

2. APRIL 2026 MEDNARODNI  
DAN KNJIG  
ZA OTROKE

# VRT CVETOČIH ZGODB

Poslanica Ciperske sekcije IBBY

Prevod: Jelena Isak Kres

Ilustracija: Sandra Eleftheriou

Besedilo: Elena Perikleous

ATELJE © DIZAJN



Bralnospodbujevalna akcija  
V katerem grmu tiči bralec?

Bralni predlogi:



**V KATEREM GRMU TIČI BRALEC?: VSTOP V SVET BRANJA**

**Bralnospodbujevalna akcija 2026**

Mestna knjižnica Ljubljana,

Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo, Kompetenčni center za področje mladinskega knjižničarstva,  
s sodelovanjem Slovenske sekcije IBBY

Pripravili: mag. Darja Lavrenčič Vrabec in Ida Mlakar Črnič

v sodelovanju z Jernejo Černilogar, Katjo Kemperle, Kristino Picco in Lavro Tinta

Lektoriranje: Manca Ratkovič

Tehnično urejanje: Katja Kemperle

Oblikovanje: Ingrid Verdnik Pal

Ljubljana, 2026

# BRALNOSPODBUJEVALNA AKCIJA 2026 V KATEREM GRMU TIČI BRALEC?: vstop v svet branja

## POSLANICA CIPRSKE SEKCIJE IBBY 2026

*Besedilo:* Elena Perikleous  
*Ilustracija:* Sandra Eleftheriou  
*Prevod:* Jelena Isak Kres

### Vrt cvetočih zgodb

Nekoč pred davnimi časi se je rodil otrok, ki je hotel doživeti še kaj več kot pravljичni junaki, ki so doživeli zgolj srečen konec.

Odraščal je in se spreminjal. Bral je in privzemal razne podobe. Bil je Don Kihot in se boril z mlino na veter. Bil je Alica in oživiljal čudeže. Bil je Robin Hood in reševal gozdove. Bil je volk, ki je s svojimi krdeli tulil v luno.

Leta so minevala, a svet se ni spreminjal tako, kot si je želel. Uspelo pa mu je, da je ustvaril svoj lastni svet. Na dvorišču z vrtom. Vanj je postavil vse, kar mu je bilo pri srcu.

Leta so minevala še naprej,  
on pa je z branjem postajal vse modrejši, zato je našel rešitev.

Prišla je jesen. Dobro je prekopal zemljo, nato pa začel saditi.  
Nastopila je zima.  
Čakal je, da se snežna odeja začne taliti. Z izbrano družino knjig mu ni bilo težko čakati.

Spomladi so pognali prvi poganjki.  
Zrasla so stebila in veje, pognalo je prvo brstje.  
Barvite vonjave so mu napolnile dušo.

In poleti?  
Čolni, jadrnice, baloni, kolesa ... Potoval je vsepovsod.

Zdaj je zatrdno vedel, da bo le tako lahko spremenil svet.  
Postal je vrtnar.

Vrtnar v vrtu čarobnih zgodb.  
Sadil je besede in oskrboval podobe. Okopaval jih je s čarobnostjo in jih zalival z domišljijo.  
In tako so začele poganjati zgodbe.

In potem? Obrezoval je ljubezen in mimoidočim delil šopke.  
Šopke miru, upanja, moči in vere v nemogoče.  
Šopke drobnih čudežev za vsakogar.

Vsako pomlad, 2. aprila,  
so zgodbe, ki jih je sadil, svet spremenile v cvetoči vrt.

Aha, in še to: svoje znanje o umetnosti sajenja je na vrtnarskih delavnicah delil z velikimi in majhnimi.

Tako je njegov vrt postal Vrt upanja,  
njegovo dvorišče pa Dvorišče čudežev.  
Na njem se je vselej zadrževal Čudodelec,  
ki je pletel rdeče niti svojih zgodb.



mag. Darja Lavrenčič Vrabc, Ida Mlakar Črnič

## UVODNE BESEDE

»Če zna otrok brati, zna misliti, in če zna otrok misliti, je svoboden.«

(Siobhan Dowd, Barjanski otrok, Zala, 2014, str. 327)

Irska pisateljica in aktivistka Siobhan Dowd je branje razumela kot temelj osebne svobode in kritičnega mišljenja. Verjela je v moč literature pri opolnomočenju človeka, kar se ji je zdelo še posebej pomembno za otroke v težkih družbenih in družinskih razmerah. Tem je želela pomagati s svojo empatijo, človekoljubjem in pogumom, da bi lahko živeli boljše in kakovostnejše življenje. Pot do tega je videla v kakovostni izobrazbi.

## TEMA BRALNOSPodbUJEVALNE AKCIJE 2026

Zgornjo misel smo poleg Poslanice Ciperske sekcije IBBY 2026 in spremljevalnega plakata z naslovom *Vrt cvetočih zgodb* povezali s temo Bralnospodbujevalne akcije 2026 (v nadaljevanju BSA 2026) z naslovom *V katerem grmu tiči bralec?: vstop v svet branja*. Pod drobnogled smo vzeli začetno branje in »prvobralce« z različnimi predbralnimi izhodišči, otroke v obdobju približno od 6. do 9. leta starosti, ter njihove odrasle spremljevalce in družinske člane. To so vzgojitelji, učitelji, knjižničarji, starši, starejši sorojenci, stari starši ..., ki otrokom pri učenju branja pomagajo in jih spodbujajo, da uspešno napredujejo do samostojnega bralca.

Porajajoča se pismenost se začne razvijati že v predšolskem obdobju, še preden otrok sede v šolsko klopo in odkriva velike in male tiskane črke, ločuje glasove ter začne brati in pisati. Bralne tehnike, povezovanja zlogov v besede in povedi, bo otroke naučila šola, a da bo ta proces hitrejši in učinkovitejši, lahko podporo ponudita tudi šolska in splošna knjižnica s pomočjo premišljeno izbranih knjižnih gradiv, ki bodo začetnega bralca na različne načine motivirala za branje.

V ta namen smo za seznam BSA 2026 izbrali skoraj 80 bralnih predlogov (skupaj s knjižnimi serijami 97 knjig) in zaradi raznolikih bralnih izhodišč otrok zanje poiskali tudi zelo raznolika besedila. Verjamemo, da jim bodo zanimiva in jih bodo pritegnila k branju. Povečini niso prezahtevna ali predolga, oblikovana so pregledno, pogosto natisnjena z velikimi tiskanimi črkami in pospremljena z vabljivimi in kakovostnimi ilustracijami. Daljša besedila in antologije so namenjena še vedno priporočljivemu glasnemu branju otrokom ali izmeničnemu branju odraslih in otrok. Izbor prinaša tako klasična kot sodobna besedila, pravljica in realistična, zabavna, humorna, igriva in tudi poučna, v različnih literarnih vrstah in zvrsteh ter tipih knjig za otroke. Nekatera, zlasti klasična besedila, so otrokom morda že znana iz predšolskega oziroma vrtčevskega obdobja in so jim zato že domača, nekatera pa morda poznajo tudi iz revij za otroke. Dodanih je nekaj knjižnih serij, ki otroke spodbujajo k branju zaradi priljubljenih knjižnih junakov.

Ob BSA 2026 vas zato vabimo, da na spletu poiščete tudi Bralnospodbujevalno akcijo 2025 (*Te besede, nekdanje moje, so zdaj tvoje*) ter Bralnospodbujevalno akcijo 2024 (*Vaje v rasti: čudežna moč knjižnih serij*) in odkrijete še kakšno knjigo, ki bi ustrezala otrokovim bralnim izhodiščem in njegovim bralnim interesom. <https://www.mklj.si/pionirska/bralnospodbujevalna-akcija/>

## KRITERIJI IZBORA KNJIG BSA 2026

V izbor smo zajeli knjige, ki so izšle ali so bile ponatisnjene v zadnjih desetih letih, 2016–2026, vendar nismo mogli spregledati nekaterih starejših, ki žal v tem časovnem obdobju niso bile ponatisnjene. Poleg raznovrstnosti BSA 2026 tudi letos zasleduje kakovost po kriterijih Priročnika za branje kakovostnih mladinskih knjig MKL, Pionirske. Tako je na seznamu kar 69 knjig prejemnic znaka za kakovost zlata hruška, ena ima še priznanje zlata hruška, knjige z letnico 2025 in 2026 pa še niso bile vrednotene.

## STRUKTURA KNJIŽNEGA SEZNAMA

Seznam knjig BSA 2026 za otroke in odrasle prinaša skupaj 85 bralnih predlogov.

Vsaka od izbranih knjig je predstavljena s kratkim bibliografskim opisom, pri poučnih knjigah pa je dodan še podatek o posameznem strokovnem področju. Odlične knjige spremlja znak za kakovost zlata hruška (in znak za priznanje zlata hruška), dodani so še naslovnica in informacija o tisku (velike tiskane črke), tipu knjige (npr. slikanica, strip ...) ali vrsti pripovedi (npr. pripoved v verzih ...), kadar je to potrebno.

1. Izbor 97 knjig za otroke je razvrščen v 11 poglavij, in sicer:  
knjige brez besedila, abeceda in abecedarije, slikanice slikopisi, stripi, igralne slikanice, slikanice uganke, slikanice poezija, kratke pripovedi v slikanicah, antologije in pripovedi za branje v nadaljevanjih, večjezične pripovedi v slikanicah, poučne in poučnoleposlovne slikanice.
2. Sledi izbor 7 priročnikov za odrasle na temo skupnega branja z otrokom ter povezava do spletne zgibanke dr. Livije Knaflič *Brati otroku*.
3. BSA 2026 zaključuje dodatek s seznamami darilnih knjig Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS (zbirka Zlata bralka, zlati bralec, 21 knjig za prvošolce) in Mestne občine Ljubljana (projekt Ljubljana bere, 15 knjig za prvošolce in četrtošolce).

Vabimo vas, da tudi letos izbirate s seznama knjig bralnosposodbuvalne akcije in skupaj s svojimi otroki vstopite v svet branja.



## I. KNJIGE BREZ BESEDILA

»Nikoli ni prezgodaj, da bi začeli brati svojemu otroku.«

(Ljubica Marjanovič Umek, Urška Fekonja in Kaja Hacin Beyazoglu:  
Skupno branje odraslih in otrok, str. 49)

1. BARTOLJ, Marta: A bova še kdaj prijatelja?, Miš, 2026.  
*slikanice*
2. BRICELJ, Suzana: Rumeni slon, Mladinska knjiga, 2024.  
*stripi*
3. MITREVSKI, Ivan: Filip gre na sprehod, Miš, 2023.  
*stripi*



## II. ABECEDA IN ABECEDARIJE

»Prepoznavanje in razumevanje besed ter glasov je ključnega pomena za začetno branje, ko mora otrok posamezne črke pretvarjati v ustrezne glasove in te glasove povezovati v posamezne besede.«

(Ljubica Marjanovič Umek, Urška Fekonja in Kaja Hacin Beyazoglu:  
Skupno branje odraslih in otrok, str. 32)

4. GOMBAČ, Žiga: Moja abeceda, ilustr. Ivan Mitrevski, Miš, 2018.  
*slikanice, VELIKE TISKANE ČRKE*
5. KOVAČ, Polonca: Zgodbe od A do Ž, ilustr. Marjan Manček, Mladinska knjiga, 2001.  
*zgodbice*
6. UČIM se z Nandetom – abeceda, ilustr. Jaka Vukotič, Mladinska knjiga, 2022.  
*igroknjige*
7. ŽUPANČIČ, Oton: Abeceda na polju in v gozdu, ilustr. Jelka Reichman, Mladinska knjiga, 2025.  
*slikanice-poezija, uganke, VELIKE TISKANE ČRKE*



## III. SLIKANICE SLIKOPISI

»Slikopisi so posebna oblika krajših zgodb ali pesmi, kjer so namesto posameznih besed ali besednih zvez v besedilu prikazane slike. Med skupnim branjem slikopisov se otrok spoznava z branjem in razvija prepoznavanje ikoničnosti, in sicer tako, da dejavno sodeluje pri branju vsebine zgodbe ...«

(Ljubica Marjanovič Umek, Urška Fekonja in Kaja Hacin Beyazoglu:  
Skupno branje odraslih in otrok, str. 67)

8. HANUŠ, Barbara: Baba sede v balon, ilustr. Marta Bartolj, Hart, 2024.  
*VELIKE TISKANE ČRKE*



9. KOSEC, Žiga: Muca gre po svetu,  
ilustr. Tanja Komadina, Mladinska knjiga, 2023.  
*VELIKE TISKANE ČRKE*
10. REMŠKAR, Slavica: Kdo je pomagal zajčku?,  
ilustr. Anka Kočevar, Miš, 2024.  
*VELIKE TISKANE ČRKE*
11. REMŠKAR, Slavica: Sedem strašnih fižolov,  
ilustr. Anka Kočevar, Miš, 2026.  
*VELIKE TISKANE ČRKE*
12. ŠTEFAN, Anja: Lešniki, lešniki,  
ilustr. Jelka Reichman, Mladinska knjiga, 2024.  
*VELIKE TISKANE ČRKE*



## IV. STRIPI

»... Pomembno se mi zdi, da imajo mladi bralci na voljo tudi kvalitetne stripe. Stripi ponujajo otrokom nek zelo specifičen način branja, ki od njih zahteva, da kombinirajo in usklajujejo branje podobe z branjem besedila in da si zraven do neke mere predstavljajo potek zgodbe in zapolnjujejo vrzeli med kadri.«

(Ivan Mitrevski, <https://navdihni.me/vcasih-se-mi-zdi-da-zivim-v-stripu/>)

13. GODEC Schmidt, Jelka:  
Cicibanda,  
Mladinska knjiga, 2018.
14. HANČIČ, Miha; OGRIZEK, Maša:  
Grozna šola. 1, Strašni razred,  
Mladinska knjiga, 2025.
15. HANČIČ, Miha; OGRIZEK, Maša:  
Luka iz bloka 1–3,  
Miš, 2022, 2023, 2025.  
*knjižne serije*
16. KASTELIC, Maja:  
Muren muzikant ali  
Kako so mravlje vzljubile umetnost:  
priredba slovenske ljudske basni, Forum, 2020.
17. KOČEVAR, Anka:  
Zaspani Anzili,  
Forum, 2023.
18. KRANČAN, David; BOBIČ, Jurij:  
Mala Mara,  
Založništvo tržaškega tiska, 2023.
19. MIRÓ Batlle, Eulàlia; HANUŠ, Barbara:  
Zajček in muca sta prijatelja,  
Hart, 2025.

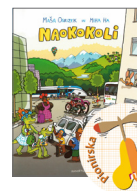


## V. IGRALNE SLIKANICE

»Ob branju, pripovedovanju, petju in pri vzpodbujanju otrokove ustvarjalne domišljajske igre se povežemo s svetom občutkov, doživljanja in domišljije.«

(Irena Matko Lukan, Branje za znanje in branje za zabavo, str. 39)

20. BILBAN, Tina: Kaj misliš, kdo?,  
ilustr. Ivan Mitrevski, Miš, 2021.  
*poučno leposlovje, VELIKE TISKANE ČRKE*
21. KASTELIC, Maja: Moj klobuk je lahko ...,  
ilustr. Maja Kastelic, Mladinska knjiga, 2022.  
*VELIKE TISKANE ČRKE*
22. KERMAUNER, Aksinja: Žiga špaget gre v širni svet,  
ilustr. Zvonko Čoh, Miš, 2012.  
*prilagojene knjige*
23. KOREN, Majda: Protideževna juha,  
ilustr. Ana Maraž,  
KUD Sodobnost International, 2025.
24. MAV Hrovat, Nina: En, dva, tri – slon!,  
ilustr. Ivan Mitrevski, Miš, 2019.  
*VELIKE TISKANE ČRKE*
25. MAV Hrovat, Nina: Ne misli na slona!,  
ilustr. Ivan Mitrevski, Miš, 2019.  
*VELIKE TISKANE ČRKE*
26. MITREVSKI, Ivan:  
Tristo kosmatih!: zverinske šale in živalski vici,  
ilustr. Ivan Mitrevski, Buča, 2023.  
*stripi*
27. MITREVSKI, Ivan: Vsi prdimo,  
ilustr. Ivan Mitrevski, Miš, 2024.  
*VELIKE TISKANE ČRKE*
28. KOS, Gaja: Ne pozabi na naslov!,  
ilustr. Jaka Vukotič, Miš, 2022.
29. KOS, Gaja: Pasje poletje,  
ilustr. Ana Zavadlav,  
Miš, 2024.
30. OGRIZEK, Maša; HANČIČ, Miha:  
Koko mesto / Naokoli / Na kokolesih,  
ilustr. Miha Hančič,  
Miš, 2021, 2023, 2024.  
*igroknjige, knjižne serije, VELIKE TISKANE ČRKE*



31. PRAPROTNIK-Zupančič, Lilijana: Zakaj?,  
 ilustr. Lilijana Praprotnik-Zupančič,  
 Mladinska knjiga, 2022.  
*poučno leposlovje*



## VI. SLIKANICE UGANKE

»Kakovostno literarno besedilo za otroke vključuje tudi za 1/3 večji in bolj raznolik besednjak, kot je značilen za govor, ki ga uporabljajo odrasli pri sporazumevanju z otroki ali kot ga otrok lahko sliši v otroških televizijskih oddajah.«

(Ljubica Marjanovič Umek, Urška Fekonja in Kaja Hacin Beyazoglu:  
 Skupno branje odraslih in otrok, str. 14)

32. ISAK Kres, Jelena: Sonce na dlani: hitro ugani,  
 ilustr. Maša Kozjek, Mladinska knjiga, 2022.

*VELIKE TISKANE ČRKE*



33. KOSEC, Žiga: 103 uganke,  
 ilustr. Peter Škerl, Mladinska knjiga, 2025.

*VELIKE TISKANE ČRKE*



34. KVARTIČ, Ambrož: Kdo in kaj? Razvozlaj!,  
 ilustr. Igor Šinkovec, Mladinska knjiga, 2018.

*VELIKE TISKANE ČRKE*



35. REMŠKAR, Slavica: Je uganka – težka ni,  
 ilustr. Silvan Omerzu, Mladinska knjiga, 2024.

*VELIKE TISKANE ČRKE*



36. ŠTEFAN, Anja: Sto ugank,  
 ilustr. Jelka Reichman, Mladinska knjiga, 2025.

*VELIKE TISKANE ČRKE*



## VII. SLIKANICE POEZIJA

37. ENCI benci na kamenci 1–4:  
 slovensko otroško izročilo,  
 ilustr. Zvonko Čoh,  
 Mladinska knjiga, 2021, 2024, 2025.  
*knjižne serije*



38. GRAFENAUER, Niko: Pedenjped,  
 ilustr. Marjan Manček, Grafenauer, 2024.  
*VELIKE TISKANE ČRKE*



39. GREGORIČ Gorenc, Barbara: Kdo je bil tu?,  
 ilustr. Ana Zavadlav, Mladinska knjiga, 2023.



40. KOSEC, Žiga: Sonce in zmaj,  
ilustr. Peter Škerl, Mladinska knjiga, 2022.
41. KOSEC, Žiga: Na hribu je praprot,  
ilustr. Maja Kastelic, Mladinska knjiga, 2025.  
*VELIKE TISKANE ČRKE*
42. KOSOVEL, Srečko: Medvedki sladkosnedki,  
ilustr. Jelka Reichman, Mladinska knjiga, 2019.  
*VELIKE TISKANE ČRKE*
43. PRAPROTNIK-ZUPANČIČ, Lilijana: Kraca,  
ilustr. Lilijana Praprotnik-Zupančič, Mladinska knjiga, 2015.  
*VELIKE TISKANE ČRKE*
44. SONČEK čez hribček gre: slovenske ljudske,  
ilustr. Maja Kastelic, Mladinska knjiga, 2022.  
*VELIKE TISKANE ČRKE*
45. ŠTEFAN, Anja: Drobtine iz mišje doline,  
ilustr. Alenka Sottler, Mladinska knjiga, 2024.



## VIII. KRATKE PRIPOVEDI V SLIKANICAH

»Slikanice za otroke, ki vsebujejo bogate ilustracije in opise čustev, misli, motivov in želja junakov, odraslemu omogočajo, da se ob skupnem branju o njih pogovarja z otrokom ter tako spodbuja njegov razvoj socialnega razumevanja, empatije in prosocialnega vedenja.«

(Ljubica Marjanovič Umek, Urška Fekonja in Kaja Hacin Beyazoglu:

Skupno branje odraslih in otrok, str. 29)

46. GORENC, Boštjan: Kaj se skriva očku v bradi,  
ilustr. Igor Šinkovec, Mladinska knjiga, 2025.  
*pripoved v verzih, VELIKE TISKANE ČRKE*
47. KASTELIC, Maja: Povabilo,  
ilustr. Maja Kastelic, Mladinska knjiga, 2025.
48. KOŠUTA, Miroslav: Gremo gledat morje,  
ilustr. Jelka Godec Schmidt, Mladinska knjiga, 2023.
49. MAKAROVIC, Svetlana: Pod medvedovim dežnikom,  
ilustr. Gorazd Vahen, Mladinska knjiga, 2025.  
*VELIKE TISKANE ČRKE*
50. MOJCA Pokrajculja: koroška ljudska pripovedka,  
ilustr. Marjan Manček, Mladinska knjiga, 2025.  
*VELIKE TISKANE ČRKE*
51. PEKLAR, Andreja: Luna in jaz,  
ilustr. Andreja Peklar, KUD Sodobnost International, 2021.  
*pripoved v verzih*



52. PEROCI, Ela: Muca Copatarica,  
ilustr. Ančka Gošnik-Godec, Mladinska knjiga, 2024.  
*VELIKE TISKANE ČRKE*
53. ROZMAN, Andrej: Marela,  
ilustr. Zvonko Čoh, Mladinska knjiga, 2015.  
*pripoved v verzih, VELIKE TISKANE ČRKE*
54. ŠTEFAN, Anja: 7 medvedov,  
ilustr. Marjanca Jemec-Božič, Mladinska knjiga, 2025.  
*pripoved v verzih, VELIKE TISKANE ČRKE*

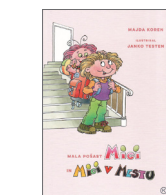
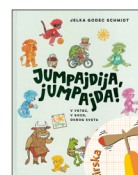


## IX. ANTOLOGIJE IN PRIPOVEDI ZA BRANJE V NADALJEVANJIH

»Otroku pomeni poslušanje branja knjige tudi bližino staršev in skupno opravljanje neke dejavnosti. Skupne dejavnosti otroku ustvarjajo občutek večje povezanosti in varnosti.«

(Livija Knaflič, Beremo skupaj, str. 35)

55. BABICA pripoveduje: slovenske ljudske pripovedke,  
ilustr. Ančka Gošnik-Godec, Mladinska knjiga, 2023.  
*antologije, zbirke pravljic*
56. GODEC Schmidt, Jelka:  
Jumpajdija, jumpajda!: v vrtec, v gozd, okrog sveta,  
ilustr. Jelka Godec Schmidt, Mladinska knjiga, 2023.  
*antologije*
57. GOMBOC, Mateja: Maks,  
ilustr. Marjan Manček, Mladinska knjiga, 2023.  
*zgodbice*
58. KONC Lorenzutti, Nataša: Zvezek in brezvezek,  
ilustr. Tanja Komadina, Miš, 2018.  
*zgodbice*
59. KOREN, Majda: Mala pošast Mici in Mici v mestu,  
ilustr. Janko Testen, Mladinska knjiga, 2025.  
*zgodbice*
60. KOVAČ, Polonca: Pet kužkov išče pravega,  
ilustr. Aco Mavec, Mladinska knjiga, 2023.  
*zgodbice*
61. KOVIČ, Kajetan: Moj prijatelj Piki Jakob,  
ilustr. Jelka Reichman, Mladinska knjiga, 2024.  
*zgodbice*
62. LESKOVEC, Anita: Lisičke,  
ilustr. Ana Košir, Mladinska knjiga, 2021.  
*slikanice*



63. MLAKAR Črnič, Ida:  
Bibi in Gusti: najboljše zgodbe,  
ilustr. Kristina Krhin, Didakta, 2019.  
zgodbice, *VELIKE TISKANE ČRKE*



64. MUCK, Desa: zbirka Anica,  
ilustr. Ana Košir, Mladinska knjiga,  
Muck Blažina, 2016-2025.  
knjižne serije, *zgodbice*



65. SOKOLOV, Cvetka: Sam, sama,  
ilustr. Polona Lovšin, Mladinska knjiga, 2021.  
zgodbice, *VELIKE TISKANE ČRKE*



66. ŠTEFAN, Anja: Mala miš, ti loviš,  
ilustr. Alenka Sottler, Mladinska knjiga, 2025.  
zgodbice



67. ŠTIRI tačke, psi in mačke:  
Cicibanove pesmice, pravljice, stripi in uganke,  
ilustr. Marta Bartolj ... in drugi,  
Mladinska knjiga, 2025.  
antologije



68. VIDMAR, Janja: Prijatelja / V puščavi / Dežela belega oblaka,  
ilustr. Suzana Bricelj, Miš, 2014, 2016.  
knjižne serije, *slikanice*

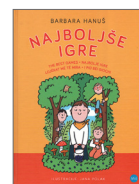


## X. VEČJEZIČNE PRIPOVEDI V SLIKANICAH

»Otroška literatura je lahko zelo dober način vključevanja otrok v širše družbeno okolje in kulturo, v kateri živijo, prav tako je lahko sredstvo za spoznavanje različnih kultur, »drugih« in »drugačnih« v lastni kulturi. Pomembna je za razvijanje medsebojne strpnosti in spoštovanja razlik med ljudmi.«

(Majda Hrzenjak, Beremo skupaj, str. 75)

69. HANUŠ, Barbara: Markova čelada,  
Ilustr. Marjan Manček, Miš, 2020.  
*VELIKE TISKANE ČRKE*
70. HANUŠ, Barbara: Najboljše igre,  
ilustr. Jana Polak, Miš, 2025.  
*VELIKE TISKANE ČRKE*
71. MAV Hrovat, Nina: Miška želi prijatelja,  
ilustr. Kristina Krhin, Miš, 2016.

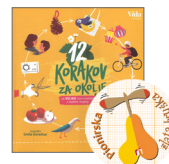
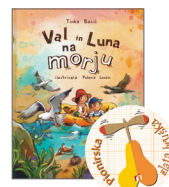


## XI. POUČNE IN POUČNOLEPOSLOVNE SLIKANICE

»Tako kot si odrasli izbiramo vsebine, ki nas privlačijo, je toliko bolj pomembno, da izbiro berila za otroke prilagodimo njihovim željam in interesom.«

(Livija Knaflič, Beremo skupaj, str. 38)

72. BAČIČ, Martina: Val in Luna na morju, ilustr. Polona Lovšin, Grafenauer, 2023.  
*biologija, poučno leposlovje*
73. BAJŽELJ, Maja: Travniške živali / BAJŽELJ, Maja; Galien, Urška: Gozdne živali, Mladinska knjiga, 2016.  
*živalstvo*
74. HANUŠ, Barbara: Mi smo doma = We are at home = Wir sind zu Hause = Noi siamo a casa = Estamos en casa, ilustr. Lali Miró, Hart, 2025.  
*slovarji, večjezično*
75. ISAK Kres, Jelena: Kdo tu prebiva, kdo se tu skriva?: živalske uganke, ilustr. Anka Kočevar, Mladinska knjiga, 2025.  
*živalstvo, poučno leposlovje*
76. OSREDKAR, Greta: 12 korakov za okolje: za velike spremembe z malimi dejanji, ilustr. Matej Lavrenčič, Vida, 2019.  
*ekologija*
77. PRAPROTNİK-ZUPANČIČ, Lilijana: Radi štejemo, ilustr. Lilijana Praprotnik-Zupančič, Mladinska knjiga, 2017.  
*živalstvo*
78. SOKOLOV, Cvetka: Bilo je nekoč na deželi, ilustr. Anka Kočevar, Mladinska knjiga, 2023.  
*poučno leposlovje*



## XII. KRATEK IZBOR KNJIG ZA STARŠE, VZGOJITELJE IN UČITELJE NA TEMO BRANJA IN SPODBUJANJA BRANJA

»Ni dovolj, da odrasli samo poznamo pozitivne učinke branja, najprej ga moramo sami izkusiti in v njem resnično uživati, da ga lahko prepričljivo posredujemo tudi otrokom. Le na ta način lahko *ustvarjamo bralca*.«

(Ida Mlakar, Beremo skupaj, str. 84)

1. Beremo skupaj: priročnik za spodbujanje branja, ilustr. Damijan Stepančič, Mladinska knjiga, 2003.
2. Branje za znanje in branje za zabavo: priročnik za spodbujanje družinske pismenosti, Andragoški center Slovenije, 2009.
3. Kovač, Miha: Berem, da se poberem: 10 razlogov za branje knjig v digitalnih časih, Mladinska knjiga, 2021.
4. Kropp, Paul: Vzgajanje bralca: naj vaš otrok postane bralec za vse življenje, Učila, 2000.
5. Marjanovič Umek, Ljubica; Fekonja, Urška; Hacin Beyazoglu, Kaja: Skupno branje odraslih in otrok: otrokov vstop v svet domišljije, čustev, besed in zgodb, ilustr. Jure Engelsberger, Mladinska knjiga, 2022.
6. Newman, Nancy: Vzgajanje strastnih bralcev: 5 preprostih korakov do uspeha v šoli in življenju, Hiša knjig, Založba KMŠ, 2017.
7. Pennac, Daniel: Čudežno potovanje: knjiga o branju, J. Pergar, 1996.

Dostop do spletne zbiranke  
razvojne psihologinje  
Livije Knaflič *Brati otroku*.



## XIII. DARILNE KNJIGE

»Če otrok uživa in je zadovoljen, ko bere, že njegova bralna aktivnost sama postane zanj nagrada.«

(Nataša Bucik, Beremo skupaj, str. 115)

**Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS (v nadaljevanju DBZS – ZPMS)**

### ZBIRKA ZLATA BRALKA, ZLATI BRALEC

»Prvošolcem slikanice razdelimo v šolskem letu, ko otroci začnejo z osnovnim šolanjem. Knjižna darila so kakovostne slovenske slikanice, ki najmlajšim bralcem pomagajo razviti ljubezen do knjige in branja, hkrati pa so vabilo njihovim najbližjim in učiteljem, naj jim pri prvih samostojnih bralnih korakih stojijo ob strani.«

(Tilka Jamnik, Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS)

#### PRVOŠOLCI

1. 2004/05: Kosovel, Srečko: Medvedki sladkosnedki, ilustr. Jelka Reichman, DBZS – ZPMS; Mladinska knjiga, 2004.
2. 2005/06: Sokolov, Cvetka: Šola ni zame!, ilustr. Peter Škerl, Mladinska knjiga, 2005.
3. 2007/08: Levstik, Fran: Martin Krpan z vrha, ilustr. Hinko Smrekar, Prešernova družba, 2007.
4. 2008/09: Praprotnik-Zupančič, Lilijana: Moj očka, ilustr. Lilijana Praprotnik-Zupančič, DBZS – ZPMS, 2008.
5. 2009/10: Mav Hrovat, Nina: O kralju, ki ni maral pospravljati, ilustr. Suzana Bricelj, Mladinska knjiga, 2010.
6. 2010/11: Pravljica o vetru: slovaška ljudska pravljica, ilustr. Bogdan Grom, DBZS – ZPMS, 2010.
7. 2011/12: Hanuš, Barbara: O Jakobu in mucu Mici. Rojstni dan = Il compleanno = A születésnap = Der Geburtstag, ilustr. Ana Zavavlav, DBZS – ZPMS, 2011.
8. 2012/13: Pavček, Tone: Juri Muri v Afriki: o fantu, ki se ni maral umivati, ilustr. Damijan Stepančič, DBZS – ZPMS, 2012.
9. 2013/14: Suhodolčan, Primož: Lipko in KošoRok, ilustr. Gorazd Vahen, DZS, 2013.
10. 2014/15: Prešeren, France: Zdravljica, ilustr. Damijan Stepančič, DBZS – ZPMS; Mladinska knjiga, 2014.

11. 2015/16: Jamnik, Tilka: Ostržek bere za bralno značko, ilustr. Peter Škerl, DBZS – ZPMS, 2015.
12. 2016/17: Suhodolčan, Leopold: 7 nagajivih, ilustr. Marjan Manček, DBZS – ZPMS, 2016.
13. 2017/18: Svetina, Peter: Kako je gospod Feliks tekmoval s kolesom, ilustr. Ana Razpotnik, Miš, 2017.
14. 2018/19: Štefan, Anja: Kotiček na koncu sveta, ilustr. Marjanca Jemec-Božič, Mladinska knjiga; DBZS – ZPMS, 2018.
15. 2019/20: Makarovič, Svetlana: Škrat Kuzma dobi nagrado, ilustr. Tomaž Lavrič, Mladinska knjiga; DBZS – ZPMS, 2019.
16. 2020/21: Pregl, Slavko: Smejlnik in cvililna zavora, ilustr. Kostja Gatnik, DBZS – ZPMS; Mladinska knjiga, 2020.
17. 2021/22: Košuta, Miroslav: Ponikalnice: uganke z rimo in soljo, ilustr. Suzana Bricelj, Miš; DBZS – ZPMS, 2021.
18. 2022/23: Mlakar Črnič, Ida: Kako sta Bibi in Gusti prevzijačila hrib, ilustr. Kristina Krhin, Didakta; DBZS – ZPMS, 2022.
19. 2023/24: Kravos, Marko: Hiša selivka, ilustr. Erika Cunja, Miš; DBZS – ZPMS, 2023.
20. 2024/25: Koren, Majda: Protideževna juha, ilustr. Ana Maraž, DBZS – ZPMS; KUD Sodobnost International, 2024.
21. 2025/26: Pregl, Slavko: O fantu, ki je imel rad ptičke, ilustr. Anka Kočevar, Mladinska knjiga; DBZS – ZPMS, 2025.

## Mestna občina Ljubljana

## PROJEKT LJUBLJANA BERE

»Namen projekta je sistematično spodbujanje in razvoj bralne kulture pri različnih ciljnih skupinah s poudarkom na družinskem branju v zgodnjem otroštvu, pomenu knjige za razvoj posameznika v slehernem življenjskem obdobju ter pomenu vzpostavitve domačih knjižnic. Z odkupom izbranih knjig podpiramo in promoviramo domače ustvarjalce ter zagotavljamo dostopnost kakovostnega in raznovrstnega izvirnega leposlovja za otroke.«

(Saša Ogrizek, Oddelek za kulturo MOL)

### PRVOŠOLCI

1. 2008/09; 2009/10: Svetina, Peter: Klobuk gospoda Konstantina, ilustr. Peter Škerl, DZS, 2008.
2. 2010/11; 2011/12; 2012/13: Slovenske pravljice (in ena nemška) v stripu, ilustr. Matjaž Schmidt. Mladinska knjiga, 2010.
3. 2013/14; 2014/15: Suhodolčan, Primož: Lipko in KošoRok, ilustr. Gorazd Vahen, DZS, 2013.
4. 2015/16; 2016/17: Svetina, Peter: Modrost nilskih konjev, ilustr. Damijan Stepančič, DZS, 2015.
5. 2017/18; 2018/19: Rozman, Andrej: Pesmi iz Rimogojnice, ilustr. Zvonko Čoh, Mladinska knjiga, 2017.
6. 2019/20; 2020/21: Makarovič, Svetlana: Korenčkov palček, ilustr. Maja Kastelic, Mladinska knjiga, 2019.
7. 2021/22; 2022/23: Kos, Gaja: Obisk, ilustr. Ana Zavadlav, Mladinska knjiga, 2021.
8. 2023/24; 2024/25: Hančič, Miha; Cunta, Ram: Tik je šel v gozd po drva, Zavod VigeVageKnjige, 2023.
9. 2025/26; 2026/27: Pregl, Slavko: O fantu, ki je iskal muco, ilustr. Anka Kočevar, Mladinska knjiga, 2025.

### ČETRTOŠOLCI

1. 2014/15; 2015/16: Rozman, Andrej: Čofli, ilustr. Zvonko Čoh, Mladinska knjiga, 2014.
2. 2016/17; 2017/18: Deu, Živa; Kolenc, Bara: Kje pa ti živiš?, ilustr. Damijan Stepančič, Rokus Klett, 2016.
3. 2018/19; 2019/20: Filipič, Neli: Požar, ilustr. Bojana Dimitrovski, Mladinska knjiga, 2018.
4. 2020/21; 2021/22: Ogrizek, Maša: Koko Dajsa v mestu, ilustr. Miha Hančič, Miš, 2020.
5. 2022/23; 2023/24: Pregelj, Sebastijan: Deček Brin na domačem kolišču, ilustr. Jure Engelsberger, Miš, 2022.
6. 2024/25; 2025/26: Skubic, Andrej E.: Napad na tajno bazo, ilustr. Tanja Komadina, Mladinska knjiga, 2024.



