno popravilo

knjig v knjižnici

Helena Arko

3. 4. / 10.30 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje

Spoznavanje materialov, primernih za hitro in enostavno popravilo knjig, lepljenje, menjava predpapirjev, osnove šivanja knjig, vaje na primerih poškodovanih knjig.

Igrive poteze

Matjaž Mohar

3. in 17. 4. / 16.00 / Knjižnica Otona Župančiča, podprtiličje

Na druženju se bomo spoznali s pravili sodobnih namiznih iger iz knjižnične zbirke in nato igre tudi odigrali. V zbirki imamo več kot 70 sodobnih namiznih iger in iger s kartami, ki so raznovrstne po težavnosti, tematikah in mehanikah.

Besednica

Danica Cedilnik

4. 4. / 10.00 / Knjižnica Bežigrad, podprtiličje

Srečanja za mlade po srcu, na katerih se bomo igrali z besedami, pripovedovali resnične in izmišljene zgodbe ter tako utrjevali spomin.

Motivacija

Maja Dežman Sterle

4. 4. / 18.00 / Knjižnica Grba



Skupaj bomo raziskali, kaj je motivacija, katere stvari nas motivirajo in kako se spoprijeti z aktivnostjo takrat, ko nam je zmanjka. Delavnica je namenjena mladim do 29. leta in poteka v sodelovanju z mladinsko organizacijo Socialna akademija.

Prijava: <https://inkubator40.si/motivacija-kje-jo-najti-ce-je-ni>

Dramska platforma

Simona Hamer

6. 4. / 11.00 / Knjižnica Otona Župančiča, podprtiličje

Srečanja so sestavljena iz vzajemnega kritičnega branja in konstruktivnega komentiranja prijavljenih besedil ter izmenjave izkušenj in inspiracij. Besedila (in morebitna vprašanja) pošljite na: simona.hamer@gmail.com.

Španske brašno-debatne ure

Sara Hevia

8. 4. / 15.15 / Knjižnica Bežigrad, podprtiličje

Izhodišče za pogovor o bolj splošnih, vsakdanjih in aktualnih temah bo besedilo. Humor je zagotovo povezan s kulturo in z jezikom. Kaj je smešno, čemu se ne smemo smejati ter kdaj so sprejemljive neresnice? Zahtevano je znanje A2 ali več.

Prijava: bezigrad@mklj.si

Razgibana modra leta

Katja Simić

9. 4. / 11.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje

Človek med 20. in 70. letom izgubi 5 kg mišic. Hrbtenica postaja vedno trša in sklepi manj gibljivi. S pomočjo telesne vadbe lahko svoje telo ohranjamo gibljivo tudi v zrelih letih, hkrati pa izboljšamo počutje, občutek dobrega zdravja in splošnega zadovoljstva.

Prijava: prireditev@mklj.si

Mozaik iz plute

Mateja Herbst

9. 4. / 17.00 / Knjižnica Grba

Spoznali bomo inovativno tehniko ustvarjanja mozaika iz plute in z recikliranjem plutovinastih zamaškov oblikovali čisto svoj, unikaten mozaik.

Prijava: v knjižnici, 01 308 57 80 ali grba@mklj.si

Akvarel s spomladanskim motivom

Tetyana Donets

10. 4. / 16.00 / Knjižnica Otona Župančiča, podprtiličje

Slikanje z akvareli je vsestransko, saj lahko ustvarimo konkretne in abstraktne motive. Predznanje za udeležbo na delavnici ni potrebno.

Prijava: prireditev@mklj.si

Microsoft Word: osnovna stopnja

Rudi Majerle

10. 4. / 17.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 1. nadstropje

Osvojili boste osnove vnašanja in oblikovanja besedila ter se naučili uporabljati slogovne predloge, vstavljati tabele in fotografije ter številčiti strani. Prilagodili boste postavitev strani (na primer za recepte) in se seznanili z najpogosteje uporabljenimi ukazi in bližnjicami za oblikovanje dokumentov.

Prijava: prireditev@mklj.si

Tečaj korejskega jezika

Hyeonsook Ryu, Inštitut KSI Ljubljana

11. 4. / 15.00 / Knjižnica Otona Župančiča, podprtiličje

Morda veste, kaj počnejo Korejci na lunarno novo leto? Spoznali bomo tradicionalni korejski praznik in koncept »bok«, ki ga Korejci zelo cenijo. Sledila bo delavnica izdelave mošnjička sreče, da boste srečo lahko odnesli tudi domov. Poteka v angleškem jeziku.

Prijava: prireditev@mklj.si

Angleška bralna čajanka

Špela Jurak

15. 4. / 17.00 / Knjižnica Bežigrad, podpritličje

Bralno-pogovorna srečanja potekajo s ciljem ohranjanja večine razumevanja pisnih besedil in ustnega sporočanja. Na tokratni čajanki bomo brali in se nato pogovarjali o razlikah in podobnostih med spoloma.

Prijava: bezigrad@mklj.si

Angleška konverzacija

Špela Jurak

16. 4. / 17.00 / Knjižnica Prežihov Voranc

Tema bodo slovenski hribi in gore. Srečanje je namenjeno rabi tujega jezika, pogovoru o raznolikih temah, osvežitvi znanja in širitvi besednega zaklada.

Prijava: kpv@mklj.si

Slovenske bralno-debatne urice

Vanja Budna Evačič

17. 4. / 9.00 / Knjižnica Bežigrad, podpritličje

Druženja s prepletom branja in pogovora so namenjena odraslim, ki želijo izboljšati znanje slovenščine kot tujega jezika. Zasnovali smo jih z mislijo na zadrege in težave, s katerimi se soočajo slovanski govorniki, ko komunicirajo v različnih govornih položajih. Na srečanjih bomo brali, se pogovarjali in tako dvigovali raven razumevanja pisnih besedil in ustnega sporočanja.

Microsoft Word: nadaljevalna stopnja

Rudi Majerle

17. 4. / 17.00 / Knjižnica Otona Župančiča, 1. nadstropje

Na nadaljevalni delavnici se boste naučili: prilagajanja traku in orodne vrstice za hitri dostop; ustvarjanja bližnjic; delo s prelomi; različnih načinov oštevilčevanja strani; prilagajanja slogovne podobe; ustvarjanja tabulatorjev in kazal; spajanja dokumentov; sledenja spremembam in iskanja ter zamenjave besedila.

Rock n' roll delavnica

Marko Šturm

18. 4. / 17.00 / Knjižnica Šiška, 1. nadstropje

Ogledali si bomo osnove igranja rock 'n' roll-a na kitari in zaključili z igranjem improvizirane glasbe v skupini. Če imate svoj inštrument, ga prinesite s seboj. Primerno za mlade od 10. leta naprej in odrasle.

Čarobno steklo

Marjana Šmigoc

18. 4. / 17.00 / Knjižnica Ig

Spoznali se bomo z osnovami fuzije stekla in izdelali unikaten izdelek. Delavnica bo potekala v prostorih CUDV Draga.

Prijava: v knjižnici, 01 308 57 20 ali ig@mklj.si

Ustvari svoj foto film

Darja Kos

22. 4. / 14.30 / Knjižnica Otona Župančiča, 1. nadstropje

Spoznali boste, kako hitro in preprosto izdelati foto film, ki ga lahko uporabite za predavanje ali pa za osebni foto spomin. Udeleženci naj imajo s seboj na USB mediju izbor 30 fotografij.

Prijava: prireditev@mklj.si

Negovalni balzam

Ula Hribar Babinski

22. 4. / 16.00 / Knjižnica Vodice

Dnevna nega ustnic je prav tako pomembna kot nega drugih delov kože. Ustnice so prvi indikator suhega zraka, ki jih izsuši in povzroča poškodbo kože. Uporabili bomo naravne vlažilce, da bodo vaše ustnice sijale od zdravja.

Prijava: prireditev@mklj.si

Vetrni zvonček

Majda Oblak

23. 4. / 16.00 / Knjižnica Otona Župančiča, podprtiličje

Iz valjane plošče boste naredili vrhno nosilno ploščico in nanjo nanižali okraske različnih oblik in velikosti. Nastal bo zvonček, ki ga lahko obesite nekam na prosto.

Prijava: prireditev@mklj.si

Makrame kamen

Ružica Babič

24. 4. / 16.00 / Knjižnica Otona Župančiča, podprtiličje

Izdelali boste makrame verižico z vpletenim kamnom, se naučili narediti dva različna spiralna vozla in ploščati vozal ter vplesti kamen.

Prijava: prireditev@mklj.si

Čistilni tonik za obraz

Ula Hribar Babinski

25. 4. / 16.00 / Knjižnica Šentvid

Naša koža je izpostavljena številnim dejavnikom, ki lahko vplivajo na njeno zdravje in videz. Zato je pomembno, da z rednim čiščenjem in nego poskrbimo, da ostane zdrava. S pomočjo naravnih sestavin boste ustvarili tonik, ki odstrani nečistoče, uravnoteži pH kože in ji povrniti naravni sijaj.

Prijava: prireditev@mklj.si

Prišla bo pomlad

Marija Čeh

25. 4. / 18.30 / Knjižnica Bežigrad

Na srečanjih se družimo in prepevamo slovenske ljudske pesmi.

projekcije

Cikel češkega in slovaškega filma: Če bi imel puško

2. 4. / 18.30 / Slovanska knjižnica, podprtiličje

Film pripoveduje o vojnem času iz perspektive odraščajočega fanta. Ob dogodkih v letih 1944 in 1945 gledalec spremlja usode malih ljudi in njihovo doživetje sveta in sebe. Puška, ki jo dobi Vlado v hrambo od svojega strica, predstavlja željo po odraslosti, nenehno tudi opominja na srečanje s smrtjo. Režija: Štefan Uher, 87 minut, 1971; uvodna predstavitev filma: Wiktor Szotowski.

drugo

Merjenje krvnega tlaka in sladkorja

Center za krepitev zdravja, Enota Bežigrad

8. 4. / 9.00–12.00 / Knjižnica Bežigrad, pritličje

Brezplačno merjenje krvnega tlaka in glukoze je organizirano v sodelovanju s Centrom za krepitev zdravja, Enota Bežigrad. Zaželeno je, da s seboj prinesete zdravstveno izkaznico.

Popoldan s knjižnico:

Pomladna prenova vrta pred knjižnico

25. 4. / 12.30-19.00 / Knjižnica Glinškova ploščad

Pomlad, ki se nam toplo bliža, kar vabi vrtničarje, da pričnemo brkljati po zemlji. Če sonce zaenkrat greje naše dlani, pa zemlja potrebuje malce več vztrajnosti. Kljub temu nas čaka obilo opravil, ki sodijo v pomladansko prebujanje zunanjih koticov. Zelišča bomo posadili v jajčne lupine ali glinene lončke ter izdelali dekoracijo za naš in vaš vrt.

za otroke

ure pravljic

Tedenske ure pravljic za otroke 4+ v knjižnicah:

Ponedeljek / 17.30 /	Jurij Vega
Torek / 17.00 /	Fužine, Jarše, Otona Župančiča, Savsko naselje
17.30 /	Škofljica
18.00 /	Gameljne
Sreda / 17.00 /	Bežigrad, Črnuče, Rog, Šiška, Zalog
17.30 /	Rudnik
18.00 /	Vodice
Četrtek / 17.00 /	dr. France Škerl, Glinškova pl., Jožeta Mazovca, Polje, Prežihov Voranc, Šentvid

Mesečne ure pravljic za otroke 4+

- 2. 4. / 18.00 / Knjižnica Horjul
- 3. 4. / 17.00 / Knjižnica Ig
- 3. 4. / 17.30 / Knjižnica Dobrova
- 4. 4. / 17.30 / Knjižnica Brezovica
- 5. 4. / 17.00 / Knjižnica Podpeč
- 10. 4. / 17.00 / Knjižnica Ig / v angleščini
- 10. 4. / 17.00 / Knjižnica Zadvor
- 11. 4. / 17.30 / Knjižnica Brezovica
- 16. 4. / 17.00 / Knjižnica Podpeč
- 16. 4. / 17.30 / Knjižnica Grba
- 16. 4. / 18.00 / Knjižnica Horjul
- 17. 4. / 17.00 / Knjižnica Ig
- 18. 4. / 17.30 / Knjižnica Brezovica / v angleščini
- 18. 4. / 17.00 / Knjižnica Polje / v nemščini
- 25. 4. / 17.30 / Knjižnica Brezovica

delavnice

Beremo s Tačkami

društvo Tačke pomagajčke

8. in 22. 4. / 17.00 / Knjižnica Ig

10. in 24. 4. / 17.00 / Knjižnica Prežihov Voranc

11. 4. / 17.00 / Knjižnica Šiška, 1. nadstropje

Otroci, ki bi želeli skupaj s psom doživeti domišljjski svet pravljic, se nam pridružite in sami glasno preberite pravljico živemu psu. Za otroke od 7. do 12. leta starosti.

Prijava:

- Knjižnica Prežihov Voranc: v knjižnici in 01 308 57 00
- Knjižnica Šiška: v knjižnici in 01 308 52 04

Stripovska delavnica

Neža Šivec

12. 4. / 17.00 / Knjižnica Šiška, 1. nadstropje

Spoznali bomo sestavine stripa in ustvarili svojega stripovskega junaka. Na koncu bomo s skupnimi močmi sestavili pravo stripovsko pasico. Za otroke od 9. leta dalje.

Prijava: v knjižnici ali 01 308 52 04

Robotska delavnica malih TehnoVedov

mali TehnoVed

18. 4. / 17.00 / Knjižnica Bežigrad, podpritličje

Roboti bodo kmalu povsod, čisto enostavni ali zahtevni, hodeči ali na kolesih, s pogonom na motorju in upravljanjem na daljinca. Sestavljali bomo zanimive robotske mehanizme in pridobivali ideje za ustvarjanje z roboti. Za otroke od 6. do 13. leta.

Prijava: v knjižnici, 01 308 5301 ali bezigrad@mklj.si

razstave

Portreti branja

Andragoški center Slovenije

4. 3.–30. 4. / Knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje

Razstava prikazuje zamisli mladih arhitektov o javnem prostoru, ki lahko postane prostor skupnega branja – priložnostnega ali načrtovanega, javnega ali zasebnega. Govori o tem, kje beremo in na kakšen način beremo. Nagovarja k premisleku, kakšen vpliv ima branje v javnem prostoru na kakovost življenja v skupnosti za vse, ki jo tvorijo.

Ustvarjalno poigravanje

Nada Dolinar

2. 4.–6. 5. / Knjižnica Otona Župančiča, 1. nadstropje

Predstavlja se kolekcija nakita, ki je unikatno oblikovan in ročno izdelan. Uporabljeni so različni materiali in tehnike oblikovanja, ki jih avtorica med seboj razigrano prepleta in iz njih tvori svojevrstne kose nakita. Izdelki iz žice, sladkovodnih biserov, poldragih kamnov, steklenih elementov in polimerne glin, nas prepričajo, da ti materiali dopuščajo številne ustvarjalne možnosti.

Žametni rituali

SaraWired

5. 4.–4. 5. / Knjižnica Šiška, pritličje

Razstava predstavlja popotovanje skozi ilustrativni svet umetnice SareWired. Odkrijte mistično lepoto avtoričinih del s pridihom pin-up sloga in temačnosti, podkrepljeno z duhovitimi motivi mačk. **Odprtje razstave bo v petek, 5. aprila, ob 19.30**, ob spremljavi očarljivih melodij mlade glasbenice Mine Košar.

Simon Gregorčič: 180-letnica rojstva

15. 4.–15. 6. / Slovanska knjižnica, 2. nadstropje

V letošnjem letu bo minilo 180 let od kar se je v Vrsnem pri Kobaridu rodil pesnik Simon Gregorčič. V spomin na njegovo življenje in delo je na ogled razstava, ki jo je pripravila mag. Kristina Košič Humar.

napovedujemo



Pobarvajmo sive celice
6.–9. 5. / Mestna knjižnica Ljubljana

(P)osebne zgodbe
Matic Novak
8. 5. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča

Ljubljana moje mladosti
Silva Čušin
14. 5. / 18.00 / Knjižnica Otona Župančiča

mestna
knjižnica
ljubljana



Kersnikova 2, 1000 Ljubljana
www.mklj.si